

Nocturna

la nuit magique

/1/ C'EST QUOI, LA NUIT ?

Le Soleil qui se couche illumine le ciel d'un dégradé de rose et d'orangé. Bientôt, il disparaîtra complètement à l'horizon. Peu à peu, l'obscurité gagne... Voici venir la nuit !



*"Ma maman m'a dit
que tout le monde
pouvait avoir son étoile..."*

Tim



AU CINÉMA
LE 24 OCTOBRE

Comme Tim, tu le sais : à chaque jour succède une nuit. Mais pourquoi ? Pour trouver l'explication, il faut pointer la lunette de Moka vers l'espace et observer le système solaire. La Terre tourne autour du Soleil en un an. Mais elle tourne aussi sur elle-même, comme une toupie, en 24 heures. Sur la face éclairée par le Soleil, il fait jour. Et sur la face opposée, qui est dans l'ombre, il fait nuit ! Pendant que tu déjeunes à midi, les enfants de Sibérie de l'autre côté du globe, dorment bien au chaud dans leur lit : pour eux, il est minuit.

★ Nuit courte, nuit longue

Quand la Terre tourne sur elle-même, elle n'est pas droite, mais légèrement penchée. Par conséquent, les rayons du Soleil ne la frappent pas de la même façon sur toute sa surface. Selon le pays où l'on habite, il fait donc plus ou moins chaud, les saisons sont plus ou moins marquées et la durée des jours varie. Chez nous par exemple, les nuits sont plus longues en hiver et plus courtes en été. Au pôle Nord et au pôle Sud, les extrémités de la Terre, le jour et la nuit durent chacun 6 mois d'affilée !



★ Pas si noire !

Chaque nuit, Tim monte sur le toit de l'orphelinat pour admirer les astres... Et toi, les connais-tu ?

· **La Lune** : elle tourne autour de la Terre en 28 jours. Ce n'est pas une planète, mais le **satellite** de la Terre. Elle ne brille pas par elle-même, mais elle est éclairée par le Soleil. Selon la lumière qu'elle reçoit, on la voit plus ou moins bien : d'un mince croissant à la pleine Lune.

· **Les étoiles** : comme toutes ses sœurs, Adhara, l'étoile de Tim, est une gigantesque boule de gaz qui scintille en brûlant. Notre Soleil en est une !

· **L'étoile du Berger** : c'est la première lueur que l'on aperçoit au couchant. En réalité, ce n'est pas une étoile, mais **Vénus**, une planète proche du Soleil.

· **Une étoile filante** : c'est un petit morceau de roche venu de l'espace et qui tombe sur la Terre. En entrant dans l'atmosphère, il brûle. Si tu aperçois une **étoile filante** (tu as plus de chances en été !), c'est la tradition : fais un vœu !

★ À toi de jouer !

Nocturna peut servir de point de départ pour aborder les bases de l'astronomie.

- ★ Répertorier les objets célestes du film et chercher des photographies. Mener de nouvelles recherches à partir de l'observation des clichés : à quoi correspondent les taches de la Lune ? Quelle est la température du Soleil ?
- ★ Réaliser un poster du système solaire, en essayant de respecter la taille des planètes et les distances entre elles et le Soleil.
- ★ Apprendre à reconnaître des constellations et les dessiner, comme Tim. Les plus simples à voir sont la Grande Ourse (7 étoiles formant une « casserole ») et plus haut, la Petite Ourse, un même dessin en sens inversé. Le bout du "manche" de la Petite Ourse, très brillante, est l'étoile polaire qui indique le Nord !
- ★ Visualiser simplement l'alternance jour/nuit, à l'aide d'une lampe symbolisant le Soleil et une boule de polystyrène munie d'un bâtonnet comme axe de rotation, représentant la Terre.

/2/ APPRIVOISER LA NUIT

Tim n'est pas le seul à voir arriver le soir avec un peu d'inquiétude. Enfants ou adultes, nous avons déjà imaginé que des choses effrayantes arrivaient avec la nuit...

Deux mondes séparés



La nuit nous apparaît comme un autre univers, mystérieux et un peu hostile... C'est parce que nous n'y sommes pas adaptés ! Notre ouïe n'est pas très développée et dans l'obscurité, nous voyons mal. À l'inverse, de nombreux animaux sont nocturnes : ils dorment le jour et sortent à la nuit tombée. Leurs oreilles, comme celles des rongeurs, captent des sons que nous n'entendons pas. Leurs yeux, comme ceux des chouettes et des hiboux, perçoivent des intensités lumineuses très faibles. Les chauves-souris, quant à elles, émettent en criant des sons ultra aigus, qui se "cognent" sur les obstacles puis leur reviennent. Elles localisent ainsi le moustique à croquer ou la branche à éviter !

Apprivoiser la nuit

- Pendant des millénaires, les hommes ont vécu au rythme du Soleil, se levant au chant du coq et se couchant à la nuit tombante. Ils n'avaient alors pour s'éclairer que la lueur de la cheminée, des lampes à huile ou des chandelles...
- Les rues des grandes villes n'étaient pas sûres : on obligeait d'ailleurs les habitants à "mettre flambeaux ardents et lanternes aux carrefours des rues et aux fenêtres des maisons". Mais cela coûtait cher et n'était pas toujours respecté ! C'est à partir du 19^e siècle, avec l'éclairage au gaz puis l'électricité, que l'obscurité a vraiment reculé.

Tobermory, animal nocturne...

Comme tous les félins, le chat de Tim adore se balader la nuit. Facile pour lui !

- ★ Tobermory a de gros yeux ronds, dont la pupille se dilate dans l'obscurité. Il voit 6 fois mieux dans la nuit que nous.
- ★ Ses grandes oreilles s'orientent dans tous les sens. Il entend de loin de tout petits bruits et il peut en isoler un : le cri d'une souris au cœur d'un orage par exemple !
- ★ Au bout du museau et au dessus des yeux, Tobermory a des moustaches. Ces "antennes" le renseignent sur les objets qui l'entourent.
- ★ Enfin, les coussinets de ses pattes absorbent le bruit de ses pas. Tobermory est très silencieux...



Les métiers de la nuit

Marchand de sable, Berger des chats, ébouriffeuses ou chuchoteurs... Moka emploie de drôles de travailleurs pour organiser le bon déroulement de Nocturna ! Dans le passé, il existait aussi d'étranges métiers de nuit. "Dormez en paix, bonnes gens !"... Les **sergents du guet** effectuaient des rondes en ville à heures régulières en poussant ce cri pour éloigner les voleurs. Le **falot** ou **porte-flambeau** arpentait les rues, une lanterne à la main : il offrait de raccompagner les gens chez eux contre un peu de monnaie. Les **lanterniers**, puis plus tard les **allumeurs de réverbères**, étaient chargés de l'éclairage public. Mais qu'aurait-on fait sans le cirier et le chandelier qui fabriquaient

bougies et chandelles ? ! Aujourd'hui, ces métiers ont disparu. Mais la nuit, rien ne s'arrête : les trains circulent, les usines continuent de tourner, le boulanger fabrique le pain du lendemain...



À toi de jouer !

En classe

- ★ On peut partir de l'expérience des enfants pour travailler sur les animaux qui peuplent la nuit. En ont-ils déjà vu ? (hérisson, papillon de nuit, rapaces, crapaud...) Faire une fiche par animal, en étudiant son adaptation spécifique à la nuit. Une piste supplémentaire : s'intéresser aux animaux qui vivent dans le noir absolu (grottes et fonds sous-marins). Ces animaux sont blancs ou transparents et sont souvent dépourvus d'yeux !

En famille

- ★ Faire une balade au crépuscule dans la campagne : observer, écouter les bruits... On peut aussi les enregistrer, pour identifier plus tard par exemple les animaux que l'on a entendus. Faire une balade en ville au crépuscule et comparer ! La nuit n'est pas calme : circulation, lumières...

/3/ PETITS TRACAS DE LA NUIT

Nous ne sommes pas à l'aise dans la nuit. Mais pourquoi l'imaginer pleine de dangers ? Des chercheurs pensent que cette peur nous vient de la Préhistoire, quand nos ancêtres pouvaient être attaqués dans le noir par des animaux. Aujourd'hui, aucun risque... et pourtant, nos craintes demeurent, car nous faisons tous la même expérience que Tim ! La nuit, nous perdons nos repères : nous ne reconnaissons plus notre chambre, nous tâtonnons pour trouver le couloir et le chemin des toilettes. L'obscurité nous fait penser à un piège, dans lequel nous n'aimons pas du tout être pris !

"Moi j'aime pas trop la nuit, ça fait vraiment très peur !"
Tim



Histoires de monstres



Tu en es sûr : il y a une ombre menaçante en face du lit. Au secours, un fantôme ! En allumant la lumière, tu te rendras compte que ce n'était qu'un vêtement posé sur le dossier de ta chaise... Le jour, les enfants aiment bien les histoires de sorcières et de loups. Jouer à se faire peur, c'est rigolo ! Mais le soir, les monstres resurgissent : on les imagine dans le placard ou cachés sous le lit. Rassure-toi : ils n'existent pas. Et si on est un peu inquiet à l'heure du coucher, c'est normal : il faut accepter d'être séparé de ses parents pour quelques heures, d'être seul dans son lit et d'entrer dans un autre état, le sommeil. Rappelle-toi de Tim : c'est juste sa peur qui fait grandir l'ombre de **Nocturna**...



À toi de jouer !

En classe

- ★ Proposer un travail collectif sur la peur du noir : en dialoguant avec les enfants, on peut mettre en commun des expériences sur l'heure du coucher et des astuces pour s'endormir facilement. Autres idées : organiser des lectures en réseau autour de la nuit, en particulier avec des albums et des contes dont les héros réussissent à vaincre leur crainte de la nuit, organiser des jeux qui se pratiquent dans le noir ou les yeux bandés : colin-maillard est le plus célèbre, mais il en existe bien d'autres !

En famille

- ★ Lectures, jeux... reprenant les activités ci-dessus. On peut faire une visite de la maison à la nuit tombée, en expliquant que les bruits viennent du bois (charpente, meubles, parquet) qui se rétracte sous l'effet de la fraîcheur.

/4/ CONTES ET LÉGENDES

Autrefois, les hommes ne savaient pas pourquoi la nuit venait...

- ★ Les **Grecs** de l'Antiquité pensaient que la déesse de la nuit, Nyx, jetait chaque soir un voile noir sur le monde du haut de son char tiré par 4 chevaux.
- ★ Les **Égyptiens** imaginaient qu'un serpent géant, Apophis, attaquait chaque soir la barque du dieu Soleil Rê. Mais Rê remportait toujours la victoire et le Soleil se levait à nouveau !
- ★ Les indiens **Cashinahua** croyaient qu'au début du monde, leurs ancêtres ne connaissaient pas la nuit. Qui allait la leur donner ? Ils empruntèrent celle de plusieurs animaux (souris, tapir, cobaye), mais aucune ne leur convenait... Finalement, c'est au tatou, qui dormait du coucher au lever du Soleil, que les hommes prirent la nuit. Et comme ils ne lui ont jamais rendue, depuis, le tatou dort le jour !

À la veillée, l'imagination galope ! Voici d'étranges contes...

- ★ En Bretagne, on raconte qu'une fois tous les 100 ans, la nuit de Noël, les menhirs vont boire à l'océan, dévoilant les trésors cachés à leur pied.
- ★ En Irlande, on craint de rencontrer Kelpie : ce cheval noir hante les rivières et apparaît la nuit aux voyageurs égarés. Malheur à celui qui l'enfourche : il finira noyé !
- ★ En Auvergne, on disait que la nuit de la Saint-Jean (le 24 juin), les sorciers se réunissaient dans le cratère d'un volcan. Gare au berger qui n'éloignait pas son troupeau : il était sûr de le voir disparaître...





La nuit est indispensable à notre corps. Pendant le sommeil, il continue à travailler : c'est par exemple à ce moment que les enfants grandissent et que nos yeux reconstituent leurs réserves de pigments visuels qui se "vident" dans la journée. Nos nuits sont découpées en différents moments : sommeil léger, sommeil profond, et sommeil paradoxal. Ce mot compliqué sert à nommer les épisodes pendant lesquels nous rêvons. Notre cerveau "trie" alors les faits ou les sentiments de la journée, les combine avec d'autres pour créer des histoires... Souvent, nos rêves sont agréables. Mais parfois, ils tournent au cauchemar ! Pourquoi ? Parce que nous revivons sous une forme déguisée (et effrayante) un événement qui nous a troublés. Pour échapper au cauchemar, on se réveille en sursaut. Ouf !



Coquin Monsieur Pi

Il faut se méfier de l'espion de Moka : il s'introduit dans la chambre des enfants, et d'un petit "Pssst" murmuré à l'oreille, fait naître chez eux une urgente envie de faire pipi ! Pas très gentil...

En réalité, faire pipi au lit peut arriver à tous les enfants. Parfois, c'est juste un petit accident, parce qu'on n'arrive pas à se réveiller et que l'on rêve que l'on va aux toilettes ! Cela peut aussi être plus régulier, voire se produire chaque nuit. Ce n'est pas agréable, mais il ne faut pas se sentir coupable ou honteux. Il existe des tas de raisons qu'un docteur t'aidera alors à identifier... pour réussir à mettre Monsieur Pi en échec. Bien fait pour lui !

Vive la nuit !

Aujourd'hui, on commence à le comprendre : il faut respecter et protéger la nuit. Tous les êtres vivants, plantes et animaux, ont besoin de son obscurité et de sa fraîcheur. Des scientifiques ont même remarqué que des espèces menacées (ours, loups, lynx, chauves-souris) se réfugient dans les régions où la nuit est la plus noire. En ville, les rues, les immeubles et les monuments éclairés en permanence gênent le repos. Les réverbères attirent et tuent des milliers d'insectes utiles et troublent le rythme des oiseaux.

Grâce à Nocturna, tu as compris que la nuit est notre amie et qu'il ne faut pas avoir peur du noir. Tim, Adhara, Moka, le Berger des chats et Tobermory te souhaitent donc une « Bonne nuit »... Au fait : tu as quand même le droit de garder une veilleuse allumée !

A toi de jouer !

En classe

★ On peut réaliser un "livre de la nuit" rassemblant des contes, des dessins, les récits des enfants. Les poésies et proverbes sont nombreux : ils peuvent aussi y figurer en bonne place ! Deux jolis exemples : "Le jour a des yeux, la nuit a des oreilles" (proverbe persan), « Là où on s'aime, il ne fait jamais nuit » (proverbe africain). Parmi les dessins, on peut proposer aux enfants de réaliser un portrait de leur Tobermory et lui inventer un nom, ou d'un ami imaginaire que l'on peut appeler au secours en cas de mauvais rêve.

En famille

★ Quelques pistes pour passer de bonnes nuits ! La veilleuse ou la porte de la chambre entrouverte sont des astuces qui marchent. Pour bien s'endormir, on peut mettre en place un petit rituel : dire toujours la même comptine, raconter l'histoire préférée du moment... En cas de cauchemar, il faut pouvoir trouver un contact rassurant : verre d'eau, gant frais, jouet ou livre fétiche... Si on se souvient du cauchemar, on peut aussi se le remémorer au lieu de fuir et en changer le cours en lui donnant une fin heureuse.

Retrouvez l'histoire du film dans un album et un roman édités chez

MILAN
jeunesse

Dossier rédigé par Stéphanie Ledu-Frattini
pour Gebeka Films 13 avenue Berthelot 69007 Lyon
à l'occasion de la sortie du film **Nocturna La nuit magique** de Victor Maldonado et Adria Garcia - www.gebekafilms.com

GEBEKÀ
Films