

La famille Suricate

James Honeyborne. 2008

Classe CM1/CM2 d'Isabelle Landreau Ecole St Merry FONTAINEBLEAU

Nous avons choisi le documentaire « La famille Suricate » qui raconte la vie du petit Kolo, pour l'originalité du choix des animaux. Quand on regarde le documentaire, il y a de l'aventure, on ne s'ennuie pas.

Il y a des moments tristes : l'aigle attrape le grand frère de Kolo, Kolo se perd ; mais aussi des moments de soulagement, lorsque Kolo revient à la maison...

Si leur vie ne tient qu'à un fil à cause de la sécheresse et de leurs prédateurs, ils arrivent à survivre parce qu'ils vivent en communauté et s'entraident. Nous devrions prendre exemple sur eux. Cette solidarité se montre surtout quand le grand frère de Kolo l'aide et se sacrifie, lui, en le sauvant de l'aigle.

Cependant, il y avait des moments répétitifs, donc parfois un peu ennuyeux. De même, on comprend vite que Kolo va revenir chez lui, ce qui nous a gênés, car les histoires qui finissent bien tiennent plus de la fiction que du documentaire animalier.

De même, les commentaires, bien que collés à l'histoire, manquaient de rythme, étaient assez plats.

CM2 de Mme MAQUART Ecole Louis Robert COULOMMIERS

A travers ce film, nous découvrons de magnifiques paysages d'Afrique ainsi que ces petits mammifères très sympathiques que sont les suricates. Sur des images éblouissantes, riches en couleurs chaudes, accompagnées de morceaux musicaux africains bien choisis, nous partageons la vie de Kollo, de sa naissance à l'âge adulte.

Nous apprenons beaucoup de choses sur son mode de vie et celui de ses congénères, parfois assez proche de celui des humains. Les explications données par le narrateur, Guillaume CANET, sont adaptées, mais parfois racontées d'un ton monotone.

Mêlant habilement émotions, actions et suspense, le film nous transporte au cœur du Kalahari pour une aventure mouvementée.

6^e D Collège Vasco de Gama NEMOURS

En Afrique du sud, dans le désert du Kalahari, une famille de suricates, dont Kolo est l'un des petits, tente de survivre dans un milieu hostile.

Une technique impressionnante pour un film captivant, émouvant, plein de suspense, de tendresse, de tristesse et une touche d'humour.

Le cadrage, des images éblouissantes, une belle lumière, des effets de montage, des mouvements de caméra et des prises de vue souterraines suscitent des émotions.

Des effets sonores et la musique accompagnent le rythme du film et suivent le cycle de la vie de ces animaux.

Une caméra placée à hauteur d'un suricate donne son point de vue sur son monde et ses dangers. La voix off de Guillaume Canet nous les explique. Des gestes similaires aux nôtres provoquent une identification et nous touchent.

Des images à couper le souffle. Le coup de cœur des 6D !

CM2b de Vanessa Mabilbe Ecole Guynemer LE CHESNAY

Un film passionnant !

Nous avons choisi « La famille Suricate » car le sujet abordé est instructif : les suricates, ces petits mammifères étonnants, sont filmés dans leur milieu naturel, le désert du Kalahari. Les paysages d'Afrique du Sud sont grandioses et mis en valeur par des prouesses techniques impressionnantes.

Ce film, raconté par Guillaume Canet, est émouvant car nous suivons les péripéties du jeune Kolo, petit suricate courageux, malin et attachant qui tente de sauver ses frères et sœurs de multiples prédateurs. Et même si la narration fait davantage penser à un film de fiction, c'est la solidarité de ces petits animaux qui nous a touchés.