

LE DÉFI

de Bob SWAIM

1997 - VF

1H37 - USA



A partir de 10 ans

Baltimore 1959 : fin de la présidence Eisenhower, période de grand conformisme pour les Etats-Unis qui viennent de sortir de la guerre de Corée et du maccarthysme.

Danny Himes a 12 ans et une folle obsession : grimper au sommet de l'antenne radio, grande flèche de fer et de câbles, haute de 70 mètres, qui domine la ville.

Confronté à une rumeur qui court sur son père, celle d'avoir triché en se faisant réformer pour ne pas faire la guerre, aux sarcasmes de ses camarades sur sa couardise héréditaire, Danny n'aura de cesse d'escalader l'antenne, afin d'éprouver son courage et de conjurer cette soi-disant lâcheté paternelle.

Mais Danny se casse le bras en tombant d'un toit. Pour lui, c'est une catastrophe : avec un plâtre, finie l'escalade ! Et l'antenne, vétuste et dangereuse, devra bientôt être détruite par les autorités de la ville.

Tout espoir semble donc perdu, jusqu'au jour où Danny se lie d'amitié avec Chuck Langer, vieil aventurier, irascible, fumeur et buveur invétéré, revenu à Baltimore pour y mourir, atteint d'un cancer des poumons.

De cette rencontre naît entre le vieil homme en fin de course et le jeune garçon volontaire, une étonnante et forte amitié.

Devant le désespoir du garçon de devoir renoncer à son projet, Chuck Langer imagine un mécanisme ingénieux, mais dangereux, qui doit propulser l'enfant au sommet de l'antenne malgré son bras plâtré.

En échange, Langer demande à Danny de l'aider à mourir en lui procurant un revolver.

Marché que le garçon choqué, refuse. Tous deux feront alors l'apprentissage de ce que représente pour chacun d'eux le véritable courage.

Entretien avec Bob SWAIM

Le Choix du Sujet

"Cette histoire évoque des émotions universelles. Elle met en scène des contradictions, des oppositions diverses : un homme malade, prêt à mettre fin à ses jours se trouve face à un jeune garçon qui découvre la vie.

Un père prétendu lâche doit faire face à un supposé héros.

Un supposé héros doit affronter sa vérité.

Un athée convaincu est face à un jeune croyant...

Rien n'est totalement noir ou blanc dans cette histoire. C'est comme dans la vie, les frontières sont parfois très floues entre le bien et le mal."

Une Rencontre peu banale

"Le vieil aventurier représente, de prime abord, tout ce qu'il ne faut pas faire !

Il fume quatre paquets de cigarettes par jour alors qu'il a un cancer du poumon, il boit, il parle de filles...

Mais les vraies valeurs humaines sont au-delà des apparences.

Des gens peuvent parfois avoir certains comportements que l'on n'a pas envie de partager, mais il ne faut pas trop vite les juger détestables pour autant.

On peut découvrir en eux une intégrité, par rapport à des valeurs fondamentales et exemplaires, ce qui doit inciter à les respecter, même si celles-ci sont différentes des nôtres.

Le jeune garçon est lui, attiré par cet homme qui semble venir d'une autre planète

et qui est tellement différent des gens de sa famille, de son milieu et du voisinage."

Courage et Lâcheté

"Au-delà de sa passion pour l'escalade, l'ascension de la tour représente pour Danny plus qu'une épreuve destinée à prouver son courage, c'est aussi le moyen de conjurer sa réputation de fils de lâche.

La lâcheté d'un père est une déception terrible pour un enfant de son âge. Mais les actes comptent plus que les mots, et à la fin du film, le comportement de son père deviendra très clair pour Danny.

Le thème du courage est omniprésent. Celui du père qui ose affronter son voisin. Le manque de courage du même voisin face à son passé, à la guerre. Et le courage de Langer qui accepte de se confronter à la mort et de mourir naturellement, en dépassant sa propre douleur."

Etre un Homme !

"Etre un homme, avoir du courage, pour ma génération, c'était d'aller se battre au Vietnam.

Je suis venu en France pour ne pas faire cette guerre. Il y a tellement de faux exemples qu'on nous cite pour définir ce qu'est un homme... Ce n'est pas forcément être un macho, un champion de foot !

Enfant je détestais le foot et j'ai dû me forcer pour jouer dans l'équipe du collège, soi-disant pour être un homme... Je n'aime pas l'idée de dicter aux gens une ligne de conduite en leur précisant ce qui est bon et ce qui est mauvais.

Je suis très méfiant à l'égard de tout ce qui est "politiquement correct". La société évolue. L'important, c'est d'être en accord avec ses propres valeurs.

Etre un homme, c'est être soi-même sans avoir à rougir de ses actes.

Chuck Langer n'est pas "politiquement correct", mais c'est un homme intègre, il n'est pas allé tuer des hommes pendant la guerre, mais il a construit des ponts en Amérique du Sud, il a oeuvré concrètement et utilement pour les hommes.

Il y a une scène très émouvante où Langer pleure en écoutant une chanson de jeunesse, c'est cela aussi être un homme..."

A propos de l'enfance

"A 12 ans, j'avais le même T-shirt, le même jean, la même coupe de cheveux que Danny. Son père a la même voiture que celle que conduisait mon père. Il y a des scènes et des émotions que j'ai vécues.

Danny est un enfant, mais c'est avant tout quelqu'un qui se confronte à un univers qui n'est pas le sien, comme j'ai pu le faire en quittant les Etats-Unis pour me confronter à une langue et à une culture qui n'étaient pas les miennes."

Initiation et Apprentissage

"Ce film raconte aussi l'histoire d'un échange. Le vieil aventurier et l'enfant se font l'un à l'autre un don merveilleux qui enrichit affectivement leur relation.

Danny, lui, va rappeler l'importance et le bonheur d'être en vie à ce vieil homme prêt à se donner la mort.

Et avec son caractère généreux, Langer va transmettre tout son savoir professionnel et humain pour aider Danny à le faire avancer dans son apprentissage de la vie.

Au début, Langer accepte la compagnie du jeune garçon pour une raison très pragmatique, puis grâce à celui-ci et à l'aide qu'il peut lui apporter, il se découvre une raison d'être.

Si Langer meurt aussitôt après avoir aidé Danny à mener à bien son défi, c'est qu'il pouvait dire alors, «mission accomplie."

Entretien avec John HURT

"Chuck Langer est un homme sauvage, marginal et en opposition à cette classe moyenne à laquelle il appartient.

Sa rencontre inattendue avec le jeune Danny va bouleverser sa fin de vie et dans l'aide qu'il décide d'apporter au garçon, il pose un acte de générosité absolue, au delà du marché qu'il lui propose au départ. Car il aime ce que cet enfant veut faire, il croit en lui et ne juge pas ce projet futile.

C'est pourquoi il dépensera ses dernières forces à l'aider à le réaliser et pourra ainsi mourir vivant et apaisé..."