

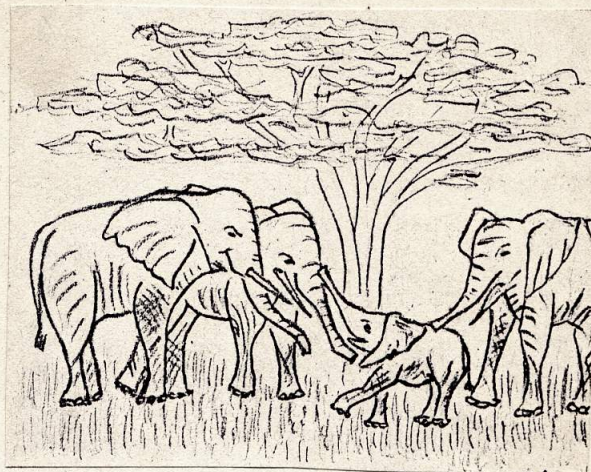
LE MAÎTRE DES ÉLÉPHANTS

de Patrick Grandperret

1995 - VF - 1h35

France - Couleur

A partir de 6 ans



Le Maître des Éléphants est une aventure initiatique, dans laquelle un père découvre son fils, une aventure de magie et de mystères, celle de la découverte d'un monde nouveau par un petit garçon de douze ans.

A la mort de sa mère, Martin, douze ans, quitte seul la France pour retrouver son père, qu'il ne connaît pas. Ce dernier, responsable d'une réserve africaine, lui réserve un accueil austère. En effet, il semble plus préoccupé par les problèmes de la réserve et, notamment, l'absence inexpiquée des éléphants, que par l'arrivée de ce fils oublié.

Pour l'enfant, livré à lui-même, le dépaysement est puissant : l'Afrique traditionnelle et l'Afrique moderne s'affrontent, se mêlent, vivent entre harmonie et pleine tension. L'Afrique traditionnelle avec Fofana, jeune initié de la tribu Hama dont le totem est l'éléphant depuis la nuit des temps, et l'Afrique moderne avec Victor, un petit vendeur

d'essence de contrebande qui rêve de devenir musicien à New-York.

Avec Fofana et Victor, Martin découvre et s'immerge progressivement dans la réalité d'une Afrique hétéroclite et baroque, où les sorciers côtoient les braconniers et où les féticheurs sévissent sur fond de trafic d'ivoire, de guérilla et d'Afrique occidentalisée...

Tandis que les circonstances vont rapprocher Martin et son père, ce dernier est de plus en plus inquiet quant à l'absence des grands troupeaux d'éléphants. Les trois enfants, bravant tant la magie des sorciers que les recommandations paternelles, vont tenter de percer le mystère de la disparition des éléphants pour les ramener dans la réserve...

UN CONTINENT FASCINANT...

... Et immense : 30 180 000 km².

Les climats vont des plus arides aux plus humides de la terre. Dans la zone équatoriale : 28° et pluies abondantes, toute l'année. Entre équateur et tropiques : six mois de saison sèche - six mois de saison humide. Dans la zone tropicale : le plus vaste désert du monde, le Sahara.

Flore et faune évoluent en fonction de ces zones. On passe de forêts toujours vertes (une centaine d'espèces d'arbres différentes au km²), au désert le plus aride... via la

savane (grande plaine herbacée avec quelques arbres clairsemés), et la steppe (herbe courte et plantes grasses se contentant de peu de pluie).

La saison humide, abondante en plantes herbacées, attire les grands herbivores, tels les éléphants, les buffles, les antilopes, les girafes... souvent accompagnés des grands félins et des charognards. La saison sèche contraint tout ce petit monde à se regrouper autour de rares points d'eau ou à migrer vers des régions plus accueillantes.

UN GÉANT : L'ÉLÉPHANT

Quel animal pouvait symboliser mieux que l'éléphant le vaste continent africain ?

Ce "géant du monde" est apparu sur terre il y a environ cinq millions d'années. Le plus grand et le plus répandu est l'éléphant de la savane qui avoisine les 3,5 mètres de haut pour les mâles, la femelle étant toujours plus petite... Malgré son poids impressionnant (jusqu'à 6 tonnes), il se déplace avec agilité, sans faire de bruit. Il en impose aux autres animaux, même le lion s'écarte sur son passage. Pourtant, l'éléphant est doux et n'attaque que s'il est blessé ou se sent menacé (comme beaucoup d'autres animaux).

C'est la femelle la plus âgée, donc la plus expérimentée et la plus sage, qui est le chef de famille. Elle connaît les endroits dangereux, les lieux où la nourriture est abondante suivant la saison, les rivières où il faut aller boire. Elle transmet ainsi ses connaissances aux autres femelles qui la

suivent partout où elle décide d'aller. Quand elle meurt, elle est remplacée par la femelle la plus âgée du groupe.

Les mâles eux, quittent le "nid" familial vers dix-douze ans et s'organisent entre eux, en célibataires ; ils ne rejoignent les femelles que le temps de la reproduction.

Vieux, ils se retrouvent souvent seuls.

L'éléphant est un modèle d'affection et de solidarité. Toutes les occasions sont bonnes pour se prodiguer des amabilités, ils se frottent les uns contre les autres, se caressent de la trompe, se bousculent amicalement et ne se disputent que rarement. Chacun a dans le groupe, une place bien précise par rapport aux autres. La solidarité tient une place importante au sein du groupe : un blessé ou un malade sera soutenu par les autres pour fuir le danger.

Le groupe tentera même de remettre debout l'un des leurs, mort.

UN TOURNAGE EN AFRIQUE

Le film a été tourné principalement au Cameroun, ancienne colonie française où la langue officielle est encore le français.

Malgré cela, les Camerounais ont une culture bien à eux. La vie est différente, selon qu'elle est citadine ou rurale.

Dans les villages, les familles sont nombreuses, plusieurs générations vivent ensemble. Les enfants vont à l'école tout en aidant leurs parents aux champs. L'aîné de la famille sera toujours le premier garçon, même s'il a une soeur plus âgée. Il est considéré comme le porte-parole des enfants et joue le rôle d'intermédiaire entre le père et les enfants.

Le tournage du film a duré cinq mois et les difficultés n'ont pas manqué. Il y avait deux équipes, celle dirigée par Patrick Grandperret le réalisateur, qui tournait la majeure partie du film avec les comédiens, et une seconde, chargée de filmer des plans d'animation, principalement au Botswana.

Sur le tournage, l'ambiance était très bonne, les deux jeunes acteurs sont devenus dans la vie de vrais amis et Halilou Bouba (Fofana) rend régulièrement visite à son copain Erwan, en France.

Les difficultés concernaient les animaux et les éléments naturels, car il fallait souvent attendre leur bon vouloir. Ainsi, il fallut attendre deux nuits, à la lueur de la Lune, que les crocodiles veuillent bien sortir de leur mare et montrer le bout de leur sympathique museau !

Les éléphants quant à eux n'étaient pas de tout repos. Erwan qui devait, pour le tournage d'une scène, donner à manger à deux éléphanteaux de trois/quatre ans, reçut un coup de défense dans le ventre, dû à la goinfrerie des deux "bébés" se précipitant sur la nourriture ! (incident heureusement sans gravité).

De longues heures de route étaient nécessaires pour rejoindre les lieux de tournage, sur des pistes souvent impraticables, ponctuées de pannes fréquentes. Malgré toutes ces péripéties, l'équipe aura vécu une aventure inoubliable dans des paysages fantastiques et magnifiques. Ce film est aussi l'occasion de rencontrer un peuple, dont les traditions d'origine diffèrent des nôtres, de découvrir une Afrique encore mystérieuse et surtout le secret du "Maître des éléphants"...