

FILMS DE FICTION

Thème de l'adoption dans « Une vie toute neuve » de Ounie Lecomte

En famille ! / Alain Chiche.- Paris : [Sorbier](#), 2009.- 42 p. : ill. en coul. ; 24 cm.- ([C'est ma planète](#)).
Alain Chiche évoque pour les plus petits la notion de famille dans son sens le plus large : les problématiques des liens intergénérationnels ou fraternels, les familles recomposées ou l'adoption. En fin d'ouvrage, une double page informative donne chiffres, dates et articles du code civil pour mieux comprendre la notion de famille aujourd'hui.

Lettre à Maïté / Manuela de Tervarent, Emmanuèle Sandron, Charley Case.- Nîmes : [Grandir](#), 2009.- 45 p. : ill. et en coul. ; 18 cm.
Un couple et leurs enfants Gabriel et Anne partent en Chine pour adopter une petite fille qu'ils baptiseront Maïté. Cette famille fait le récit de ses découvertes et de sa rencontre avec l'enfant.

D'un monde à l'autre / Daria Michel Scotti ; ill. Kalonji.- Genève (Suisse) : [Joie de lire](#), 2008.- 36 p. : ill. en coul. ; 29 cm.- ([Albums](#)).
Un dimanche, Ben entre dans le bureau de son grand-père, une pièce magique. Il y a là tous les trésors que grand-père a rapportés de ses lointains voyages : des statuettes africaines, des bouddhas dorés, des lances, qui ont tous une histoire. Ben aussi a une histoire : il est né dans un autre pays, d'autres parents. Grand-père lui parle de l'adoption.

Anika : le jour où la famille s'est agrandie / Sabine Cotte.- Paris : [Rue du monde](#), 2006.- 24 p. : ill. en coul. ; 29 cm.- ([Pas comme les autres](#)).
L'histoire de l'adoption de la petite Anika, découverte dans un orphelinat de Delhi, sous la forme d'un carnet de dessins et de voyage.

Made in Guadany / Michel Piquemal ; ill. Wozniak.- Lyon : [Ed. de la mauvaise graine](#), 2005.- 35 p. : ill. en coul. ; 20 cm.- ([En herbe](#)).
La famille de Jeremiah a adopté un enfant guadany. Impatient de le connaître, il accompagne sa mère pour chercher le petit garçon à l'aéroport. - Lecteurs débutants (à partir de 6 ans).

Thèmes du handicap et de la technique du son au cinéma dans « Rouge comme le ciel » de Christiano Bortone

La petite casserole d'Anatole / Isabelle Carrier.- Vineuil : [Bilboquet](#), 2009.- 36 p. : ill. en coul. ; 19 x 26 cm.
Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole... Sur le handicap et l'acceptation de la différence.- Prix Sorcières 2010 dans la catégorie Albums.

Comme un poisson dans l'eau / Daniel Nesquens ; ill. Riki Blanco.- Paris : [Autrement Jeunesse](#), 2007.- 32 p. : ill. en coul. ; 22 cm.
Sébastien est handicapé. Prisonnier de son corps, il retrouve sa liberté dans l'eau en nageant, en flottant. L'eau est devenue son élément, dans lequel tout est possible... Le handicap suggéré avec subtilité à travers la métaphore filée de l'eau.

Coeur d'Alice / Stéphane Servant ; ill. Cécile Gambini.- Paris : [Rue du Monde](#), 2007.- 30 p. : ill. en coul. ; 27 cm.
Alice est une petite fille handicapée. Des mots simples et sans gravité accentuent les aspects positifs de sa vie, permettant aux petits de comprendre et d'accepter les différences des autres.

Invisible mais vrai / Rémi Courgeon.- Paris : [Mango-Jeunesse](#), 2006.- 24 p. : ill. en coul. ; 32 cm.
L'histoire d'une amitié entre Emile, un petit garçon qui rêve d'être invisible, et un aveugle pour qui il l'est vraiment.

Sous le grand banian / Jean-Claude Mourlevat ; ill. Nathalie Novi.- Paris : [Rue du monde](#), 2005.- 40 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- ([Pas comme les autres](#)).

Deux sœurs vivent dans un petit village d'Inde. L'une est aveugle mais, sous le grand banian où l'autre l'accompagne, tous les possibles s'offrent à elle. C'est l'arbre magique de toutes les rêveries comme ce somptueux mariage qu'un jour elles vivent, avec tous les fruits et toutes les musiques de l'Inde...

Le piano des couleurs / Massin ; ill. par Laure Massin.- Paris : [Gallimard-Jeunesse](#), 2004.- 32 p. : ill. en coul. ; 33 cm.

Johnny entend les couleurs et voit les sons. Pour l'encourager, son père lui construit un instrument capable de composer des tableaux avec les airs des plus grands musiciens. Passé maître dans son art, le garçon connaît la célébrité. Aux savants incrédules, il répond qu'il n'est pas plus difficile d'associer sons et couleurs que de traduire en couleurs ses sentiments.

Sur le bout des doigts / Hanno.- Paris : [T. Magnier](#), 2004.- 47 p. ; 15 x 11 cm.- ([Petite poche](#)).

Le lecteur découvre peu à peu que le héros du roman, Tom, est aveugle. Le champs lexical lié à la non-voyance n'est pas utilisé. Prix sorcières 2005 catégorie Premières lectures.

Sans la miette d'un son / Aurélie de la Selle.- Saint-Benoît-du-Sault (Indre) : [Tarabuste](#), 2001.- [N.p.] : ill. en coul. ; 16 cm.- ([Au revoir les enfants](#)).

Apprivoiser la solitude d'une personne sourde, exprimer ce qu'elle ressent par le biais de la poésie. Liste Education nationale poésie cycle 3.

1.001 activités autour du cinéma / Pierre Lecarme ; ill. Annabelle Mège.- Bruxelles : [Casterman](#), 2008.- 123 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- ([Références](#)).

S'adressant aussi bien aux enfants qu'aux parents et professionnels de l'enseignement, cet outil propose de nombreuses activités ludiques pour comprendre comment un film est réalisé, connaître les techniques de trucage, du son et de la lumière, apprendre les différents métiers du cinéma, découvrir une salle et ses acteurs, présenter un film, etc. Avec une bibliographie, filmographie, sitographie.

Le cinéma, des métiers, une passion / Marilyn Letertre ; ill. Franckie Alarcon.- Toulouse : [Milan jeunesse](#), 2008.- 191 p. : illustrations en noir et blanc ; 31 cm.- ([Des métiers, une passion](#), ISSN 2108-6192).

Les étapes de la construction d'un film permettent d'informer sur tous les métiers du cinéma, en détaillant les savoir-faire, les compétences et les caractéristiques individuelles nécessaires à leur exercice. Des interviews renseignent sur les nouvelles technologies et les attentes du public.

Thèmes du **cirque**, de la **vie de bohème** et du **cinéma muet, en noir et blanc** dans « Yoyo » de Pierre Etaix

Cirque et compagnies / Pascal Jacob.- Arles (Bouches-du-Rhône) : [Actes Sud junior](#), 2009 ; Paris : [Hors les murs](#), 2009.- 1 vol. (95 p.) : ill. en noir et en coul. ; 28 cm.

Un tour d'horizon sur l'histoire du cirque, ses différentes disciplines et les figures majeures qui ont contribué à sa légende.

C'est peut-être ça être amoureux / Agnès de Lestrade ; ill. Laurent Audouin.- Toulouse : [Milan jeunesse](#), 2008.- 35 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- ([Milan poche cadet](#). Tranche de vie ; 97).

Manolito, un jeune Gitan, vit au gré des étapes du cirque familial. Il change d'école très souvent. Sa vie lui plaît, mais le regard des autres est dur à supporter. Un jour pourtant, il croise les yeux d'Emmanuelle, une fille de son âge qui a été adoptée. Une histoire d'amour va naître, au carrefour de ces deux différences.

L'enfant et la rivière / Henri Bosco ; illustrations de Georges Lemoine.- Nouv. présentation.- Paris : [Gallimard-Jeunesse](#), 2007.- 152 p. : ill. ; 18 cm.- ([Folio junior](#) ; 455).

Récit en cinq chapitres narrant les aventures de Pascalet, jeune garçon fasciné par la rivière. Il y fait des rencontres inquiétantes et merveilleuses, celle, notamment, d'un jeune bohémien.

Philbert / Samuel Ribeyron.- Paris : [Didier Jeunesse](#), 2003.- 27 p. : ill. en coul. ; 20 cm.

A obtenu le prix Octogone 2003. - Philbert est né d'un père équilibriste et d'une mère écuyère. Mais Philbert n'a pas de don particulier et il est renvoyé du cirque pour apprendre à faire quelque chose de ses dix doigts. Et c'est triomphant qu'il revient en jongleur de mots et de sons... Sur le thème de l'apprentissage. Les illustrations, issues du cinéma d'animation, donnent vie et mouvement aux personnages.

Le Grand livre animé du cinéma : histoire, techniques, secrets de tournage, stars / Morgan Addams.- Toulouse : [Milan jeunesse](#), 2009.- 28 p. : ill. en noir et en couleur ; 25 x 30 cm.

Avec une animation par page, cet album permet de découvrir l'histoire du cinéma, de ses origines jusqu'à aujourd'hui.

Mark Logan / Claire Paoletti ; ill. Diane Le Feyer.- Paris : [Bayard Jeunesse](#), 2008.- 164 p. : ill. en noir et blanc ; 20 cm.- ([Estampillette](#)).

Italie. En 1912, Marcello et son père embarquent sur un bateau pour rejoindre l'Amérique. Une tempête se lève et Paolo, le père de Marcello, tombe à la mer. Le jeune garçon débarque à New York en compagnie d'Antonia, une clandestine dont il est devenu l'ami. Il obtient la nationalité américaine et change de nom pour devenir Mark Logan. En découvrant le cinéma muet, il décide de devenir acteur.

La ruée vers l'or / Laurence Gillot ; ill. Olivier Balez.- Paris : [Bayard Jeunesse](#) : [MK2](#), 2007.- 64 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 26 cm.

Charlot, prospecteur d'or solitaire, trouve refuge dans une cabane isolée où il est rejoint par Big Jim. De retour à la ville, Big Jim, qui a des trous de mémoire, se souvient brusquement de l'emplacement d'un filon riche en minerai et y entraîne Charlot. L'histoire est suivie d'un documentaire sur le contexte du film initial et de son époque.

Lanternes magiques / Elodie Imbeau.- Arles (Bouches-du-Rhône) : [Actes Sud junior](#), 2006 ; Paris : [Cinémathèque française](#), 2010.- 48 p.- dpl. : ill. en nb. ; 21 cm + 1 image animée.- ([Atelier cinéma](#)).

Cette nouvelle collection propose un itinéraire pédagogique et poétique à travers un texte et un choix d'images cinématographiques. Cet album montre qu'avant le cinéma, les lanternes magiques permettaient déjà de projeter des images animées. Cette technique fut également utilisée par Méliès dans ses spectacles de magie.

Thèmes des **gens du voyage, jazz et guitare manouche** dans « Swing » de Tony Gatlif

Les enfants nomades : des déserts de sable, d'herbe et de neige / photographies Tiziana & Gianni Baldizzone.- Paris : De La Martinière Jeunesse, 2010.- 69 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Une présentation des peuples nomades de différents endroits, déserts de sable, d'herbe ou de neige, qui décrit le quotidien de ces hommes et leur faculté à s'adapter aux milieux. Plus particulièrement axé sur la vie des enfants, ce documentaire révèle l'esprit commun de ces peuples, animés notamment par un même amour de la famille et une relation primordiale aux animaux.

Django Reinhardt / Stéphane Ollivier ; ill. Rémi Courgeon ; réc. Lemmy Constantine.- [Gallimard-Jeunesse](#), P 2010.- 1 d.c.+1 livre.- ([Découverte des musiciens](#)).

A l'occasion du centenaire de sa naissance, ce livre évoque le roi du jazz manouche. Enfant, déjà, ses prouesses au violon éblouissaient, puis au banjo et enfin à la guitare. Il exerce son talent à la frontière de plusieurs univers : la musique tsigane, celle des bals musettes et le jazz, tout juste naissant, avant de créer le jazz manouche.

Babik, l'enfant du voyage : un conte pour découvrir la guitare manouche / Anne Montange ; Elise Mansot, ill.- [Actes Sud junior](#), 2009.- 1 d.c.+1 livre.- ([Les contes du musée de la musique](#)).

La jeune Mariette est très attirée par le jeune Manouche Babik et les sons irrésistibles de sa guitare. Un jour, leurs parents et la vie les séparent. C'est L'hirondelle, un air familier, qui les réunira quelques années plus tard. Avec un cd audio pour découvrir les sonorités de la guitare manouche.

La musique des Gitans : Le petit cheval d'étoiles / Béatrice Fontanel ; Charlotte Gastaut, ill. ; Titi Robin, mus. & guit. ; Jean Diab, réc.- [Gallimard-Jeunesse Musique](#), P 2008.- 1 d.c.+1 livre.- ([Mes premières découvertes de la musique](#)).

A la nuit tombée, Angelo et son arrière-grand-père Papou discutent. L'enfant a toujours beaucoup de questions à poser au vieil homme. Quand Angelo découvre un hérisson, il n'hésite pas à le suivre dans la forêt. En annexe, des documents sur la musique des Rom (Tsiganes, Manouches et Gitans).

Mille ans de contes tsiganes / textes choisis et commentés par Bertrand Solet ; ill. Pauline Comis, Sherley Freudenreich, Christian Guibbaud.- Toulouse : [Milan Jeunesse](#), 2008.- 348 p. : ill. en coul. ; 23 cm.- ([Mille ans de contes](#)).

La ruse, la débrouillardise et la solidarité côtoient les mystères, les secrets, les mythes et la magie dans les contes de ce peuple nomade. Cette nouvelle édition s'enrichit de deux parties annexes d'ordre pédagogique pour une meilleure compréhension de la structure inhérente au conte que les enfants peuvent mettre en application dans leurs créations littéraires.

FILMS DOCUMENTAIRES

Thèmes du **requin**, des **animaux en voie de disparition**, de **la sauvegarde des écosystèmes et de la biodiversité** dans « Les seigneurs de la mer » de Rob Stewart

Le requin / Jean-Pierre Sylvestre ; ill. Szabolcs Kokay.- Paris : [Delachaux et Niestlé jeunesse](#), 2010.- 64 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- ([Comme on ne l'a jamais lu](#)).

Portrait du requin : sa vie sociale, son rôle dans son milieu et ses rapports avec les autres espèces, ses relations avec l'homme et sa place dans l'imaginaire, l'impact de l'action humaine sur son territoire, etc. Le documentaire évoque les 400 espèces existantes, la variété de ses formes et de ses tailles, la peur ancestrale liée à cet animal, l'originalité de sa morphologie.

Les requins / Beverly McMillan et John A. Musick.- Paris : [Larousse](#), 2009.- 64 p. : ill. en coul. ; 27 cm.- ([A la loupe](#)).

Des images en trois dimensions et des informations scientifiques se conjuguent pour offrir au jeune lecteur une découverte des requins. L'ouvrage décrit les différentes espèces, leurs techniques de chasse et leurs modes de vie.

Oh ! Les animaux : des milliers d'informations étonnantes sur les animaux / Richard Walker.- Paris : [Gallimard jeunesse](#), 2010.- 123 p. : ill. en coul. ; 31 cm.- ([Les yeux de la découverte](#) : pour tous les appétits de savoir).

Un guide pour suivre l'actualité environnementale et pour tout savoir sur la diversité animale. L'accès à la connaissance est visuel et encyclopédique. Renvoie à un site Internet exclusif.

Que ferait-on sans eux ? / Laurence Ottenheimer ; ill. Stéphane Sénégas.- Toulouse : [Milan jeunesse](#), 2009.- 61 p. : ill. en coul. ; 27 cm.- ([Anim'ôôô](#)).

Cet ouvrage explore la diversité et la richesse des liens que l'homme entretient avec le monde animal, de la coexistence opportune à l'échange affectif avec un animal de compagnie.

Les animaux à protéger / Patrick David ; ill. Olivier Verbrugge ; fotogr. Fotolia.- Paris : [Auzou](#), 2009.- 45 p. : ill. en coul. ; 21 cm.- ([Mon petit animalier](#)).

Une présentation des animaux en danger. Pour chaque animal, ce document propose une fiche d'identité, avec des informations sur les lieux de vie et une série de définitions pour en savoir plus. Il comprend également des quiz pour apprendre en s'amusant. Une initiation aux enjeux écologiques.

Ma planète : 19 activités pour comprendre la Terre / Sally Zalewski ; fotogr. Philippe Bourseiller ; ill. Iwona Seris.- Paris : [De La Martinière Jeunesse](#), 2008.- 123 p. : ill. en coul. ; 27 cm.

Pour découvrir les grands milieux constitutifs de la planète, 19 expériences scientifiques qui montrent leur fonctionnement. Portant sur des écosystèmes en danger (banquise, océans), des milieux (ville, zone humide) ou des phénomènes naturels (pluie, saisons), elles sont détaillées étape par étape et contiennent l'explication scientifique du résultat obtenu.

Thèmes des **pays et enfants du monde** dans « Bébés » de Thomas Balmès

Bébés du monde / photos des agences Biosphoto ; Corbis ; Eyedea Illustration et al.- Toulouse : [Milan jeunesse](#), 2009.- 36 p. : ill. en coul. ; 20 cm.- ([Le tour du monde](#), ISSN 1779-8221).

Les tout-petits découvrent d'autres quotidiens et d'autres façons de vivre à travers ces photographies légendées. Elles montrent par exemple une femme népalaise massant son bébé avec de l'huile ou encore un enfant du Népal qui prend son bain dans un seau. - Apprentissage (à partir de 3 ans).

Autres titres de la collection Le tour du monde chez Milan jeunesse :

Une journée autour du monde, 2010

Familles du monde, 2008

Tous les enfants du monde : comment vivent-ils ? / Philippe Godard ; ill. Claire Dupoizat.- Paris : [De La Martinière Jeunesse](#), 2008.- 155 p. : ill. en noir et blanc, cartes ; 32 cm.- ([Le monde raconté aux enfants](#)).

Un état des lieux de l'enfance dans le monde pour découvrir la diversité des cultures, des croyances, de l'éducation et la place de l'enfant dans la société : naissance, alimentation, lieu de vie, école, consommation, travail, etc. Il s'appuie sur des chiffres récents, tirés du rapport 2008 de l'Unicef. - Bons lecteurs (à partir de 9 ans).

Moi aussi j'ai le droit ! / Aide et action et Olivier Marbouef.- Paris : [Don Quichotte éditions](#), 2009.- 30 cm.

A l'occasion du 20e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, un album mêlant contes illustrés et pages documentaires pour sensibiliser les enfants à leurs droits fondamentaux.

Thème de **la philosophie pour les enfants** dans « Ce n'est qu'un début » de Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier

Gaston, le petit garçon qui n'arrêtait pas de poser des questions / Matthieu de Laubier, Marie Aubinais, Gwenaëlle Boulet, Catherine Proteaux.- Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard Jeunesse, 2010.- 227 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- ([Documentaire](#))

Face aux situations du quotidien, Gaston pose des questions auxquelles les adultes ont parfois du mal à répondre : où est-on avant de naître, comment le monde est apparu, pourquoi faut-il aller à l'école, pourquoi certaines personnes sont-elles méchantes, etc. De grandes images symboliques apportent en plus du texte des éléments de réponse. Avec 24 pages destinées aux parents en fin d'ouvrage.

Collections chez Nathan Jeunesse :

A partir de 3 ans [Les petits philozenfants](#), de 6 ans [PhiloZenfants](#) et [Mini Philozenfants](#).

Collections chez Milan Jeunesse : [Les goûters philo](#), [Goûters philo audio](#)

- Pour adultes :

La philo sort de la bouche des enfants / E. Hamraoui.- Paris : [Eyrolles](#), 2009.- 197 p. ; 23 cm.- ([Mieux vivre avec la philosophie](#)).

Dialogue entre un père et sa fille de 6 ans concernant les choses qui constituent la trame de son existence quotidienne : ses parents, sa naissance, ses camarades, la vie, la mort, le travail, l'amour... Les dialogues sont mis en correspondance avec des textes philosophiques ou littéraires commentés permettant d'en apprécier la portée et les intuitions qui s'expriment.

Faire vivre de véritables situations-problèmes / Gérard de Vecchi, Nicole Carmona-Magnaldi.- Nouv. éd.- Paris : [Hachette Education](#), 2003.- 251 p. ; 23 cm.- ([Profession enseignant](#)).

Ce document propose une analyse approfondie pour aider les élèves à se construire un savoir personnel à travers la mise en place de situations-problèmes. Sciences, mathématiques, histoire-géographie, philosophie, ou musique, de nombreuses matières sont abordées de la maternelle au lycée.

FILMS D'ANIMATION

Thèmes du **chat dans les dessins animés ou les BD** et du **polar** dans « Une vie de chat » de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

La véritable histoire du Chat botté : le artbook / Raphaële Botte.- Paris : [Bayard Jeunesse](#), 2009.- 141 p. : ill. en coul. ; 24 x 29 cm.

A l'occasion de la sortie au cinéma en avril 2009 du film d'animation La véritable histoire du Chat botté, cet ouvrage rassemble l'ensemble des dessins qui ont permis sa conception étape par étape, des tout premiers crayonnés aux images 3D. A partir de l'évocation du conte de C. Perrault, sont abordés l'univers du conte, la création des personnages, le tournage, etc.

Un chat de cinéma / Ghislaine Lassiaz.- Arles (Bouches-du-Rhône) : [Actes Sud junior](#), 2007 ; Paris : [Cinémathèque française](#), 2007.- 55 p.- dpl. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.- ([Cinémathèque](#)).

Panorama de la présence des chats dans les films documentaires, de fiction et d'animation, depuis le début de l'histoire du cinéma.

Histoires de chats / Michel Piquemal, Régis Delpeuch ; ill. de Ghislain Loupias.- Toulouse : [SEDRAP Jeunesse](#), 2004.- 49 p. : ill. en coul. ; 17 cm.- ([Lecture en tête](#) ; 25).

Des histoires de chats destinées aux lecteurs débutants : deux contes dont un conte des origines intitulé Pourquoi Monsieur le chat porte des moustaches, le récit du voyage de Mistoufle, une pièce de théâtre : Scoubidou, une BD : des croquettes pour Gromatou et quatre poésies.

- Pour adultes :

Le Chat dans la BD / Julien Derouet.- Turquant (Maine-et-Loire) : [Cheminevements](#), 2008.- 128 p. : ill. en coul. ; 21 cm.- (La bulle au carré).

Cette étude est autant consacrée au chat, qu'aux nombreux personnages de chats qu'on peut trouver dans la bande

dessinée : Azraël, Garfield, le Chat (celui de Geluck)... ou encore Félix le chat, Krazy Kat, Niumao... et aussi des chats à travers le monde ou l'histoire, ou chasseurs de souris... Avec également des interviews d'auteurs.

Le roman policier : bonne ou mauvaise lecture ? / Béatrice Nicodème.- Paris : [Sorbier](#), 2004.- 143 p. : ill. en nb. ; 22 cm.- ([La littérature jeunesse, pour qui ? pour quoi ?](#)).

Des collections de romans policiers sont désormais consacrées à la jeunesse. L'auteure analyse le rapport entre fiction et violence dans cette littérature et aborde des questions comme : quelles différences entre roman noir, roman à énigme, thriller ? Quelles sont les vertus pédagogiques de ce genre romanesque ?.

Thème des **figurines** dans « Panique au village » de Stéphane et Vincent Aubier, et **adaptations du film en livres**.

Panique au village : les 9 catastrophes de Cheval / Stéphane Malandrin ; d'après le film de Vincent Patar & Stéphane Aubier.- Paris : [Hélium](#), 2009.- 61 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Les aventures d'un cheval nommé Cheval, à qui il n'arrive que des malheurs le jour de son anniversaire ! D'après le film d'animation mettant en scène des jouets et des figurines, dans les salles en octobre 2009.

Panique au village. Volume 1, Le vol du tracteur / Stéphane Aubier, Vincent Patar, Vincent Tavier ; assistant mise au net et colorisation Martin Saive.- Marcinelle (Belgique) : [Dupuis](#), 2009.- 48 p. : ill. en coul. ; 30 cm.- ([Panique au village](#), n°1).

L'Indien et le dinosaure / Marc Cantin ; ill. Frédéric Pillot.- Toulouse : [Milan jeunesse](#), 2007.- 24 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- ([Milan poche benjamin](#). Quelle peur ! ; 12).

Arthur joue dans sa chambre. Un Indien en plastique dans une main, un tyrannosaure dans l'autre, il se met à inventer une poursuite infernale. Mais quand la réalité s'en mêle, l'aventure n'est pas loin... Le récit est articulé autour de l'imaginaire du héros : il s'identifie lui-même au petit Indien et le dinosaure représente son père.

L'indien du placard / Lynne Reid Banks ; trad. de l'anglais par Laurence Challamel.- Paris : [Ecole des loisirs](#), 2006.- 251 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- ([Neuf en poche](#)).

Omra a reçu pour son anniversaire un Indien en plastique qui se met à parler dès qu'on le range dans un certain placard. Roman à partir de 9 ans.

Thème des **contes** dans « Kérity et la maison des contes » de Dominique Monfery, et **adaptation du film en livre**

Kerity : la maison des contes : le grand album du film avec CD / Anik Le Ray ; ill. Rébecca Dautremer.- Paris : [Père Castor-Flammarion](#), 2009.- 1 vol. ; 31 cm+1 CD audio.- ([Livres CD](#)).

Quand Nathanaël reçoit en héritage toute la bibliothèque de sa tante Eléonore, il va faire la rencontre de drôles de personnages évadés des livres. Le garçon doit les protéger du monde réel jusqu'au moment où il se retrouve minuscule à son tour et où ses parents s'apprêtent à vendre ses livres. Avec sur le CD audio le texte raconté et la musique du film.

Anticontes de fées / Grégoire Solotareff ; dessins Nadja.- Paris : [Ecole des loisirs](#), 2009.- 122 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (Mouche, ISSN 0988-0364).

Contient : Barbe-Rose ; Le petit chaperon vert ; La laide au bois dormant. - L'histoire se base sur des contes existants mais ici déformés. Barbe-Bleue a un frère caché, Barbe-Rose ; la Belle au bois dormant a une soeur ; etc.

1.001 créations autour du conte / Bernadette Theulet-Luzié.- Bruxelles : [Casterman](#), 2008.- 93 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- ([Les grands livres](#)).

Ce livre d'activités pour les 4-12 ans propose des outils pour animer et dynamiser la lecture des contes traditionnels : fabrication d'un kamishibai, d'un castelet, de marionnettes, etc. Il offre également des idées pour organiser une fête de château : invitations, déguisements, décorations, goûter de princesses, petits cadeaux, etc.

- Pour adultes :

Créer des contes avec les enfants : créations de contes, du conte au théâtre, le conte musical, le conte illustré, quelques approches pratiques du conte en école / Jean-Claude Renoux.- Paris : [L'Harmattan](#), 2003.- 121 p. ; 22 cm.

Restitue l'expérience d'un enseignant qui fait créer des contes par des enfants. Celui-ci a fait participer toute une école, de la grande section maternelle au CM2, les contes ont été représentés sous forme musicale et théâtrale.

Thèmes de **la musique classique**, du **violoncelle** et de **Ludwig Van Beethoven** dans « Goshu le violoncelliste » de Isao Takahata

Les cordes : Momo et les instruments de musique / Leigh Sauerwein ; ill. Georg Hallensleben ; musique de Pascal Dusapin.- Paris : **Gallimard-Jeunesse Musique**, 2010.- 32 p. : ill. en coul. ; 18 cm ; 1CD.- (**Mes premières découvertes de la musique**).

Il était une fois un petit garçon appelé Momo qui vivait dans un cirque. Son grand-père rêvait qu'il prenne sa place de clown-vedette. Mais Momo ne voulait pas être clown.

Les instruments de musique / Claude Clément, Flora Bruillon ; ill. Danièle Schulthess.- Nouv. éd.- Toulouse : **Milan jeunesse**, 2009.- 38 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- (**Mes premiers docs**, ISSN 1774-2676).

Présentation du solfège et des instruments de musique : les flûtes, les cuivres, les harpes, les guitares, le violon, le violoncelle, la contrebasse, etc.

Beethoven / Texte Lene Mayer-Skumanz ; ill. Winfried Opgenoorth ; Traduit Evelyne Lallemand.- Gossau, Zurich (Suisse) : **Nord-Sud**, 2007.- 32 p. : ill. en coul. ; 30 cm+1 CD audio.- (**Annette Betz**).

Récit du destin de ce grand compositeur, de son enfance à Bonn à sa consécration à Vienne malgré sa surdité. Le CD regroupe des extraits de ses oeuvres les plus connues.

Le concert / Jaak Dreesen ; ill. d'Ingrid Godon.- Paris : **Circonflexe**, 2005.- 32 p. : ill. en coul. ; 21 x 24 cm.- (**Albums**).

Hugo habite au bord de la mer. Il a l'habitude d'accompagner sa mère dans ses répétitions au son des vagues et du vent. Elle joue du violoncelle tandis qu'il joue du violon. Le concert auquel elle doit participer approche. Hugo est certain que ce sera grandiose. Un album qui donne envie d'écouter la mer, le silence de la nuit et la musique.

LE COIN DES PETITS

Thème des **pingouins** dans « Perdu ? Retrouvé ! » de Philip Hunt

Le pingouin / ill. René Mettler ; réalisé par Gallimard Jeunesse et René Mettler.- Paris : **Gallimard-Jeunesse**, 2009.- 24 p. : ill. en coul. ; 19 cm.- (**Mes premières découvertes** ; 40).

Pour découvrir la différence entre pingouin et manchot, des transparents à soulever permettent une première approche de ces animaux de l'Antarctique.

Animaux du froid en pop-up / Richard Ferguson ; trad. Christiane Prigent.- Paris : Gallimard Jeunesse, 2008.- 19 p. : ill. en coul. ; 21 cm.- (**Mes découvertes, En pop-up**)

Découverte des animaux vivant sous des températures extrêmes, tels que les ours, pingouins, manchots, en relief grâce à six pop-up. Six fiches coulissantes fournissent des informations sur leur milieu naturel, leur longévité, leur nourriture, leur taille, etc.

Rendez-vous en Antarctique / Nurit Zarchi ; ill. Batia Kolton.- Arles (Bouches-du-Rhône) : **Actes Sud junior**, 2006.- 38 p. : ill. en coul. ; 23 x 29 cm.

Monsieur Zoum se retrouve avec un colis qui parle sur les bras. Dedans, il y a un oeuf que Monsieur Zoum va couver. Il va en sortir un petit pingouin qui voudrait bien retrouver sa maman au Pôle Sud.

365 pingouins / Jean-Luc Fromental ; ill. Joëlle Jolivet.- Paris : **Naïve**, 2006.- 42 p. : ill. en coul. ; 37 cm.

Le premier de l'an, neuf heures du matin, un livreur sonne à la porte avec un paquet contenant un pingouin. Qui peut bien envoyer ce cadeau insolite ? Seul indice : une petite note dans le carton précisant qu'il faut le nourrir quand il a faim. Le lendemain, arrive un deuxième pingouin, et ainsi de suite chaque jour. Une idée simple pour réviser ses additions, connaître les jours de la semaine...

Perdu ? Retrouvé ! / Oliver Jeffers ; trad. Elisabeth Duval.- Paris : Kaléidoscope, 2005.- 1 vol. : ill. en coul. ; 28 cm.

Un petit garçon trouve un pingouin devant sa porte. Il pense que celui-ci s'est perdu et qu'il doit le ramener au Pôle Nord.

Thèmes des **champignons** et des **personnages en pâte à modeler** dans « Capelito » de Rodolfo Pastor

Maintenant que tu sais / Anne Crausaz.- Nantes : [MeMo](#), 2009.- 46 p. : ill. en coul. ; 23 cm.

Anne Crausaz initie à la nature à travers ses histoires. Ici, un champignon amanite tue-mouche énumère les noms que l'on lui donne. Ce champignon a une mauvaise image de champignon toxique. Pourtant, selon l'auteure, il permet des échanges écologiques avec son environnement naturel.

Le champignon / Valérie Guidoux.- Paris : [Mango-Jeunesse](#), 2004.- 22 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- ([Qui es-tu ?](#) Nature).

Cette collection illustrée de photographies s'adresse aux enfants à partir de quatre ans pour tout savoir sur les plantes et les milieux naturels. Pour chaque thème abordé, l'enfant est questionné ce qui lui permet de développer son raisonnement.

Luciole circus / Joséphine Brothier ; fotogr. Sébastien Brothier.- Arles (Bouches-du-Rhône) : [Actes Sud junior](#), 2009.- 28 p. : ill. en coul. ; 22 cm.

La féerie d'un petit cirque en pâte à modeler avec les clowns Tito et Falco, Fuligule le funambule et tous les artistes de la troupe de Luciole circus.

Petit escargot / Christian Voltz.- Paris : [Didier Jeunesse](#), 2005.- 20 p. : ill. en coul. ; 23 cm.- ([Pirouette](#)).

Une comptine classique sur l'escargot illustrée par des personnages en pâte à modeler.

- Pour adultes :

Techniques d'animation pour débutants / Mary Murphy.- [Eyrolles](#), 2009.- 128 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

Une présentation ludique des techniques d'animation pour mettre en scène un personnage, un petit animal ou même un objet. Des conseils pour créer un mini plateau, pour confectionner un héros en pâte à modeler ou en papier découpé, en plastique ou en mousse. Tout public.

Thème de **l'écologie** dans « Ma petite planète chérie » de Jacques-Rémy Girerd

Ma maison durable / Chloé Laborde et Jean-René Grombert ; ill. Roland Garrigue.- Paris : [l'Elan vert](#), 2010.- 30 p. : ill. en coul. ; 24 cm.- ([Les pieds sur Terre](#)).

Cet album familiarise l'enfant avec les gestes qui participent au développement durable en dispensant des conseils écologiques, solidaires et citoyens. L'enfant est invité à distinguer les mauvais comportements des bons gestes en répondant à des quiz.

Autres titres de la collection Les pieds sur Terre chez l'Elan vert :

Mon école durable, 2009

Mes vacances écologiques : pour un développement durable, 2008

Quand nous aurons mangé la planète / Alain Serres ; ill. Silvia Bonanni.- Paris : [Rue du Monde](#), 2009.- 24 p. : ill. en coul. ; 34 cm.- ([Pas comme les autres](#)).

Librement inspiré d'un proverbe amérindien, ce texte court en forme de ritournelle imagée dit le danger que courent les hommes à gaspiller les richesses naturelles, dénonce la course à l'argent et montre que l'espoir de survie de la planète repose sur l'homme lui-même.

Chaude la planète : album citoyen / Sandrine Dumas Roy ; ill. Emmanuelle Houssais.- Nice : [Ed. du Ricochet](#), 2009.- 36 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

De partout sur la planète s'élève la même plainte : le soleil est trop chaud, on ne peut plus respirer, il ne pleut pas assez... Pour comprendre ce qui détraque l'atmosphère, les animaux décident d'envoyer les dauphins dans le monde entier pour recueillir des informations.

L'ours qui avait une épée / Davide Cali ; ill. Gianluca Foli.- Paris : [Rue du Monde](#), 2008.- 26 p. : ill. en coul. ; 35 cm.- ([Pas comme les autres](#)).

La maison d'un ours est détruite par une inondation. Avec son épée tranchante qui ne le quitte jamais, il part à la recherche du responsable. Les gardiens, sangliers, renards, oiseaux, se désignent mutuellement, jusqu'à ce que l'ours comprenne qu'il seul est responsable de ce chaos, qui a fait déborder la rivière. Il décide de repenser ses relations avec son environnement.

Protégeons la planète ! / Jean-Michel Billioud ; ill. Didier Balisevic.- Paris : [Nathan Jeunesse](#), 2007.- 32 p.- 2 dpl. : ill. en coul. ; 19 cm.- ([Kididoc](#) ; 37).

Un document pour apprendre à vivre en respectant la planète. Une série de bonnes attitudes à adopter pour moins polluer l'environnement, moins gaspiller l'eau et protéger les forêts. Comprend des explications sur les effets du réchauffement climatique et des informations sur les enjeux du recyclage.