

l'enfant & le 7^e art

L'enfant et le 7^e art, est un festival de cinéma itinérant qui sillonne depuis 1993 la Seine-et-Marne, l'Essonne et les Yvelines. Il donne à voir à un jeune public un cinéma de qualité, porté par des films Art et Essai, du patrimoine et en provenance du monde entier. Chaque année, près de 40 000 enfants découvrent un cinéma différent qui sait les surprendre les émouvoir, et leur ouvrir des horizons nouveaux...

Les classes jury du festival

De janvier à avril chaque année, le festival part à la rencontre des enfants. Il leur propose une sélection de films et invite les établissements scolaires à constituer des classes-jury qui éliront le meilleur film par genre cinématographique (fiction, documentaire, animation).

En amont des projections, chaque classe-jury participe à un atelier d'initiation à la critique. À travers la vision de courtes séquences, les enfants découvrent les différents éléments qui composent un film et peuvent ainsi développer leur sens de l'observation, argumenter et mettre en forme leur perception du film. Pendant le festival, les classes devront choisir entre les 4 films programmés dans leur section, et justifier leur préférence en rédigeant une critique. Une journée jury clôturera le festival et sera l'occasion pour chaque classe de défendre son choix.



81, avenue de Fontainebleau
77310 SAINT-FARDEAU-PONTHIERRY
Tél. 01 60 65 70 50
www.enfant7art.org

ATELIERS CINEMA

à partir de 5 ans

AUX 4
COINS
De L'ENFANCE .org

l'enfant
& le 7^e art

www.enfant7art.org

LES ATELIERS CINEMA

Dès leur plus jeune âge, avant même de savoir parler, lire ou écrire, les enfants baignent naturellement dans un monde d'images : télévision, publicités, livres, affiches, photographie, jeux vidéo... et bien sûr cinéma. En grandissant, ils passent de plus en plus de temps seuls devant un écran, sans vraiment approfondir ou comprendre ce qu'ils voient, dans la culture du zapping et de l'instant.

C'est pourquoi l'éducation à l'image permet aux enfants d'être plus que de simples spectateurs, partager une expérience collective, voir des films pour se divertir et réfléchir, exprimer librement leur point de vue avec leurs camarades, comprendre comment sont faits les films et enfin, passer à la pratique devant et derrière la caméra.

Différents ateliers répondent aux demandes les plus diverses.

Ils sont réalisés avec des groupes excédant rarement **15 enfants**, afin que chacun y trouve sa place **pour s'exprimer et profiter pleinement de ces moments «pas comme les autres».**

atelier d'initiation

1) Petite histoire du cinéma (3h)

Des extraits de films de toutes époques et tous genres, commentés par l'animateur permettent aux enfants de faire un voyage dans le temps et de découvrir les différents «âges» du cinéma (muet, parlant, noir et blanc, couleurs...). Les enfants votent pour revoir leur extrait préféré et passent ensuite à la réalisation de courtes séquences.

2) Regard d'enfants (3h)

Les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou font le portrait de leurs amis avec la caméra.

3) Imaginoir (3h)

Utilisation de trucages simples et amusants avec la caméra (apparition/disparition, géants/minuscules, effets optiques...).

4) Drôle d'animation I (3h)

Réalisation de courtes séquences image par image pour s'initier à différentes techniques :

- dessin animé
- pâte à modeler
- personnages articulés
- pixilation : technique consistant à filmer image par image des enfants ou des objets

5) Drôle d'animation II (3h)

Une seule technique d'animation est choisie pour réaliser une séquence plus aboutie.

atelier cinéma burlesque 3h

Projection d'extraits de films et récit d'anecdotes. Les stars du burlesque, les gags, l'évolution du genre des débuts jusqu'à aujourd'hui.

Tournage d'attitudes burlesques ou d'un «mini-film» burlesque.

atelier d'analyse 3h

Peu d'enfants ont l'habitude de parler et d'approfondir les images qu'ils voient. Encouragés par l'animateur, cet atelier leur donne la possibilité de s'exprimer sur ce qu'ils ont perçu et compris. A partir du visionnage d'extraits, on étudie chaque élément composant un film :

L'histoire

Thème principal, personnages, techniques de narration (ellipses, flashback...)

L'image

Que montre l'image ou que laisse-t-elle imaginer ?

Utilisation des différents plans, du montage, des couleurs et des décors.

Le son

Comment le son conditionne notre perception du film à travers les voix, les bruitages et le choix des musiques.

atelier de réalisation

5 à 10 demi-journées

Cet atelier a pour vocation de faire découvrir le processus de création cinématographique dans son ensemble. Il s'adresse à des enfants et des animateurs prêts à s'investir dans des projets plus ambitieux. Cet atelier permet aux participants de mettre en œuvre leur créativité et leur sens du jeu dans la réalisation d'un court-métrage.

Le scénario et les dialogues

Le scénario doit être simple et facilement compréhensible. Les dialogues courts sont écrits par les enfants avec leurs propres mots pour conserver leur spontanéité.

Le lieu du tournage

Il s'agit de définir où vont être tournées les scènes (intérieur, extérieur). Il peut y avoir des accessoires et des décors à fabriquer.

Le casting

Tous les enfants ne souhaitent pas toujours être devant la caméra, et aux animateurs de faire le choix le plus adapté en fonction des envies et des capacités de chacun. Sur un plateau, il y a les acteurs mais aussi les techniciens indispensables au tournage : cameraman, script, clapman, accessoiriste, éclairagiste... Chacun peut donc trouver sa place au sein de l'équipe!