

UNE VIE DE CHAT

Une vie de chat: 18/ 26 voix

Kéridy, la maison des contes : 5 voix – Panique au village: 3 voix –
Goshu le violoncelliste: 0 voix

Héros

Le personnage du chat a plu car il a deux vies, il a deux mondes. C'est une double vie.

Personnages

Nico, le voleur est un personnage très apprécié. Sa souplesse a été remarquée. Le personnage de Nico est un cambrioleur mais il est gentil, c'est un sauveur car il devient le "papa" de Zoé.

Le personnage de Claudine a troublé certains car il est double, elle fait partie de la bande de Costa.

La pieuvre rouge dans la " tête de Jeanne " et Victor Costa en rouge n'ont pas été appréciés par certains enfants.

L'histoire

La plupart d'entre nous a aimé cette histoire car il y a du suspense, de l'aventure, des combats mais aussi de l'amour.

C'est donc une histoire pleine de sentiments, émouvante et drôle à la fois.

Cette histoire est captivante, on a envie de savoir la fin.

Un enfant dit l'avoir trouvée trop classique pour un film policier.

Cette histoire exprime beaucoup de sentiments. Le lien entre Nico et Zoé est touchant. La fin a beaucoup plu quand ils sont réunis avec la maman de Zoé.

C'est drôle quand le chat éternue à cause du parfum de Claudine ou quand le chien aboie aux passages de Nico et Dino sur le muret et qu'il reçoit des chaussons et une brique pour qu'il s'arrête d'aboyer.

Nous sommes très vite pris par une ambiance.

L'ambiance de nuit a beaucoup plu.

Cette histoire est intéressante car il y a des moments calmes et des moments plus effrayants.

On comprend bien cette histoire. Quand on doit ressentir de la tristesse, on la ressent facilement.

Les décors/la technique

Nous avons été sensibles aux couleurs qui sont nombreuses, nous les avons trouvées très belles. Le jour, les images sont très vives et la nuit, elles sont sombres.

Certains enfants n'ont pas aimé les visages des personnages et les chaussures des personnages. Au contraire d'autres ont apprécié le graphisme des personnages et les ont trouvés très beaux.

Pour beaucoup, les gestes du voleur sont bien faits. Quelques uns les ont qualifiés de bizarres.

Nous avons trouvé que les monuments de Paris étaient bien dessinés. Ils étaient lumineux alors que les maisons étaient sombres.

Le passage dans le noir quand les personnages sont dessinés par des traits blancs a été apprécié par certains et moins par d'autres.

Beaucoup aiment la technique du dessin animé.

Son/ musique/dialogues

Les musiques vont bien avec l'histoire. Les musiques accompagnent bien les scènes de peur et de suspense.

Les musiques sont quelquefois stressantes et fonctionnent bien avec le suspense.

Les miaulements et le bruit des balles sont bien faits.

Les dialogues étaient clairs et souvent drôles.

Certains ont trouvé que la voix de la petite fille ne collait pas avec son personnage.

Kérity, la maison des contes

Une vie de chat: 18/ 26 voix

Kérity, la maison des contes : 5 voix /26 – Panique au village: 3 voix/26 –

Goshu le violoncelliste: 0 voix/26

Héros

Nathanaël a certainement de l'imagination car c'est sûrement lui qui fait sortir les personnages des contes.

Il est courageux car il ose ouvrir la porte sans savoir ce qu'il y a derrière.

Personnages

Certains enfants ont aimé les personnages des livres car ils étaient magiques

et ils avaient chacun leur caractère.

La sorcière Carabosse a été remarquée car elle pouvait transformer les personnages.

C'était drôle que les personnages soient petits.

L'histoire

L'histoire a plu à beaucoup car elle est émouvante, il y a des sentiments.

L'amour entre le frère et la sœur à la fin est bien décrit.

Certains ont trouvé l'histoire triste au début.

Beaucoup ont aimé que Nathanaël devienne petit. Cela rendait les choses difficiles comme monter les marches. Cela était touchant quand il n'arrivait pas à lire la formule magique.

L'épisode du château de sable et du crabe a été apprécié. Le crabe est gros par rapport à Nathanaël.

Un des moments préférés est quand Nathanaël découvre tous les livres.

Des enfants n'ont pas aimé le côté irréel de l'histoire.

Les décors/la technique

Les images, le graphisme, les couleurs étaient très belles.

La technique allait très bien avec ce genre d'histoire.

Il faisait sombre dans le château de sable et clair dehors, c'est bien dessiné.

Les cheveux de Nathanaël, sa coupe de cheveux n'ont pas toujours plu.

Son/ musique/dialogues

Les voix et les musiques étaient douces.

Panique au village

Une vie de chat: 18/ 26 voix

Kérity, la maison des contes : 5 voix /26 – **Panique au village: 3 voix/26** –

Goshu le violoncelliste: 0 voix/26

Héros

Il n'y avait pas vraiment de héros, de personnage principal.

Personnages

les enfants n'ont pas assez cru aux personnages car ce sont des figurines.

D'autres ont trouvé que le cow-boy et l'indien faisaient rire.

Un enfant dit au contraire aimer les personnages car il y a un mélange de vrai et de faux.

Les voleurs avec leur arbalète qui lance des espadons ont fait rire les enfants.

L'histoire

L'épisode des briques et celui du cheval au téléphone ont été appréciés par les enfants. Il y avait beaucoup de passages, de gags comiques. Des enfants ont trouvé l'histoire drôle, d'autres ont trouvé qu'il n'y avait pas vraiment d'intrigue.

Un enfant n'a pas apprécié cette histoire car il l'a trouvée stressante.

Les décors/la technique

Beaucoup n'ont pas aimé la technique utilisée la qualifiant même de bizarre. D'autres moins nombreux trouvent au contraire que cette technique va bien avec l'histoire et apprécient la présence de figurines. En effet, certains enfants n'ont pas aimé le fait que les personnages soient des figurines car à cause de cela leurs mouvements manquaient d'esthétisme. À cause des figurines, il n'y avait pas d'expression sur les visages.

Les décors ont souvent été appréciés par leur aspect coloré. D'autres les ont trouvés trop simples.

Son/ musique/dialogues

Le fait que des gros mots soient dits a plu à beaucoup d'enfants.

D'autres au contraire ont été gênés par ce langage. Certains ont aimé le fait que les personnages parlent bizarrement.

Cela n'est pas unanime car des enfants n'ont pas aimé ce langage car ils ne comprenaient pas ce qui était dit.

Des élèves ont aimé les bruitages.

Pour beaucoup la musique allait bien avec l'histoire.

Goshu le violoncelliste

Une vie de chat: 18/ 26 voix

Kéridy, la maison des contes : 5 voix – Panique au village: 3voix –

Goshu le violoncelliste: 0 voix

Héros

Goshu est très gentil avec les animaux, cela le rend sympathique.

Personnages

Des enfants ont aimé les personnages parce qu'ils sont gentils et crédibles.

Le fait que les personnages soient des musiciens a plu à quelques enfants.

L'histoire

Beaucoup d'enfants n'ont pas aimé le scénario à cause du manque d'actions et d'aventures. Ils ont trouvé l'histoire ennuyeuse.

Certains ne trouvent pas l'histoire très intéressante.

D'autres ont trouvé que l'histoire était belle. Des enfants ont aimé le chant des oiseaux.

La rencontre entre Goshu et les animaux et le lien qui s'établit entre eux a souvent touché les enfants.

Le thème de la musique classique n'a pas touché la majorité des enfants.

Les décors/la technique

Le personnage de Goshu comme d'autres personnages n'a pas été apprécié d'un point de vue graphique. Le chat n'était pas réussi, il était toujours debout.

La couleur de la peau de Goshu était jaune, certains ont trouvé cela bizarre.

Certains ont trouvé que les images collaient bien avec l'histoire. Si un passage se passait le soir, on avait vraiment l'impression d'être le soir. D'autres ont trouvé que les images étaient trop sombres ce qui rendait l'ambiance triste.

Son/ musique/dialogues

Quelques enfants n'ont pas aimé la musique car c'était de la musique classique.

D'autres au contraire ont beaucoup apprécié cette musique.

Le fait que des animaux parlent a dérangé beaucoup d'enfants.