

CRITIQUE DU FILM SWING

La majorité de la classe a préféré SWING car l'histoire est drôle, émouvante et captivante, les personnages drôles et proches d'eux.

Les personnages sont drôles, courageux, crédibles et jouent bien leur rôle.

Swing est une enfant manouche dont le campement se trouve dans la même ville que la grand-mère de Max. Ce dernier vient passer une partie des grandes vacances chez sa grand-mère. C'est un garçon de dix ans, blond, les yeux clairs, il joue de façon très naturelle. Il aime la musique et voudrait apprendre à jouer de la guitare, du jazz manouche. Il se rend au campement pour prendre des cours de guitare que lui dispense Miraldo, un manouche d'une quarantaine d'années, qui en échange, demande à Max de lui servir d'écrivain public...

Max rencontre Swing. Au début nous ne savons pas très bien si c'est une fille ou un garçon mais nous le découvrons au fur et à mesure. Elle a des cheveux noirs mi-longs et des grands yeux noirs. Elle ne porte pratiquement pas de jupes et de robes. Max et Swing vont jouer ensemble tous les jours et ils tombent amoureux.

La caméra est mobile, lorsque Max et Swing passent par les champs et courent, la caméra les suit et l'image tressaute. Egalement lorsque Miraldo meurt d'une crise cardiaque, la caméra suit chaque mouvement et on voit même la caravane à l'envers, une fois que Miraldo est à terre.

Les plans étaient souvent en plan d'ensemble et en plan moyen, comme lorsqu'ils font un bœuf, on les voit en plan d'ensemble.

Il y avait beaucoup de musique et les personnages en jouaient bien. La musique était originale et ça changeait de l'ordinaire. Les images étaient vives et contrastées.

Le film était vraiment original et prenant.

Classe de CM1-CM2 de Mme Storme

Ecole Marie-Curie

77310 Saint-Fargeau-Ponthierry