

St Croix CM1 de Mme Huet-Kabacinski

ROUGE COMME LE CIEL

Mirco Balleri, 10 ans, un enfant assez débrouillard et bricoleur essaye de prendre le fusil de son père mais le fait tomber. Il lui arrive alors un accident malheureux: il devient mal voyant.

Son père est donc obligé de l'inscrire dans un pensionnat pour aveugles.

Une fois arrivé là-bas, Mirco se fera des amis, dont une fille de son âge : Francesca , qui l'aideront à vivre avec son handicap.

Dans ce film il y a trois thèmes principaux : l'amitié, le handicap et le son.

Nous trouvons que la musique va très bien avec le film puisqu'elle change en fonction des scènes. Au moment de l'accident par exemple, la musique est triste alors que quand Mirco va au cinéma elle est joyeuse.

Le son a une place importante dans le film car Mirco apprend à développer son ouïe pour compenser son handicap. Lors de son exposé sur les saisons, il réussit à enregistrer les bruits de la nature à l'aide de son magnétophone. Avec son doigt il tape dans la paume de sa main pour reproduire le son de la pluie. Il utilise aussi des plateaux de cuisine pour imiter le tonnerre. Il est très inventif.

Quant aux décors du film, ils étaient magnifiques. La fonderie était effrayante parce qu'il y avait un feu gigantesque, de grosses machines et les métaux fondus étaient rouges.

L'institut pour aveugles était lugubre car il manquait de lumière.

Il y avait également beaucoup de scènes à la campagne. Il y faisait beau et l'ambiance y était agréable.

Nous pensons que les acteurs sont très crédibles et émouvants car nous avons été touchés par certaines scènes.

Voici le portrait de quelques personnages principaux :

Mirco est très débrouillard et adore le 7ème art. Il fait parfois le contraire de ce qu'on lui dit quand il trouve les situations injustes.

Francesca est une fille non réservée, belle et intrépide car elle accompagne Mirco à vélo alors qu'il a perdu la vue. Elle est gentille parce qu'elle l'accepte malgré son handicap.

Felice est un enfant qui respecte le règlement. Il fait tout ce que le directeur et le professeur lui disent. Cependant il n'hésite pas à bafouer certaines règles pour son ami Mirco.

L'abbé Giulio, le professeur, est quelqu'un de vraiment gentil car il rend à Mirco le magnétophone confisqué injustement par le directeur.

Le directeur est très sévère car il n'a toujours pas accepté le fait d'être aveugle. Pour lui les enfants de l'institut ne peuvent pas avoir de liberté. Il est injuste envers eux car il les considère comme moins compétents que les autres enfants. Selon lui ils ne pourront être que tisseurs ou standardistes.

Cette histoire est inspirée d'une histoire vraie ce qui la rend plus émouvante.

Elle est vraiment très bouleversante, surtout au moment de l'accident ou encore lors du spectacle de fin d'année.

Le handicap de Mirco nous a fait remarquer que nous avons de la chance de ne pas être handicapés. Nous pouvons faire plein de choses : lire, regarder un film, admirer la nature, observer des images, voir nos proches, nous déplacer facilement dans la rue....

Alors il faut en profiter !