



LE PETIT CHAPERON ROUGE

HANSEL ET GRETEL



LES

CONTES MERVEILLEUX

PAR

RAY HARRYHAUSEN

LE CAHIER D'ACTIVITÉS



LE ROI MIDAS

RAIPONCE

LE LIÈVRE ET LA TORTUE

LABYRINTHE

La course a commencé ! Aide la tortue à rattraper le lièvre.

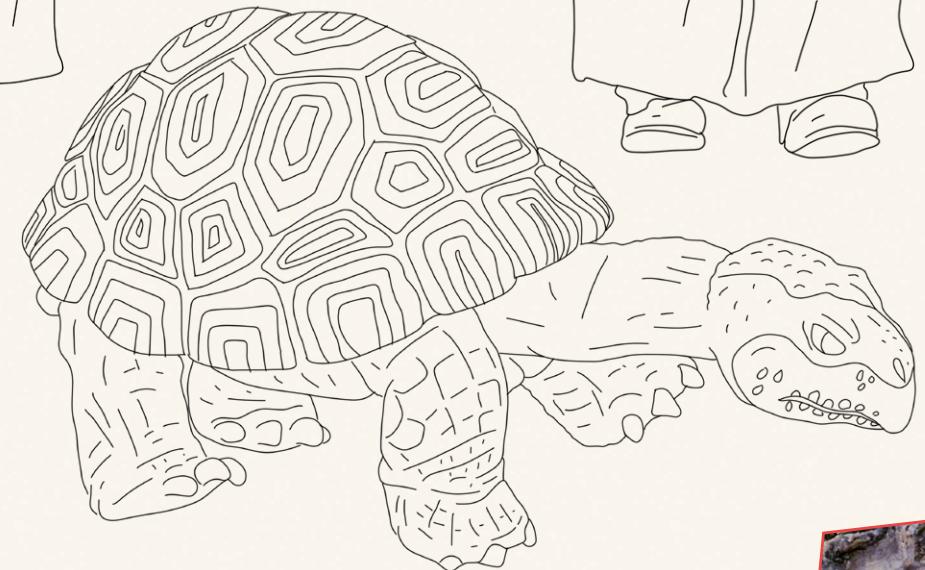


LE SUDOKU DES CONTES

Complète les grilles en reportant les chiffres des objets manquants.
Chaque ligne et chaque colonne ne doivent comporter le même objet qu'une seule fois.



COLORIAGES



RÉALISEZ VOTRE FILM EN STOP-MOTION

Atelier à réaliser en classe ou centre de loisirs avec 1 adulte et 5 enfants.

Matériel

- Pour le décor :

2 grandes feuilles blanches (au minimum format A3)
2 morceaux de carton découpés aux dimensions des feuilles
Colle
Feutres

- Pour les personnages :

Pâte à modeler de plusieurs couleurs pour fabriquer les personnages
(ou figurines de type Playmobil® pour des mouvements plus élaborés)

- Pour réaliser le film :

Un appareil photo ou téléphone
Un pied ou un support pour poser l'appareil photo
Un logiciel ou une application simple de montage
(comme Windows Movie Maker ou iMovie)



Comment procéder

Étape 1 : Écrire l'histoire du film (appelé le scénario)

Choisir 1 ou 2 personnages parmi ceux des *Contes Merveilleux*.
Imaginer une scène courte avec un déplacement du ou des personnages
(par exemple, la tortue qui poursuit le lièvre et finit par le rattraper).

Étape 2 : Faire le décor

Dessiner et colorier sur les feuilles blanches le décor de la scène
que vous souhaitez raconter (par exemple, le sol et des arbres pour
représenter la forêt où a lieu la course entre la tortue et le lièvre).
C'est un décor en perspective : une feuille représente le sol, l'autre
l'horizon (ou l'arrière-plan derrière les personnages).

Coller les feuilles de papier coloriées sur les morceaux de carton pour
faire un support rigide.

Poser une feuille contre un mur à la verticale et l'autre à plat devant
la 1re (pour faire un angle droit).

Étape 3 : Fabriquer les personnages

Avec de la pâte à modeler, réaliser deux personnages qui tiennent
debout et peuvent être déplacés facilement.

Étape 4 : Filmer la scène

À partir de l'histoire qui a été écrite, repérer les différents déplacements
des personnages : position des personnages et emplacement dans le
décor. Avoir au moins 15 positions, 24 idéalement.

En fonction de l'âge des enfants, prévoir des mouvements plus ou
moins élaborés (position fixe ou position avec mouvements des bras
et jambes par exemple).

Placer le ou les personnages dans la 1re position et prenez une photo.
Placer le ou les personnages dans la 2e position et prenez une photo.
Continuer jusqu'à la fin du mouvement écrit dans l'histoire.

Étape 5 : Montage

À l'aide d'un logiciel ou d'une application simple comme Windows
Movie Maker ou iMovie, importer les photos prises pendant le
tournage et les assembler pour créer un film.

Et voilà, vous avez réalisé votre premier film en stop-motion !



SDI
Syndicat des
Distributeurs
Indépendants

Avec la participation du

