

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

L'ATELIER DISTRIBUTION ET GALAXIE PRESSE
PRÉSENTENT

Le Cercle des Petits Philosophes

un film de Cécile Denjean

« Une pépite »
LE PARISIEN

« Tout en douceur
et en simplicité »
TÉLÉRAMA

« L'éblouissante
sagesse
des enfants »
L'OBS

« Une école
de tolérance ! »
CAUSETTE



« L'ÉDUCATION EST LA CLÉ DE TOUT » *Frédéric Lenoir*

L'ATELIER DISTRIBUTION ET GALAXIE PRESSE PRÉSENTENT UNE PRODUCTION GALAXIE PRESSE PRODUIT PAR FABRICE PAPILLON
DIRECTEUR DE LA PHOTO VALERIO CARIGNANO INGÉNIEUR DU SON JEAN-CHRISTOPHE GIRARD MONTAGE NATHALIE AMSELLEM MUSIQUES DAVID NEERMAN
ÉTALONNAGE JEAN OUSMANE MIXAGE LAURENT HERNIAUX ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CÉCILE DENJEAN



Causette

aufeminin

philosophie
magazine

Télérama

À l'attention des enseignants,

La création de ce dossier pédagogique est, dans un but premier, la volonté de vous faire part de **l'importance des ateliers philosophiques** qui sont illustrés dans le film de Cécile Denjean, **Le Cercle des Petits Philosophes**, avec Frédéric Lenoir, co-fondateur de la Fondation SEVE et de l'association SEVE. Nous avons pu constater que les ateliers philosophiques sont nécessaires pour une **ouverture d'esprit des plus jeunes**, mais aussi pour leur apprendre à raisonner par eux-mêmes, et à en faire des citoyens tolérants, confiants, actifs et responsables.

L'enjeu pour ces générations est de construire un monde où l'empathie, la tolérance, le respect mutuel, la coopération entre des cultures différentes est plus que jamais primordial. Le constat fait par SEVE est que beaucoup de jeunes sont dans un mal être dû à leur perte de repères, leur fragilité face aux risques de dérives dogmatiques...

La **volonté commune des fondateurs de la Fondation SEVE**, Frédéric Lenoir et Martine Roussel-Adam, est d'aider les enfants à **grandir en discernement et humanité** mais aussi de contribuer à des relations plus sensées, plus respectueuses et plus pacifiques dans le monde.

Dans un monde où l'estime de soi est très souvent remise en cause, et où les opinions divergent avec violence, **l'importance de l'action de SEVE est déterminante dans l'éducation de ces jeunes enfants** en leur apprenant à maîtriser l'expression de leur sensibilité, de leurs opinions, mais aussi de respecter celles des autres ; d'exercer un esprit critique, et de s'exprimer à l'oral de manière continue et en interaction avec les autres.

La DVP (ou Discussion à Visée Philosophique) favorise la connaissance de soi et de l'autre, et permet aussi la confrontation pacifique de leurs opinions dans le cadre de l'atelier philosophique. Cela permet de lutter efficacement contre le dogmatisme et le conformisme en apprenant aux élèves à suivre l'argument plutôt que le nombre.

Le déroulement des ateliers philosophiques est illustré dans le film de Cécile Denjean, afin de permettre à l'enseignant de se faire une idée de leurs mises en pratique, avant d'éventuellement pouvoir le proposer à ses élèves. Nous espérons sincèrement qu'à travers ce film, cette nouvelle expérience éducative saura vous séduire et vous permettre de songer à toutes les interrogations qui peuvent affluer dans la tête de ces enfants : cela pourra leur permettre à leur tour d'apprendre d'eux-mêmes, tout en douceur.



LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES

Quel est le sens de la vie ? Pourquoi on vit ? Pourquoi on meurt ? Qu'est-ce que l'amour ? Ces questions, le philosophe et auteur à succès, Frédéric Lenoir, les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques qu'il a mené dans deux écoles primaires durant une année scolaire. Il nous invite à partager les pensées de ces enfants, qui se confrontent à la complexité du monde et la violence de leurs émotions. Frédéric Lenoir s'émerveille encore par la capacité des enfants à s'emparer de questions existentielles, à argumenter, à débattre... à devenir de petits philosophes !

LA RÉALISATRICE



Cécile Denjean est devenue une réalisatrice reconnue, multi-primée pour ses derniers films (« *Le mystère de la matière noire* » ; « *Le ventre, notre deuxième cerveau* » ; « *Déchiffrer la conscience, voyage dans l'étoffe de nos pensées* »...), qui ont été produits pour ARTE ces dernières années.

« *Le Ventre, notre deuxième cerveau* », en particulier, a remporté neuf prix internationaux et a été vendu dans vingt pays.

Sa patte, très originale, poétique et souvent drôle, toujours surprenante et émouvante, en fait l'une des réalisatrices les plus remarquables de sa génération.

Pour « *Le Cercle des Petits Philosophes* », Cécile Denjean nous permet de capter des rencontres très particulières, des moments forts, où philosophie et méditation apparaissent pour la première fois aux plus petits. Ce lien unique tissé entre le charismatique Frédéric Lenoir et les élèves est sublimé, mis en valeur avec du talent et sensibilité.

LES INTERVENANTS



La Fondation SEVE

- Frédéric Lenoir :

Philosophe, sociologue et historien des religions. Docteur et chercheur associé de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. **Co-fondateur avec Martine Roussel-Adam de la Fondation SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble)**. En Mai 2017, il crée l'association Ensemble pour les Animaux qui vise à réfléchir sur la relation entre l'homme et l'animal et à défendre, en lien avec d'autres associations, des grandes causes sur la condition animale.

Ecrivain, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages (essais, romans, contes, encyclopédies) traduits dans une vingtaine de langues et vendus à 6 millions d'exemplaires dans le monde. Il écrit aussi pour le théâtre, le cinéma et la bande dessinée.

- La Fondation SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble) :

Les enfants et les jeunes adolescents sont les forces vives de demain. Pour lutter dès aujourd'hui contre le mal être et le manque de repères de beaucoup de jeunes, pour les prémunir contre les risques de dérives dogmatiques, pour leur permettre de faire face aux grands défis sociétaux, Frédéric Lenoir et Martine Roussel-Adam ont créé la Fondation SEVE – Savoir Être et Vivre Ensemble – (fondation sous égide la fondation France). La Fondation a pour mission de soutenir, faire connaître et accompagner des initiatives qui œuvrent pour mieux préparer les jeunes à devenir des citoyens conscients, actifs et respectueux du vivant.

- L'Association SEVE :

L'objectif de l'association SEVE, bras opérationnel de la Fondation SEVE est d'aider les enfants et les jeunes à construire leur pensée, à acquérir un esprit critique et contribuer de manière la plus large possible et dans une exigence de qualité et de rigueur, au développement d'une posture citoyenne de l'école primaire au collège.

A cette fin, elle agit d'une part directement auprès des enfants et des jeunes en animant des ateliers philosophiques au sein des établissements scolaires, des centres sociaux, culturels et d'autre part en formant des éducateurs au sens large (enseignants, éducateurs de centres sociaux, animateurs, psychologues, bénévoles associatifs, parents, grands-parents) à la pratique des ateliers philosophiques.

LA GENÈSE DU PROJET



Lorsque j'ai rencontré Frédéric Lenoir, il avait déjà commencé à animer des dizaines d'ateliers de philosophie avec des enfants. Il trouvait cette pratique tellement fructueuse qu'il envisageait de créer une fondation pour l'étendre à large échelle. Persuadée que cet enseignement pourrait changer le monde en une génération, il m'a proposé de réaliser un film qui montrerait ce que vivent les enfants qui ont la chance de faire régulièrement ces ateliers de méditation et de philosophie à l'école. Nous avons tourné dans deux écoles primaires de la région parisienne, de décembre à juillet, avec des enfants de 7 à 11 ans. Et nous avons tenté de saisir les idées, les rêves, et les émotions qui passaient à l'intérieur de leurs têtes.

Émotion de voir les pensées jaillir, se froter l'une à l'autre, se modifier, s'approfondir, dans un va-et-vient permanent entre individuel et collectif. Émerveillement lorsque pour la première fois un enfant ose formuler une pensée propre, originale, bien à lui, qu'il a élaborée lui-même, qui ne soit pas la répétition de celle d'un plus grand que lui. Espoir de voir qu'on peut enseigner l'esprit critique aux enfants, les entraîner à ne croire ni n'importe quoi ni n'importe qui, à préciser leur opinion, à argumenter, à s'écouter les uns les autres. Étonnement de recueillir leurs voix intérieures, brutes, sans filtre, parfois violentes, parfois immensément tendres.

La philosophie pour enfants n'est pas une invention de Frédéric Lenoir. Développée par le philosophe et pédagogue Matthew Lipman, elle est pratiquée depuis les années 1970 aux

États-Unis. En France, certains enseignants la proposent ici et là, mais de manière très sporadique, car cet enseignement se heurte encore à des résistances, même si l'association SEVE a reçu en 2017 l'agrément de l'Éducation Nationale. L'originalité de Frédéric Lenoir est de précéder l'atelier philo par un petit temps de méditation.

C'est un temps court, d'introspection, de calme. Beaucoup d'enfants ramèneront cette pratique à la maison, la proposeront même à leurs parents ! Deux ans après le tournage, certains enfants continuent de méditer. Très vite, cette pratique est devenue pour eux une habitude.

J'ai choisi de filmer ces ateliers philosophie-méditation dans deux « écoles-monde », dans lesquelles les cultures d'origine et les milieux sociaux sont tellement mélangés qu'on les oublie pour se focaliser sur l'essentiel : A quoi ça sert de vivre ? Est-ce que c'est dur d'être amoureux ? Les ateliers philosophiques de Frédéric Lenoir couvrent le large spectre des questionnements enfantins. Ils sont le prétexte à une réflexion qui s'étire au-delà des seuls moments dédiés aux ateliers. Lorsque le philosophe s'en va, les enfants continuent à réfléchir, à s'étonner, à s'interroger. Et c'est peut-être là, dans cette pensée vivante et spontanée, qu'émerge réellement leur personnalité. Comment réagir face à un conflit ? A une bagarre de récré ? A un deuil dans la famille ? Quelle attitude adopter face au terrorisme, ou confronté aux événements de l'actualité qui pourraient impacter de près ou de loin la vie scolaire ?

Autour de Frédéric Lenoir, sous le regard des enseignants Olivier Lechevrel (CM2/Paris 10^{ème} arrondissement) et de Nora Gauthier (CE1-CE2/Pantin), les enfants ont appris au fil de l'année à s'écouter, à argumenter, à convaincre, et même à douter. Et c'est épatant de voir combien il est simple pour un enfant, de fermer les yeux pour s'écouter respirer, et d'aller à la recherche de sa pensée propre. Dans le monde clos, protégé de l'école, les ateliers de méditation-philosophie résonnent de l'écho du monde. De cette écoute bienveillante jaillit un espoir, un chemin possible à trouver. Qu'est-ce que vous voulez changer dans le monde ? demande Frédéric Lenoir. « Qu'il n'y ait plus d'attentats ! - Qu'il n'y ait plus de pollution ! – Et que moi je change aussi... » Nous voyons les enfants éclore tout au long de l'année, muscler leur esprit, mettre des mots sur leurs intuitions, leurs sentiments, leurs désirs. Puisse ce film nous donner envie à notre tour, à l'école mais aussi en famille, d'écouter les enfants, d'éveiller la créativité de leurs idées... car ce sont eux les vrais philosophes.

Cécile Denjean

LES ATELIERS PHILOSOPHIQUES



La pratique de la philosophie à l'école primaire aura bientôt 50 ans et est présente sur tous les continents. Mise en route à la fin des années 60 par les philosophes **Matthew Lipman et Ann Margaret Sharp**, cette pratique permet d'entrevoir des changements importants dans le monde de l'éducation visant la formation de la pensée. Comme le soulignait le directeur de la section philosophie de l'UNESCO, **la pratique de la philosophie avec les enfants leur ouvre la voie de la liberté en leur permettant de développer, notamment, des moyens raisonnables de se défendre.**

Dans cette optique, **à travers le parcours SEVE, l'association SEVE prépare des animateurs à gérer des ateliers de philosophie et de pratique de l'attention.** Ils ont vocation à intervenir auprès des jeunes dans le cadre scolaire, mais aussi en dehors (périscolaire, médiathèques, centres culturels, bibliothèques, centres de loisirs, associations).

Un atelier dure entre une demi-heure et une heure (en fonction de l'âge des enfants) et peut être précédé d'un temps de pratique de l'attention (3 à 5 minutes), pour aider les enfants à se concentrer avant l'atelier. L'animateur organise et structure une discussion à visée philosophique à propos d'un thème ou d'une notion, avec ou sans support pédagogique.

Ces ateliers philosophiques se déroulent selon le rythme que les enseignants jugent bon. On peut en faire un seul pour découvrir, un par trimestre, ou pourquoi pas toutes les semaines, dans le cadre de l'Enseignement Moral et Civique. Il est intéressant d'en faire plusieurs pour que les enfants commencent à bien comprendre le fonctionnement, prennent confiance et participent plus activement.

Le principal champ d'action de l'association SEVE s'inscrit dans le cadre des compétences dans le domaine du développement de la personne et du citoyen, et déclinées dans les

programmes d'**Enseignement Moral et Civique (EMC)** sur l'ensemble du cursus scolaire, soit :

- **Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres,**
- **Exercer son sens critique, faire preuve de réflexion et de discernement,**
- **S'exprimer à l'oral de manière continue et en interaction.**

Elle rejoint la mission et les valeurs de l'école républicaine qui vise à former des citoyens éclairés. Elle s'inscrit pleinement dans le champ d'action de l'Enseignement Moral Civique dont l'objectif est « d'associer dans un même mouvement la formation du futur citoyen et la formation de sa raison critique. Ainsi, l'élève acquiert-il une conscience morale lui permettant de comprendre, de respecter et de partager des valeurs humanistes de solidarité, de respect et de responsabilité ».

Au sein de ses ateliers philosophiques, l'association SEVE reprend les valeurs et principes de base de l'enseignement philosophique proposées au sein des programmes de l'Éducation Nationale : formation de l'esprit critique, apprentissage de la liberté de penser, respect de toutes les opinions, développement de l'autonomie intellectuelle, apprentissage du dialogue démocratique, lutte contre les préjugés et les stéréotypes, apprentissage d'une communication bienveillante et sans violence, épanouissement de la responsabilité civique.

A partir d'une question philosophique, la Discussion à Visée Philosophique (DVP) permet aux enfants de développer des savoir-faire : exercer leur pensée réflexive, être en capacité de problématiser et d'argumenter pour soutenir leurs points de vues, structurer leur langage et maîtriser la parole en public mais aussi des savoirs-être : mieux comprendre ses émotions, gagner confiance en soi, respecter l'autre dans sa différence et accueillir des opinions différentes.

Le déroulé d'une Discussion à Visée Philosophique s'exécute ainsi :

- **Argumenter** : se justifier, illustrer, donner des exemples, démontrer, expliquer...
- **Problématiser** : soulever la complexité d'une question.
- **Conceptualiser** : définir un concept : la Liberté, l'Amour, l'Égalité, le bien/le mal, croire/savoir.

La trace écrite finalise le cheminement. On en fait le recensement des différentes idées (d'accord et pas d'accord).

La **posture de l'animateur** est la suivante : il est **garant du cadre et de l'exigence intellectuelle** mais ne doit pas exprimer son avis personnel ou jouer le rôle d'un moralisateur. L'animateur est uniquement là pour les guider dans leur réflexion et les aider à construire et organiser leur argumentation en faisant émerger des enjeux et des concepts, ou en aidant à reformuler des échanges. Il garantit la bonne tenue des échanges et est chargé de répartir démocratiquement la parole dans le groupe en veillant à l'écoute et au respect mutuel.

COMMENT SE DÉROULE UN ATELIER ?



L'enseignant souhaitant faire bénéficier sa classe de ce type d'ateliers aura l'occasion de faire connaître à ses élèves une autre forme d'apprentissage et d'enseignement qui leur permettra de s'échapper de l'atmosphère habituelle de la classe. Voici le déroulement d'un de ces ateliers :

Tout d'abord, la présentation :

- Sur la base d'un événement qui a lieu en classe,
- Sur la demande des enfants,
- L'enseignant(e) décide du thème.

Ensuite, l'organisation :

- En cercle ou en U, l'animateur est intégré.
- Une atmosphère différente de celle de la classe.
- Privilégier les demi groupes (12/15).
- Penser au bâton de parole.

Pour finir, le protocole :

- 1) Poser le cadre.
- 2) Définir les rôles.
- 3) Lire l'album de jeunesse/œuvre d'art.
- 4) Faire émerger la question philosophique.
- 5) DVP.
- 6) Voir le dessin et la rédaction des dessinateurs et rédacteurs.
- 7) Conclusion : qu'avez-vous pensé de cet atelier ?
- 8) Clore l'atelier : rendre la classe à l'enseignant(e).

MOT DE LA FIN



Pour conclure ce dossier pédagogique, ***Le Cercle des Petits Philosophes*** de Cécile Denjean met en exergue les ateliers philosophiques que Frédéric Lenoir et la Fondation SEVE cherchent à déployer à grande échelle sur l'ensemble du territoire. En effet, le but est de montrer aux enseignants l'importance d'une pratique philosophique dès le plus jeune âge afin d'ouvrir les consciences à la tolérance, l'empathie, et apprendre à vivre avec ses idées et les défendre.