

# l'enfant & le 7art

Festival de cinéma jeunes publics  
en Seine-et-Marne

27<sup>e</sup> édition

Du 20 janvier  
au 25 mai 2020

Seine-et-Marne

[www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

## FICHE PROFESSEUR

### *Ma folle semaine avec Tess - JURY*

Steven Wouterlood / 2019 / Pays-Bas / 1h23

#### Synopsis

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...



#### Une adaptation d'un roman jeunesse :

Ma folle semaine avec Tess a été édité en 2016 et écrit par Anna Wottz, célèbre auteure britannique de roman jeunesse. Trois ans après sa parution, Steven Wouterlood a choisi d'adapter ce best-seller au cinéma pour son premier long-métrage.



Le livre et le film sont similaires malgré quelques choix esthétiques de réalisation qui amènent à quelques modifications (rencontre entre Tess & Sam, scène finale). Le décor du film est semblable à un paysage de conte en jouant sur les dunes de sable, les cottages isolés ou encore les côtes bleu foncé.

Le film bascule entre un **récit initiatique** sur les thèmes de la vie, de la famille et de l'amitié et un **récit d'apprentissage** faisant souvent référence aux contes estivaux et dévoilant des questionnements existentiels montrant une évolution du personnage principal.

# LES PERSONNAGES

**Samuel** : Garçon de 11 ans, Samuel est plutôt solitaire mais très attaché à sa famille. Cet été sur cette île sera pour lui pleine d'interrogations sur son existence et le monde qui l'entoure. Pour se protéger il cherche à contrôler ses émotions sur sa réflexion à la vision de la perte d'un être cher. Mais sa rencontre avec Tess et la perception de son amie va le faire évoluer.

**Tess** : Fille de 12 ans, elle vit seule avec sa mère sur l'île de Texel. Elle a donc passé son enfance sans figure paternelle et cherche à retrouver ses origines. Tess est une adolescente audacieuse et intrépide qui n'a pas peur de réaliser ses projets. Sa rencontre avec Sam va lui permettre de rendre ses rêves possibles.

La rencontre de ses deux personnages va permettre une compréhension entre l'un et l'autre. Tess va faire prendre conscience à Sam de l'importance des liens familiaux et Sam, lui, va lui faire prendre conscience qu'on n'a qu'une seule vie et qu'il faut aller au bout de ses projets.

Cette complicité va faire évoluer le personnage de Sam et lui permettre d'être davantage autonome et passer le cap de l'enfance à l'adolescence.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

### RETOUR AVEC VOS ELEVES SUR LE FILM :

Revenir avec eux sur la construction de l'histoire :

\* **Récit initiatique** : Type de récit où l'on suit l'évolution du personnage vers la compréhension du monde et de lui-même.

\* **Récit d'apprentissage** : Type de récit où le personnage principal se forme et mûrit par les expériences qu'il vit.

\* **Film d'été** : Appartient à cette catégorie de « Film de vacances ». Période propice aux souvenirs et au développement de certaines histoires à la découverte d'aventures.

\* **Thèmes récurrents** : Vie & Famille. En effet, les personnages sont confrontés à des questions sur l'existence, la vie, l'ordre des choses, leurs origines et leur avenir.

Revenir avec eux sur le fond de l'histoire - Le message :

\* **Passage de l'enfance à l'adolescence** : Période parfois difficile pour certains ayant le désir d'être grand et autonome mais n'étant pas prêts à quitter le confort et la sécurité du cadre familial.

Revenir avec eux sur le traitement sonore :

\* **La place de la musique** : Elle est ici très importante et présente dans l'intrigue. Permet de donner du rythme et d'accompagner la transmission des émotions.

\* **La voix-off explicative**.



Fiche réalisée par Audrey Hamon  
[actions.educatives@enfant7art.org](mailto:actions.educatives@enfant7art.org)

### Pour aller plus loin :

Dossier du distributeur sur le lien entre le livre et le film : [http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/fst\\_dp.pdf](http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/fst_dp.pdf)

Le dossier de presse pour l'intention du réalisateur : [http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/fst\\_dp.pdf](http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/fst_dp.pdf)