

## FICHE PROFESSEUR

### *Tito et les oiseaux* – JURY

Gustavo Steinberg / 2018 / Brésil / 1h13

#### Synopsis :

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

#### Avant la projection :

Analyser les deux affiches (française et international). Evoquer les couleurs, les personnages...

Laquelle représente l'espoir et l'amitié ; l'angoisse et le suspens ?

Quel scénario images-tu en fonction des affiches ?



*Tito et les oiseaux* est un film d'animation destiné aux enfants mais dévoilant une société en proie à la peur. C'est « un film qui raconte notre temps présent. Notre époque est marquée par une complexité de la circulation de l'information, de sa source à sa diffusion ».

# LES PERSONNAGES

## LES ENFANTS :

**Tito** : Garçon de 10 ans, débrouillard. Il vit avec sa mère Rosa surprotectrice. Il pense pouvoir communiquer avec son père Rufus, qui a quitté la maison quand il était petit, grâce à ses inventions.

**Sarah** : Courageuse et amusante, elle accompagne Tito dans ses aventures.

**Buiu** : Meilleur ami de Tito. Ingénieur, il sait pirater le réseau informatique.

**Théo** : Il est le garçon le plus riche et le plus populaire de l'école. Il va se lier d'amitié à Tito grâce à Sarah.

## LES PARENTS :

**Rosa** : Mère de Tito, elle vit constamment en état de panique. Victime facile de l'épidémie de peur.

**Rufus** : Il a quitté la maison quand Tito avait 7 ans suite à l'explosion d'une machine.

**Alaor** : Omniprésent dans la ville, il est le méchant du film. La propagation de l'épidémie se fait princi-

# PISTES PÉDAGOGIQUES

## RETOUR AVEC VOS ELEVES SUR LE FILM :

### \* La technique d'animation :

*Tito et les oiseaux* a été réalisé grâce à la technique de la peinture à l'huile appliquée sur des plaques de verres photographiées. Quelques animations numériques ont été ajoutées.

Le graphisme évolue avec le récit et donc notamment avec la propagation de l'épidémie (lignes brisées, couleurs froides...)

### \* L'histoire :

L'intention du réalisateur était d'attirer l'attention sur la société dans laquelle on vit. Le film a été réalisé au Brésil et on retrouve au sein de ce film une certaine satire du contexte politique de ce pays. Mais comme l'affirme le réalisateur « pour différentes raisons, que ce soit des inégalités sociales, la crise économique ou le terrorisme, la peur envahit le monde ».

Les thèmes récurrents sont donc la démocratie, la confiance, la lutte contre la peur et la désinformation (notamment au sein des médias).

### \* Les pigeons et les colombes :

Ils jouent un rôle dans le film contre l'épidémie. Ils accompagnent tout au long du film les personnages principaux.

### \* Le son :

Le réalisateur s'est inspiré de Hans Zimmer pour avoir une dynamique et un rythme à treize temps. Musique originale de Gustavo Kurlat et Ruben Feffer.

**Pour aller plus loin** : Le dossier pédagogique du distributeur analyse la scène d'ouverture du film :

<https://static1.squarespace.com/static/541ed122e4b0bb0e9918231e/t/5c7403234e17b6627ac6117e/1551106861586/>

[Tito+et+les+oiseaux+-+dossier+p%C3%A9dagogique.pdf](#)

Fiche réalisée par Audrey Hamon  
[actions.educatives@enfant7art](mailto:actions.educatives@enfant7art).