

Lova Nantenaina - documentaire Madagascar/France 2014 1h24mn VOSTF -

À Madagascar, les gens défient la crise, avec inventivité et sens du recyclage, sans perdre leur identité unique ni leur sens de l'humour.

Une première discussion après la séance

Les élèves se remémorent les différents paysages, endroits et personnes filmées et interviewées dans le film.



Le documentaire, à la différence de la fiction, sert à apprendre des choses et filme la réalité telle qu'elle est. Demander aux élèves quelles sont les choses que le réalisateur veut nous montrer/apprendre (pourquoi il a réalisé ce documentaire ? quel est le message ?)

Lova Nantenaina a tourné dans plusieurs villages avec l'intention de faire prendre conscience des grandes forces du peuple malgache : l'art de la débrouille, la solidarité et les proverbes. Le titre du film (prononcer « ad'gache ») veut effectivement dire « à la façon malgache ». La débrouille, c'est ce savoir-faire de la récupération et du recyclage. Avec presque rien, on fabrique et on répare tout...

Activités

- Se remémorer les techniques et matériaux de recyclage réalisés? Il y a ceux qui font des chaussures à partir de pneus, ceux qui fabriquent des lampes à partir de boîtes de conserves, etc. Avez-vous des idées de recyclage avec des objets de récupération de votre vie quotidienne ?

- Débat autour de la notion de société de consommation : le désir de la société d'acheter des biens de consommation et des services dans des quantités toujours plus importantes. Est-ce que nous achetons ces objets par habitude ou par nécessité ?

- Débat sur l'importance du réchauffement climatique, les raisons et les conséquences. Est-ce que la récup est un bon moyen de lutter contre ce problème mondial ?

- Étude de la carte de Madagascar et des éléments de sa société et de sa culture vus dans le film.

