

l'enfant & le 7art

Festival de cinéma jeunes publics
en Seine-et-Marne

FONTAINEBLEAU

sous le
parrainage du
Musée de la
Préhistoire
d'Île-de-France

JANVIER
-
MAI
2019

26^e édition

www.enfant7art.org



Inscription et infos

Aux 4 coins de l'enfance

10, avenue du maréchal de Villars
77300 Fontainebleau

01 64 69 17 91

festival@enfant7art.org

Vous pouvez télécharger cette brochure, l'affiche, le bulletin d'inscription, des dossiers pédagogiques et apprendre plein d'autres choses sur le cinéma en consultant notre site :

www.enfant7art.org

TARIF
UNIQUE
4€

Réservation obligatoire pour les groupes, recommandée pour les particuliers

comité de soutien

Jean-Claude Carrière, Laurent Chevallier, André Comte-Sponville, Yves Coppens, Catherine Dolto, Yves Duteil, Bénédicte Galup, Jacques-Rémy Girerd, Philippe Jullien, Jean-François Laguionie, Hubert Reeves, Benjamin Renner, Grégoire Solotareff

Le bureau de l'association

Présidente

Odile de Barrin
odb@enfant7art.org

Trésorier

Jean Meleux

Secrétaire

Marie-Martine Delomel

Conception graphique

Points Pixels 06 74 84 75 05

Visuel de couverture Daniel Lecoq

Impression LCImpremer

Distributeurs © Ad Vitam Films, Bodega

Films, Cinéma Public Films, Euro zoom, Gébéka Films, Haut et Court, Juste Distribution, Le Pacte, Les Films du Camélia, Les Films du Préau, Malavida, Mars Films, The Walt Disney Company France, Studio Canal, Wild Bunch Distribution.

L'équipe



Coordination du festival et Développement Cinéma et Patrimoine

Geoffroy Allaix
festival@enfant7art.org /
cinepatrimoine@enfant7art.org



Administration

Nathalie Pham
administration@enfant7art.org



Actions éducatives & classes jury

Audrey Hamon
actions.educatives@enfant7art.org



Communication

Daniel Le Coq
blueocean2635@gmail.com

ne pas jeter sur la voie publique

L'édito du festival

Pour sa 26^e édition, **L'ENFANT & LE 7^e ART** sillonne les routes seine-et-marnaises sur les traces du Patrimoine... Racines, quête d'identité, patrimoine matériel, immatériel sont les mots-clés proposés aux jeunes à travers un cinéma innovant et ouvert sur la diversité culturelle.

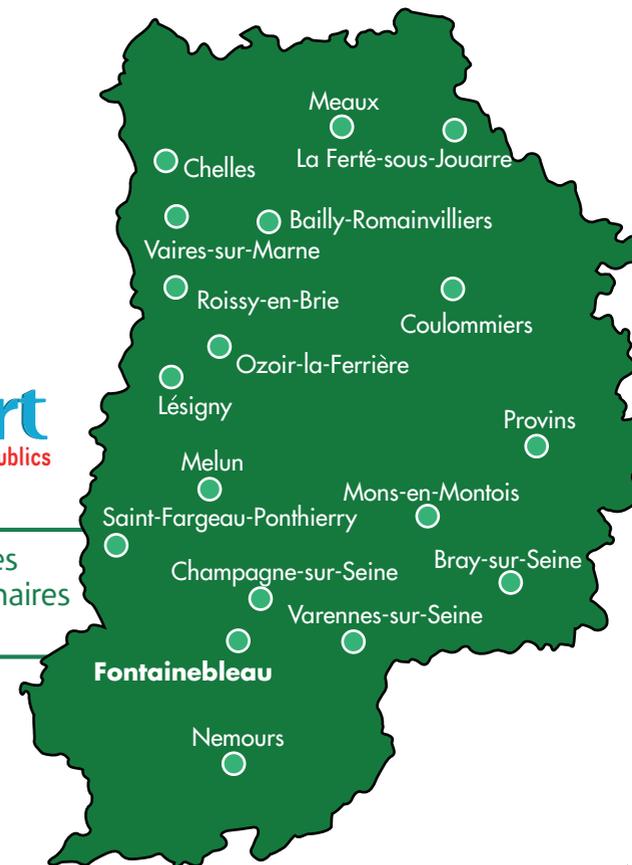
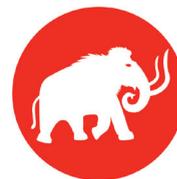
Animations, débats et ateliers facultatifs **CINÉMA ET PATRIMOINE** accompagneront les films avec, en point d'orgue, des manifestations organisées à **FONTAINEBLEAU**, ville phare du festival.

Dans cette optique, le festival remontera le temps de l'Histoire de l'Humanité sous le parrainage du **MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE**. La Préhistoire de nos origines sous les feux de la rampe !

l'enfant & le 7^e art

Festival de cinéma jeunes publics
en Seine-et-Marne

les cinémas et salles
de spectacle partenaires
près de chez vous





Programmation

Le coin des petits

le coin des petits

FILM	PAYS	ANNÉE	DURÉE	VERSION	ÂGE
Le Quatuor à cornes Programme de 3 courts-métrages	France	2018	43 min	VF	3+
Le Rat scélérat Jeroen Jaspert	Royaume-Uni	2018	45 min	VF	3+
Bamse au Pays des Voleurs Christian Ryltenius	Suède	2014	63 min	VF	4+
Professeur Balthazar Zlatko Grgic, Boris Kolar, Ante Zaninovic	Croatie	2018	45 min	VF	3+
Porco Rosso Hayao Miyazaki	Japon	1995	93 min	VF	8+
Parvana, une enfance en Afghanistan Nora Twomey	USA/Canada/ Irlande Egypte/Luxembourg	2018	94 min	VF	10+
Dilili à Paris Michel Ocelot	France	2018	95 min	VF	7+
Miraï, ma petite soeur Mamoru Hosuda	Japon	2018	98 min	VF	7+
Pachamama Juan Antin	France	2018	70 min	VF	6+
Okko et les fantômes Kitaro Kosaka	Japon	2018	95 min	VF	7+
Cro Man Nick Park	Royaume-Uni	2018	89 min	VF	6+
Reine d'un été Joya Thome	Allemagne	2018	68 min	VF	8+
Central do Brasil Walter Salles	Brésil	1998	105 min	VF	10+
Mala Junta Claudia Huaiquimilla	Chili	2018	89 min	VF	12+
Voyage dans la Préhistoire Karel Zeman	Tchécoslovaquie	1954	80 min	VF	8+
Courts-métrages Georges Méliès	France	1897- 1904	58 min	Muet sonorisé	7+
Yomeddine Abu Bakr Shawky	Egypte/Etats-Unis Autriche	2018	97 min	VF	9+
Une année polaire Samuel Collardey	France	2018	94 min	VF	7+
Un Paese di Calabria Shu Aiello, Catherine Catella	France/Italie/ Suisse	2017	91 min	VF	10+
L'Enfance d'un maître Jeanne Mascolo De Filippis, Bruno Vienne	France	2018	77 min	VF	14+

animation

fiction

documentaire

Le Quatuor à cornes

Programme de 3 courts-métrages



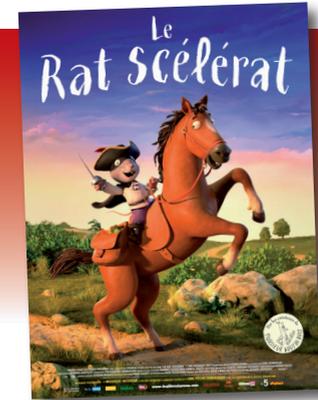
Aglée la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains !!!
Un programme de 3 courts-métrages plein de tendresse et d'humour !

Adaptée des albums d'Yves Cotten, cette suite de courts « meuhtrages » met en scène quatre héroïnes à cornes dans différents formats graphiques mêlant, animation de synthèse en 2D, stop motion et format plus traditionnel.

3+	CINÉMA PUBLIC FILMS	43 min
		2018
	France	VF

Le Rat scélérat

Jeroen Jaspert



Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours !
Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...
Par le réalisateur de Monsieur Bout-de-Bois et les producteurs de Un conte peut en cacher un autre.

Venez découvrir une aventure poétique et rythmée dans ce programme de 3 courts-métrages d'animation, où la nature est mise au premier plan.
De multiples rebondissements vous attendent dans des aventures délectables !

3+	LES FILMS DU PRÉAU	45 min
		2018
	Royaume-Uni	VF

Bamse au Pays des voleurs

Christian Ryttenius



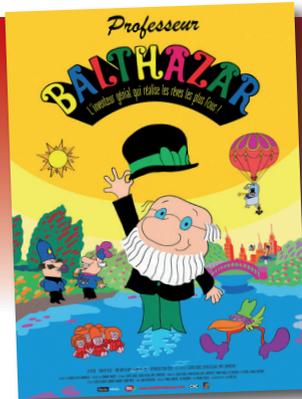
Bamse est l'ours le plus fort du monde grâce au "miel du tonnerre" concocté par sa grand-mère qui lui procure une force incroyable ! Il est aussi très gentil : il protège et aide tous ceux qui sont en danger ou malheureux et tout le monde l'aime dans son village.

Bamse le petit ours est de retour au cinéma ! Ce personnage incontournable de la culture suédoise a été créé en 1966 par Rune Andréasson. Voici son dernier succès de 2014, une invitation à découvrir un univers enchanteur, coloré et inventif.

4+	MALAVIDA	63 min
		2014
	Suède	VF

Professeur Balthazar

Zlatko Grčić, Boris Kolar, Ante Zaninovic



Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en-ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages... Inventeur génial, il aide en permanence les habitants de Balthazarville à réaliser leurs rêves les plus fous.

Ces courts-métrages restaurés, issus d'une célèbre série télévisée croate, mettent en scène un Professeur Balthazar trouvant toujours une solution à tout pour venir en aide à ses concitoyens de Balthazarville.

3+	LES FILMS DU PRÉAU	45 min
		2018
	Croatie	VF

Porco Rosso

Hayao Miyazaki



Dans l'entre-deux-guerres quelque part en Italie, Marco, un pilote solitaire, vit retranché sur une île déserte de l'Adriatique. Marco a subi un mauvais sort qui l'a transformé en cochon ! A bord de son splendide hydravion rouge, il vient en aide aux personnes en difficulté et doit aussi lutter contre un gang de pirates du ciel qui détrousse les riches vacanciers...

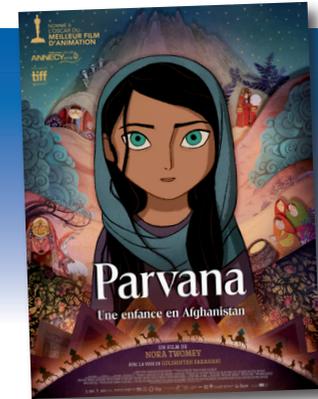
CINÉPATRIMOINE

Réalisé par l'incontournable Hayao Miyazaki et récompensé au Festival International du Film d'Animation d'Anney en 1993, Porco Rosso dénonce les absurdités de la guerre aérienne dans une Italie au tournant de son Histoire. Une perle à ne pas rater!

8+	THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE	93 min
		1995
	Japon	VF

Parvana, une enfance en Afghanistan

Nora Twomey



En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana va basculer à jamais.

JURY

Après Brendan et le secret de Kells, Nora Twomey nous offre une superbe fable politico-poétique qui traite de façon originale pour un jeune public, de la place des filles sous le régime des talibans. Primé trois fois au Festival International du Film d'Animation d'Anney !

10+	LE PACTE	94 min
		2018
	USA/Canada	VF

Dilili à Paris

Michel Ocelot



Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite Kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. D'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires qui l'aident et des très méchants, qui sévissent dans l'ombre.

CINÉPATRIMOINE

20 ans après Kirikou, Princes et princesses, Azur et Asmar, Les contes de la nuit... Le magicien du cinéma des silhouettes, Michel Ocelot, revient enfin et nous transporte cette fois dans le Paris de la Belle Époque vue par une jeune Kanake. Photographies et animation 2D se superposent pour composer une époustouflante carte postale...

7+	MARS FILMS	95 min
		2018
	France	VF

Mirai, ma petite sœur

Mamoru Hosoda



Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

JURY

Présenté en avant-première mondiale lors du Festival de Cannes 2018 et produit par le prometteur studio d'animation japonais Chizu, ce film évoque avec tendresse la place de l'aîné après la naissance d'une petite sœur!

7+	WILD BUNCH DISTRIBUTION	98 min
		2018
	Japon	VF

Pachamama

Juan Antin



Tepulpaï et Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

JURY

Embarquez dans l'univers ancestral des Incas, en parcourant le Pérou du XVI^e siècle. Une aventure envoûtante qui poursuit la quête de la Pachamama pour protéger un village des conquistadors.

6+	HAUT ET COURT	70 min
		2018
	France	VF

Okko et les fantômes

Kitaro Kosaka



Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres avec des fantômes et autres créatures mystérieuses !

JURY

Frappée par un drame, Okko nous enchante par son enthousiasme et sa volonté d'affronter les obstacles de la vie aux côtés de fantômes sur fond de folklore japonais.

7+	EUROZOOM	95 min
		2018
	USA/Canada	VF

Cro Man

Nick Park



Préhistoire... Quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Dug et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

Après Wallace et Gromit et Shaun le mouton, le studio Aardman spécialiste de l'animation en pâte à modeler nous transporte dans un âge de pierre totalement déjanté !

6+	STUDIO CANAL	89 min
		2018
	Royaume-Uni	VF

Reine d'un été

Joya Thome



Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie, elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau et tente de se joindre à eux mais ils n'acceptent pas de filles dans leur bande...

JURY

Premier film de la réalisatrice allemande Joya Thome, cette fiction nous présente une douce narration autour de la thématique de l'enfance. Il a remporté le prix du public et le prix du jury enfant au Festival « Voir Ensemble » de Grenoble.

8+	LES FILMS DU PRÉAU	68 min
		2018
	Allemagne	VF

Central do Brasil

Walter Salles



Dora, ex-institutrice, gagne sa vie en écrivant des lettres pour des migrants, à la gare centrale de Rio. Aná et son jeune fils Josue font appel à ses services pour retrouver le père de Josue. Quand sa mère meurt, renversée par un bus, Josue demande à Dora de l'aider à retrouver son père. D'abord insensible, Dora finit par accepter de l'aider.

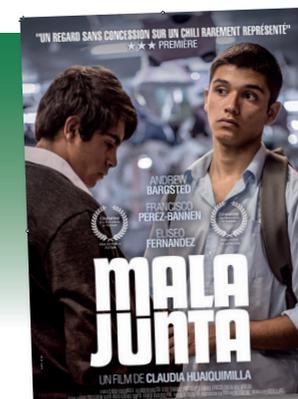
JURY

Un road-movie brésilien dramatique et touchant, révélé à la Berlinale 1998 en obtenant l'ours d'or. Cette œuvre qui a marqué le cinéma dans le monde entier, ressort en salle pour ses 20 ans et reste d'une actualité troublante.

10+	LES FILMS DU CAMÉLIA	105 min
		1998
	Brésil	VF

Mala Junta

Claudia Huaiquimilla



Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait la connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine mapuche, malmené par les autres élèves. Ils se lient d'amitié, chacun apprenant à dépasser ses difficultés grâce à l'autre.

JURY

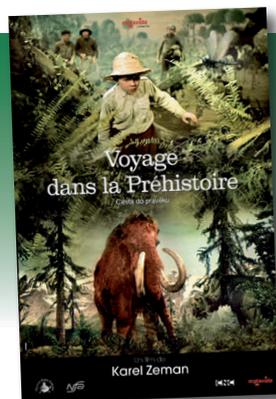
Pour son premier long-métrage, la réalisatrice Claudia Huaiquimilla réalise une belle performance en filmant au Chili, son pays d'origine, cette belle histoire d'amitié et de résistance sur fond d'identité mapuche.

Le film a remporté le prix du public au Festival Cinelatino de Toulouse.

12+	LE PACTE	89 min
		2018
	Chili	VF

Voyage dans la Préhistoire

Karel Zeman



Parce que le petit Georges est féru de fossiles préhistoriques mais se désole de n'avoir pas connu cette période lointaine, ses trois amis Antoine, Pierre et Jean l'entraînent dans un voyage extraordinaire qui les propulse à l'âge de glace ! Un voyage initiatique plein de surprises et de dangers...

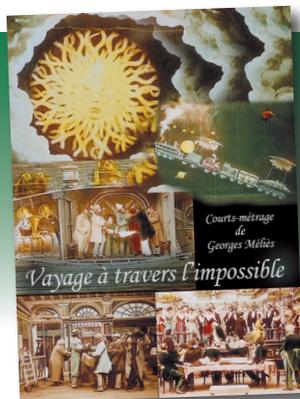
CINÉPATRIMOINE

Ce long-métrage réalisé par le Georges Méliès tchécoslovaque vous fera remonter le temps dans l'ère du jurassique, entre prises de vue réelle et animation en volume. Une aventure pédagogique qui, 38 ans plus tard, a inspiré le Jurassic Park de Steven Spielberg...

8+	MALAVIDA	80 min
	Tchécoslovaquie	1954 VF

Courts-métrages

Georges Méliès



Une expédition de savants, membres de l'Institut de Géographie Incohérente, entreprend un voyage vers le soleil sous la direction de l'ingénieur Maboulof !

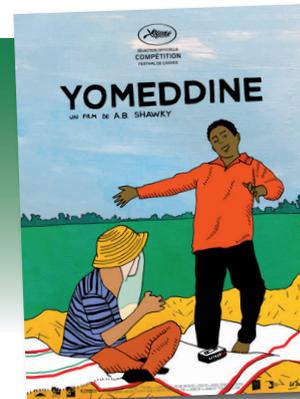
CINÉPATRIMOINE

Ce programme de neuf courts-métrages réalisés par le Père et inventeur des effets spéciaux vous téléporte dans les débuts du cinéma entre contes, scènes à truc et épisodes historiques. Un bijou à ne pas manquer, qui permet de mieux comprendre l'origine des effets spéciaux d'aujourd'hui !

7+	LOBSTER FILMS	58 min
	France	1897-1904 VF

Yomeddine

Abu Bakr Shawky



Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne.

JURY

Premier long-métrage d'Abu Bakr Shawky et sélectionné en compétition officielle à Cannes 2018, Yomeddine présente de façon sensible, empreinte de légèreté, la place des lépreux dans l'Égypte actuelle sur fond de quête d'identité.

9+	LE PACTE	97 min
	Égypte/USA/Autriche	2018 VF

Une année polaire

Samuel Collardey



Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces: il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Afin de s'intégrer dans ce village isolé du reste du monde, loin des repères de son Danemark natal, Anders va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

Après L'apprenti, Comme un lion et Tempête, Samuel Collardey nous emmène au pays du grand froid, pour partager le vie quotidienne d'un village dans un milieu particulièrement hostile, aux conditions de survie parfois alarmantes, La vie s'y révèle aussi pleine de surprise et de chaleur...

7+	AD VITAM FILMS	94 min
	France	2018 VF

Documentaire

Un Paese di Calabria

Shu Aiello, Catherine Catella



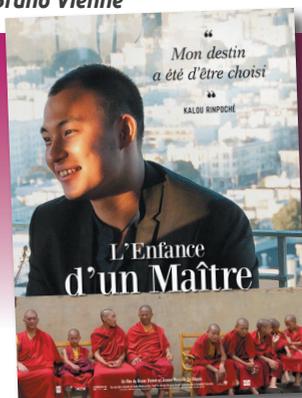
Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école.

Ce documentaire est une fresque humanitaire, où bon sens et fraternité vont réunir des hommes d'origines diverses pour reconstruire un village calabrais... Un bel exemple de solidarité dans ce beau film poétique!

10+	JUSTE DISTRIBUTION	91 min
	France/Italie/Suisse	2017
		VF

L'Enfance d'un maître

Jeanne Mascolo De Filippis, Bruno Vienne



Ce film documentaire raconte l'extraordinaire destin d'un jeune maître tibétain d'aujourd'hui, Kalou Rinpoché. Né en 1990 à Darjeeling en Inde, il est ce qu'on appelle un Tulkou, la jeune réincarnation reconnue par le Dalai-Lama d'un grand maître tibétain décédé en 1989 et dont il porte désormais le nom.

Réalisé durant 25 ans, ce documentaire passionnant suit pas à pas l'éducation d'un bouddhiste tibétain, de sa naissance à l'âge adulte, entre sagesse et douceur, racines familiales et religion bouddhiste...

14+	GÉBÉKA FILMS	77 min
	France	2018
		VF

Séances par ville

Les horaires et la programmation du festival peuvent évoluer en fonction des réservations (obligatoire pour les groupes).

Pour connaître les dernières mises à jour, veuillez nous contacter au 01 64 69 17 91 ou à administration@enfant7art.org

Séances supplémentaires sur demande dans certaines villes

Bailly-Romainvilliers		La Ferme Corsange ■ 2a, rue aux Maigres
Lundi 25 Mars		14h00 Central do Brasil
Mardi 26 Mars	9h00 Le Rat scélérat 10h15 Le Quatuor à cornes	14h00 Une année polaire
Mercredi 27 mars	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 Cro Man
Jeudi 28 mars	9h00 Professeur Balthazar 10h00 Reine d'un été	14h00 Okko et les fantômes**

Bray-sur-Seine		Le Renaissance ■ 16, rue de l'église
Lundi 6 mai	9h30 Professeur Balthazar	14h00 Pachamama
Mardi 7 mai	9h30 Le Rat scélérat	14h00 Yomeddine
Jeudi 9 mai	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 Dilili à Paris
Vendredi 10 mai	9h30 Le Quatuor à cornes	14h00 Une année polaire

Champagne-sur-Seine		Salle Jean Gabin ■ Palais des rencontres
Lundi 25 mars	9h30 Le Quatuor à cornes	14h00 Yomeddine
Mardi 26 mars	9h30 Le Rat scélérat	14h00 Reine d'un été
Jeudi 28 mars	9h30 Mala Junta*	14h00 L'Enfance d'un maître
Vendredi 29 mars	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 Central do Brasil
Lundi 1 ^{er} avril	9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan*	14h00 Voyage dans la Préhistoire***

Chelles		Etoile Cosmos ■ 22, avenue de la Résistance
Vendredi 15 février	9h30 Pachamama 9h30 L'Enfance d'un maître	14h00 Mala Junta* 14h00 Porco Rosso
Lundi 18 février	9h30 Professeur Balthazar	9h30 Voyage dans la Préhistoire***
Mardi 19 février	9h30 Le Rat scélérat 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan*	14h00 Okko et les fantômes** 14h00 Courts-métrages de Georges Méliès
Jeudi 21 février	9h30 Le Quatuor à cornes	9h30 Cro Man
Vendredi 22 février	9h30 Bamse au Pays des voleurs** 9h30 Dilili à Paris	14h00 Voyage dans la Préhistoire*** 14h00 Yomeddine

* Intervenant - sous réserve ** Animation *** Visite de la cabine de projection

Coulommiers		Hémisphère Theater ■ 23, rue Marcel Clavier	
Lundi 18 mars	9h30 Dilili à Paris 9h30 L'Enfance d'un maître 9h45 Bamse au Pays des voleurs** 9h45 Le Quatuor à cornes	14h00 Reine d'un été 14h00 Pachamama 14h00 Voyage dans la Préhistoire 14h00 Central do Brasil	
Mardi 19 mars	9h30 Porco Rosso 9h30 Mala Junta 9h45 Le Rat scélérat 9h45 Professeur Balthazar	14h00 Yomeddine 14h00 Okko et les fantômes 14h00 Un Paese di Calabria 14h00 Courts-métrages de Georges Méliès	
Mercredi 20 mars		14h00 Cro Man + Atelier Pâte à modeler	
Judi 21 mars	9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan 9h30 Mirai, ma petite soeur 9h45 Bamse au Pays des voleurs** 9h45 Le Quatuor à cornes	14h00 Pachamama 14h00 L'Enfance d'un maître 14h00 Dilili à Paris 14h00 Central do Brasil	
Vendredi 22 mars	9h30 Courts-métrages de Georges Méliès 9h30 Un Paese di Calabria 9h45 Le Rat scélérat 9h45 Professeur Balthazar	14h00 Cro Man 14h00 Une année polaire 14h00 Porco Rosso 14h00 Mala Junta	
Lundi 1 ^{er} avril	9h30 Professeur Balthazar 9h30 Mirai, ma petite soeur 9h45 Le Quatuor à cornes 9h45 Courts-métrages de Georges Méliès	14h00 Mala Junta* 14h00 Okko et les fantômes 14h00 Porco Rosso 14h00 Yomeddine	
Mardi 2 avril	9h30 Une année polaire 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan 9h45 Bamse au Pays des Voleurs** 9h45 Pachamama	14h00 Central do Brasil 14h00 Reine d'un été 14h00 Dilili à Paris 14h00 Voyage dans la Préhistoire	
Mercredi 3 avril		14h00 Mirai, ma petite soeur	
Lundi 15 avril	9h30 Porco Rosso 9h30 Okko et les fantômes 9h45 Le Rat scélérat 9h45 Professeur Balthazar	14h00 Reine d'un été 14h00 Voyage dans la Préhistoire 14h00 Un Paese di Calabria 14h00 Cro Man	
Mardi 16 avril	9h30 Le Quatuor à cornes 9h30 Mirai, ma petite soeur 9h45 Courts-métrages de Georges Méliès 9h45 Bamse au Pays des voleurs	14h00 Yomeddine 14h00 L'Enfance d'un maître 14h00 Parvana, une enfance en Afghanistan* 14h00 Central do Brasil	

La Ferté-sous-Jouarre		Théâtre Municipal ■ Rue de l'Abreuvoir	
Lundi 11 mars	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 L'Enfance d'un maître	
Mardi 12 mars	9h30 Professeur Balthazar	14h00 Central do Brasil	
Mercredi 13 mars	9h30 Le Quatuor à cornes	14h00 Cro Man	
Judi 14 mars	9h30 Le Rat scélérat	14h00 Un Paese di Calabria	
Vendredi 15 mars	9h30 Okko et les fantômes**	14h00 Une année polaire	

Fontainebleau		Ermitage ■ 6, rue de France	
Lundi 11 mars	9h30 Voyage dans la Préhistoire*** 9h30 Yomeddines	9h45 Professeur Balthazar 9h45 L'Enfance d'un maître	
Mardi 12 mars	9h30 Dilili à Paris 9h30 Un Paese di Calabria	9h45 Le Quatuor à cornes 9h45 Mala Junta*	
Judi 14 mars	9h30 Voyage dans la Préhistoire*** 9h30 Central do Brasil	9h30 Mirai, ma petite soeur 9h45 Le Rat scélérat	
Vendredi 15 mars	9h30 Reine d'un été 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan*	9h30 Bamse au Pays des voleurs** 9h45 Courts-métrages de Georges Méliès	

Fontainebleau		Cinéparadis ■ 10 avenue du Maréchal de Villars	
Lundi 1 ^{er} avril	9h30 Central do Brasil 9h30 Bamse au Pays des voleurs** 9h30 Pachamama 9h45 Cro Man	9h45 Une année polaire 14h00 Voyage dans la Préhistoire*** 14h00 Okko et les fantômes**	
Mardi 2 avril	9h30 Porco Rosso 9h30 Voyage dans la Préhistoire***	9h30 Un Paese di Calabria 9h45 Le Rat scélérat 9h45 Reine d'un été	
Judi 4 avril	9h30 Pachamama 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan* 9h45 Dilili à Paris 9h45 Professeur Balthazar	9h45 Courts-métrages de Georges Méliès 14h00 Porco Rosso 14h00 Mala Junta*	
Vendredi 5 avril	9h30 Yomeddine 9h30 Voyage dans la Préhistoire*** 9h30 Mirai, ma petite soeur	9h45 Le Quatuor à cornes 9h45 L'Enfance d'un maître	

Lésigny L'Entre-Deux Parc ■ avenue des Hyvernaux
Séances à la demande avant les vacances de Printemps 2019
 Contactez-nous au 01 64 69 17 91 ou festival@enfant7art.org

Meaux		Le Majestic ■ 5, place Henri IV	
Lundi 14 janvier	9h30 Une année polaire 9h30 Mirai, ma petite soeur 9h30 Dilili à Paris 9h45 Le Rat scélérat	9h45 Parvana, une enfance en Afghanistan 14h00 Voyage dans la Préhistoire 14h00 Yomeddine	
Mardi 15 janvier	9h30 L'Enfance d'un maître 9h30 Okko et les fantômes** 9h30 Central do Brasil 9h45 Le Quatuor à cornes	9h45 Reine d'un été 14h00 Mala Junta 14h00 Pachamama	

Séances par ville

Mercredi 16 janvier	14h00 Cro Man	14h00 Un Paese di Calabria
Judi 17 janvier	9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan 9h30 Dilili à Paris 9h30 Le Rat scélérat	9h45 Bamse au Pays des voleurs** 9h45 Courts-métrages de Georges Méliès 14h00 Voyage dans la Préhistoire 14h00 Yomeddine
Vendredi 18 janvier	9h30 Cro Man 9h30 Porco Rosso 9h30 Mala Junta* 9h45 Professeur Balthazar	9h45 Le Quatuor à cornes 14h00 Central do Brasil 14h00 Un Paese di Calabria
Lundi 21 janvier	9h30 Okko et les fantômes** 9h30 Une année polaire 9h30 Pachamama 9h45 Bamse au Pays des voleurs	9h45 Courts-métrages de Georges Méliès 14h00 Dilili à Paris 14h00 Mala Junta
Mardi 22 janvier	9h30 Miraï, ma petite sœur 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan 9h30 Reine d'un été	9h45 Le Rat scélérat 9h45 Professeur Balthazar 14h00 L'Enfance d'un maître 14h00 Central do Brasil
Mercredi 23 janvier	14h00 Porco Rosso	14h00 Central do Brasil
Judi 24 janvier	9h30 Une année polaire 9h30 Miraï, ma petite sœur 9h30 Yomeddine 9h45 Professeur Balthazar	9h45 Bamse au Pays des voleurs** 14h00 Voyage dans la Préhistoire 14h00 Mala Junta
Vendredi 25 janvier	9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan* 9h30 Dilili à Paris 9h30 Cro Man	9h45 Le Quatuor à cornes 9h45 Courts-métrages de Georges Méliès 14h00 Central do Brasil 14h00 Un Paese di Calabria
Lundi 28 janvier	9h30 Porco Rosso 9h30 L'Enfance d'un maître 9h30 Pachamama 9h45 Bamse au Pays des voleurs**	9h45 Le Rat scélérat 14h00 Reine d'un été 14h00 Mala Junta
Mardi 29 janvier	9h30 Dilili à Paris 9h30 Une année polaire 9h30 Okko et les fantômes** 9h45 Professeur Balthazar	9h45 Le Quatuor à cornes 14h00 Voyages dans la Préhistoire 14h00 Central do Brasil

Melun

Les Variétés ■ 20, boulevard Chamblain

Lundi 18 mars	9h30 Dilili à Paris 9h30 Un Paese di Calabria	9h45 Le Rat scélérat
Mardi 19 mars	9h30 L'Enfance d'un maître 9h30 Voyage dans la Préhistoire***	9h45 Professeur Balthazar
Mercredi 20 mars		14h00 Okko et les fantômes**
Judi 21 mars	9h30 Miraï, ma petite sœur 9h30 Voyage dans la Préhistoire***	9h45 Bamse au Pays des voleurs** 14h00 Yomeddine
Vendredi 22 mars	9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan* 9h30 Central do Brasil	9h45 Le Quatuor à cornes

Séances par ville

Mons-en-Montois

Le 11x 20 + 14 ■ 21, rue de la Croix Rouge

Séances à la demande à partir de mai 2019

Contactez-nous au 01 64 69 17 91 ou festival@enfant7art.org

Nemours

Le Méliès ■ 9, rue Bezout

Lundi 13 mai	9h30 Dilili à Paris 9h30 Yomeddine 9h45 Le Rat scélérat	14h00 Voyage dans la Préhistoire*** 14h00 Un Paese di Calabria 14h00 Cro Man
Mardi 14 mai	9h30 Porco Rosso 9h30 L'Enfance d'un maître 9h45 Professeur Balthazar	14h00 Courts-métrages de Georges Méliès 14h00 Mala Junta* 14h00 Pachamama
Vendredi 17 mai	9h30 Parvana, une enfance Afghanistan*	9h30 Le Quatuor à cornes 9h45 Une année polaire
Lundi 20 mai	9h30 Okko et les fantômes** 9h45 Porco Rosso 9h45 Le Rat scélérat	14h00 Dilili à Paris 14h00 Pachamama 14h00 Mala Junta
Mardi 21 mai	9h30 Miraï, ma petite sœur 9h45 Bamse au Pays des voleurs** 9h45 Reine d'un été	14h00 Dilili à Paris 14h00 Pachamama 14h00 Mala Junta
Vendredi 24 mai	9h30 Une année polaire 9h30 Courts-métrages de Georges Méliès	9h45 Professeur Balthazar

Ozoir-la-Ferrière

Le Pierre Brasseur ■ 103, avenue du Général de Gaulle

Vendredi 1^{er} février	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 Parvana, une enfance en Afghanistan*
Lundi 4 février	9h30 Pachamama	14h00 Yomeddine
Mardi 5 février	9h30 Professeur Balthazar 10h30 Le Quatuor à cornes	14h00 Une année polaire
Judi 7 février	9h30 Le Rat scélérat	14h00 Central do Brasil
Vendredi 8 février	9h30 Dilili à Paris	14h00 Courts-métrages de Georges Méliès

Provins

Le Remy ■ Rue du Général Delort

Lundi 8 avril	9h15 Miraï, ma petite sœur 9h30 Bamse au Pays des voleurs**	9h30 Voyage dans la Préhistoire 9h45 Une année polaire
Mardi 9 avril	9h15 Central do Brasil 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan*	9h30 Reine d'un été 9h45 Le Rat scélérat
Judi 11 avril	9h15 Yomeddine 9h30 Dilili à Paris	9h30 L'Enfance d'un maître 9h45 Le Quatuor à cornes
Vendredi 12 avril	9h15 Pachamama 9h30 Courts-métrages de Georges Méliès	9h30 Cro Man 9h45 Professeur Balthazar

Séances par ville

Roissy-en-Brie		La Grange ■ Ferme d'Ayau
Vendredi 1 ^{er} février	9h30 Le Quatuor à cornes	14h00 Un Paese di Calabria
Lundi 4 février	9h30 Le Rat scélérat	14h00 Voyage dans la Préhistoire***
Mardi 5 février	9h30 Dilili à Paris	14h00 Mala Junta*
Jeudi 7 février	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 Voyage dans la Préhistoire***
Vendredi 8 février	9h30 Mirai, ma petite sœur	14h00 Pachamama
Lundi 11 février	9h30 Professeur Balthazar	14h00 Une année polaire

Saint-Fargeau-Ponthierry ⁽¹⁾		Les 26 couleurs ■ Rue du 11 novembre 1918
Lundi	9h15 Le Rat scélérat 10h00 Le Quatuor à cornes	14h00 L'Enfance d'un maître
Mardi	9h15 Professeur Balthazar 10h00 Dilili à Paris	14h00 Courts-métrages de Georges Méliès
Jeudi	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 Cro Man

(1) Dates à confirmer

Vaires-sur-Marne		Les Variétés ■ 72, rue de Chelles
Lundi 21 janvier	9h30 Le Rat scélérat	10h30 Courts-métrages de Georges Méliès
Mardi 22 janvier	9h30 Bamse au Pays des voleurs**	14h00 Pachamama
Jeudi 24 janvier	9h30 Le Quatuor à cornes	14h00 Yomeddine
Vendredi 25 janvier	9h30 Professeur Balthazar	
Lundi 28 janvier	9h30 Okko et les fantômes**	

Varenes-sur-Seine		Cinéma Confluences ■ Espace Commercial du Bréau
Lundi 18 mars	9h15 Voyage dans la Préhistoire*** 9h15 Mirai, ma petite sœur 9h30 L'Enfance d'un maître 9h30 Pachamama	9h30 Mala Junta 9h45 Bamse au Pays des voleurs** 9h45 Le Rat scélérat
Mardi 19 mars	9h15 Yomeddine 9h15 Dilili à Paris 9h30 Porco Rosso 9h30 Courts-métrages de Georges Méliès	9h30 Une année polaire 9h45 Professeur Balthazar 9h45 Le Quatuor à cornes
Jeudi 21 mars	9h15 Voyage dans la Préhistoire*** 9h15 Central do Brasil 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan	9h30 Un Paese di Calabria 9h30 Okko et les fantômes** 9h45 Bamse au Pays des voleurs 9h45 Courts-métrages de Georges Méliès
Vendredi 22 mars	9h15 Une année polaire 9h15 Cro Man 9h30 Mala Junta* 9h30 Porco Rosso	9h30 Reine d'un été 9h45 Le Rat scélérat 9h45 Professeur Balthazar
Lundi 25 mars	9h15 Yomeddine 9h15 Okko et les fantômes 9h30 Parvana, une enfance en Afghanistan*	9h30 Un Paese di Calabria 9h30 Cro Man 9h45 Courts-métrages de Georges Méliès 9h45 Le Quatuor à cornes

Cinéma et Patrimoine

[Nouveau!]



Depuis la Préhistoire, l'Homme a façonné le territoire de la Seine-et-Marne à son Image. Ses traces ont traversé les siècles. Certaines ont disparu, d'autres continuent leur petit bout de chemin. Cinéma et Patrimoine propose de valoriser ce patrimoine matériel et/ou immatériel à travers des ateliers cinématographiques (papier découpé, animation en volume, tournage prise de vue réelle...).

Des projets pour vos élèves :



Reconstituez et revivez l'épopée des druides dans la forêt de Sénart. Les druides entrent en scène en forêt de Sénart.



Le Château-Musée de Nemours à travers les âges entre Projection, Visite-guidée et Atelier...



Le Château-Musée vu par les enfants



Autour de la Grande Guerre...



Été 1914, le cheval entre deux champs

OPÉRATION CINÉPATRIMOINE

Vous souhaitez créer un court-métrage d'animation avec du papier découpé après avoir visionné un des quatre films historiques du festival? Nous vous proposons un atelier facultatif à réaliser en salle de classe pendant 3h (350€ - Hors Frais de Déplacement).

Actions éducatives

Pour s'initier à l'image, développer son sens critique et élargir son regard !

ATELIERS PRÉ-CINÉMA ET CINÉMA

L'ensemble des ateliers permettent une approche à la fois pédagogique, pratique et ludique de l'image cinématographique. Ils se destinent aux structures accueillant les enfants pendant le temps scolaire (écoles, collèges, lycées, IME, IMP...) et hors temps scolaire (médiathèques, centres culturels, centres de loisirs, musées, salles de cinéma...).

Pour plus d'informations sur le contenu, la durée et le tarif de nos ateliers, retrouvez notre dépliant sur www.enfant7art.org
Ou contactez Audrey Hamon par mail à : actions.educatives@enfant7art.org
Ou par téléphone au : **01 64 69 17 91**

Les ateliers d'initiation à l'image

- ▶ Voyage au pré-cinéma
- ▶ Petite histoire du cinéma
- ▶ Le cinéma des silhouettes
- ▶ Mes premiers effets spéciaux
- ▶ L'histoire à travers le Kamishibai
- ▶ Cinéma d'animation
- ▶ Cinéma burlesque
- ▶ Fais ton remake !



Opération Jury

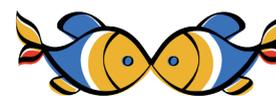
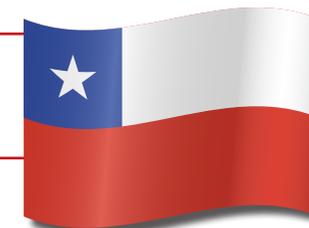
Devenir Classe Jury du festival L'enfant et le 7ème art, du primaire au lycée, c'est possible !

Ce projet pédagogique permet au jeune public de développer son esprit critique et sa curiosité en visionnant différents genres de films : animation et fiction. Chaque classe s'inscrit dans une des sections proposées et vote pour son film préféré du festival. Lors d'une journée palmarès, les classes jury se réuniront pour élire un film lauréat dans chaque genre.

Vous souhaitez devenir Classe Jury ?

Contactez Audrey Hamon – actions.educatives@enfant7art.org

Jumelage



Festival
Ojo de
Pescado

FESTIVAL OJO DE PESCADO

Depuis 2014, une passerelle franco-chilienne relie L'enfant & le 7^e art en Seine-et-Marne et Ojo de Pescado à Valparaiso.

De l'autre côté de l'océan, un autre festival plonge les enfants et les adolescents dans l'univers d'un cinéma Créatif, Inventif et Insolite. Une envie identique que nous partageons à 100%. Méconnue mais regorgeant de talents, l'Amérique latine s'illustre dans le cinéma d'animation. Cette année, L'enfant & le 7^e art vous propose deux projections d'un programme de courts-métrages inédits à voir seul ou en famille (à partir de 6 ans) au Cinéparadis de Fontainebleau et à la Cinémathèque française.

Une belle façon de naviguer au-delà des océans...

Plus d'informations sur le contenu et les dates de projections sur www.enfant7art.org ou à festival@enfant7art.org

Visitez également le site du festival international de cinéma jeune public Ojo de Pescado : www.ojodepescado.cl

LA
CINEMATHEQUE
FRANÇAISE

CINÉ
PARADIS
CHARTRES • FONTAINEBLEAU • NEMOURS



Nouveau!

au Château
de Vaux-Le-Vicomte

Créez votre film



Atelier *L'écureuil animé*

Après avoir abordé l'arrestation et le procès de Nicolas Fouquet et découvert la technique d'animation image par image, les apprentis-cinéastes réalisent un film en papier découpé d'une fable (au choix) de l'un de ses plus fervents défenseurs, Jean de La Fontaine.



Renseignements & réservation : Geoffroy ALLAIX
développement cinéma et patrimoine
Tél. : 01 64 69 17 91 - cinepatrimoine@enfant7art.org