

l'enfant & le 7^e art

19^e
Festival de cinéma jeune public



**DU 16 JANVIER
AU 15 MAI 2012**

SEINE-ET-MARNE / ESSONNE / YVELINES

Fiction



Animation



Documentaire



Tarif unique
3,90 €

www.enfant7art.org



L'après-midi des enfants

Samedi 14 janvier 2012

au cinéma l'Ermitage de Fontainebleau

..... **14h30** : *Le Tigre et les animaux de la forêt*, projection suivie d'une présentation des marionnettes originales du film.

..... **16h** : *Les contes de la nuit*, projection du film de Michel Ocelot, suivie d'un Ciné-atelier-goûter « ombres chinoises ».



Tarif unique par film : 5 €

Réservation : 01 60 65 70 50

L'équipe

Coordination : Odile de BARRIN

Michèle ARNAUDO

odb@enfant7art.org

marnaudod@enfant7art.org

Secrétariat & comptabilité : Marie-Christine ALBITRE

Ateliers cinéma : Eric RENARD

Infographie & web : Nathalie GERARD-WALEGA

festival@enfant7art.org

ateliers@enfant7art.org

ngw@enfant7art.org

INSCRIPTIONS

Tarif unique pour tous : 3,90€
Réservation obligatoire pour les groupes,
conseillée pour les particuliers.

Aux 4 coins de l'enfance

81, avenue de Fontainebleau
77310 – Saint-Fargeau-Ponthierry

Vous pouvez télécharger cette brochure et des documents sur les films, apprendre aussi plein d'autres choses sur le cinéma en consultant notre site...

www.enfant7art.org

Pour toutes informations supplémentaires :

01 60 65 70 50 / festival@enfant7art.org

Édito

Un festival entre réel et imaginaire...

Il y a plus de 30 000 ans sur les parois de la grotte Chauvet, en Ardèche, les hommes de Cro-Magnon nous laissaient une vision onirique de leur monde familial. Sous les lueurs tremblantes des torches, les animaux dessinés sur les parois prenaient vie, préfigurant déjà les prémices de l'image animée !

Le Cinéma permet aux hommes d'aujourd'hui de témoigner de leurs existences et de leurs aspirations.

Grâce à la programmation du festival **L'enfant & le 7^{ème} art**, vous pourrez découvrir le quotidien très différent d'enfants nés aux 4 coins de notre planète. Ils sont les héritiers d'un monde souvent très dur, qu'ils affrontent avec beaucoup de courage et d'espoir. Nous partagerons aussi les aventures de personnages imaginés à travers des histoires parfois drôles ou palpitantes, souvent merveilleuses et toujours émouvantes.

Récits réels ou imaginaires, ces films devraient permettre à nos enfants de s'ouvrir à eux-mêmes, aux autres, mais aussi à leur environnement pour qu'ils puissent à leur tour témoigner de la réalité de demain.

L'année dernière a été celle de tous les records : vous avez été près de 40 000 spectateurs à vous déplacer dans les diverses salles accueillant le festival pour apprécier ce cinéma différent. Plus de 400 enfants jury ont planché comme de véritables critiques professionnels afin d'élire leur film préféré, argumentant avec passion leur choix. Merci pour votre confiance et votre enthousiasme renouvelés qui encouragent notre démarche.

En attendant de vous retrouver plus nombreux encore pour cette 19^{ème} édition, gardons toujours les yeux grands ouverts et continuons à défendre la culture dans toute sa diversité !

Sommaire

02

Infos Festival

03

Édito

04-11

Programmation

12-13

Notre double coup de coeur

14-20

Séances par ville

21

Ateliers cinéma
& Classes Jury

23

Casting
& Partenaires

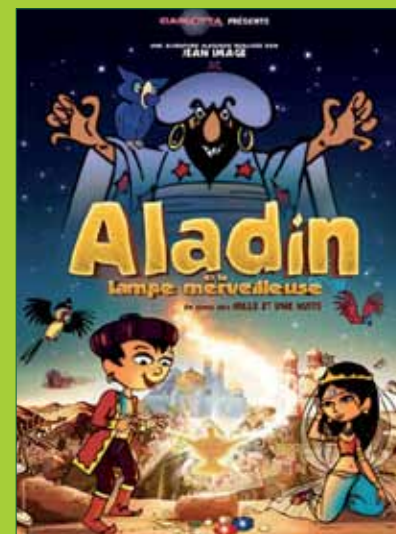


La programmation du festival 2012

FILM	GENRE	PAYS	ANNÉE	DURÉE	VERSION	ÂGE
Aladin et la lampe merveilleuse <i>de Jean Image</i>	Animation	France	1969	1h11	vf	3 ans et +
Le Tigre et les animaux de la forêt <i>de Dace Riduze et Janis Cimermanis</i>	Animation	Lettonie	2010	40mn	sp	3 ans et +
Le Gruffalo <i>de Jakob Schuh et Max Lang</i>	Animation	U.K	2010	45mn	vf	3 ans et +
Les contes de la nuit <i>de Michel Ocelot</i>	Animation	France	2011	1h24	vf	5 ans et +
L'Ours Montagne <i>de Esben Toft Jacobsen</i>	Animation	Danemark	2011	1h14	vf	5 ans et +
La flûte et le grelot <i>des Studios d'Art de Shanghai</i>	Animation	Chine	2011	42mn	sp	5 ans et +
Le Tableau <i>de Jean-François Laguionie</i>	Animation	France	2011	1h16	vf	6 ans et +
La guerre des boutons <i>d'Yves Robert</i>	Fiction	France	1961	1h30	vf	6 ans et +
Les couleurs de la montagne <i>de Carlos César Arbeláez</i>	Fiction	Colombie	2010	1h30	vf/vostf	8 ans et +
L'envol <i>de René Bo Hansen</i>	Fiction	Allemagne Suède	2009	1h27	vostf	9 ans et +
Tomboy <i>de Céline Sciamma</i>	Fiction	France	2011	1h22	vf	9 ans et +
Les enfants héritiers <i>de Eugenio Polgovsky</i>	Docu.	Mexique	2011	1h18	sp	7 ans et +
La traversée du Zanskar <i>de Frederick Marx</i>	Docu.	U.S.A	2010	1h29	vostf	8 ans et +
Benda Bilili <i>de Renaud Barret et Florent de La Tullaye</i>	Docu.	France Congo	2010	1h25	vostf	9 ans et +
La Grotte des rêves perdus <i>de Werner Herzog</i>	Docu.	France	2011	1h30	vf	9 ans et +

sp = sans paroles

Le coin des petits



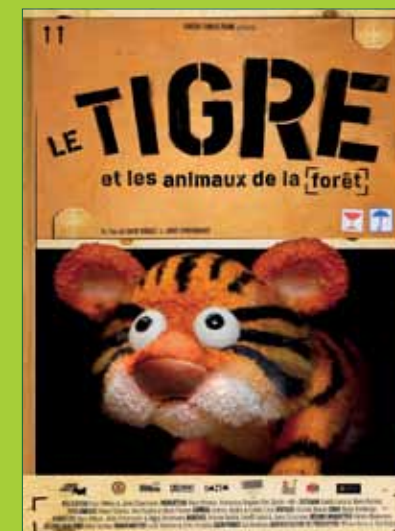
Aladin et la lampe merveilleuse

de Jean Image.

France / 1969 / 1h11.

Longtemps invisible sur grand écran, voilà l'occasion de redécouvrir la première version en dessin animé du célèbre conte des *Mille et une nuits*.

Un grand classique du cinéma d'animation, entièrement restauré, qui ravira le jeune public.



Le Tigre et les animaux de la forêt

de Dace Riduze et Janis Cimermanis.
Lettonie / 2011 / 40 mn.

Nouvelle production des studios AB déjà remarqués avec les réjouissants *Lours et le magicien* et *Le bal des lucioles*, *Le Tigre* est accompagné de trois courts-métrages où il est question d'un petit cochon amoureux d'une souris, d'un safari délirant et de bien d'autres surprises ...

Après la projection, les enfants pourront rencontrer les marionnettes du film.



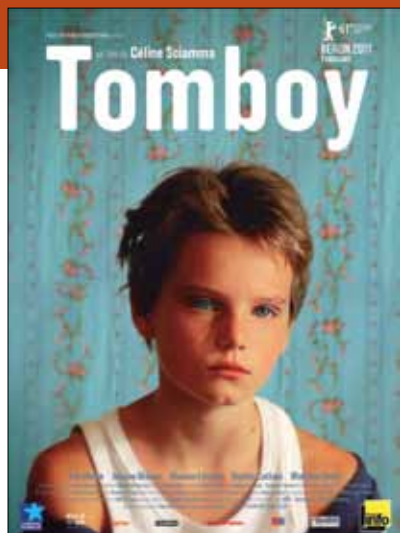
Le Gruffalo

de Jakob Schuh et Max Lang. U. K. / 2011 / 45 mn.

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante. Celle-ci prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo !

Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ? Trois charmants courts-métrages complètent ce programme : *Pierre et le dragon épinard*, *Loup y es-tu ?* et *Mon monstre et moi*.

Adapté d'un livre pour enfants, «Le Gruffalo» a été nommé aux Oscars 2011 et primé comme meilleur court-métrage au festival d'Annecy.



Tomboy

de Céline Sciamma.
France / 2011 / 1h24.

Laure a 10 ans, c'est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient alors un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un copain comme les autres... Acceptée et admirée comme tel, comment continuer à cacher sa véritable identité alors que la rentrée scolaire approche ?

Le film doux, plein de fraîcheur et de poésie, bascule alors dans un suspense émouvant...

Prix du jury au Festival de Berlin 2011.



L'envol

de René Bo Hansen.
Allemagne - Suède / 2010 / 1h27.

Bazarbai a d'autres rêves que les jeunes nomades de son âge. Il ne veut pas marcher sur les traces de son père, ni devenir un grand chasseur à l'aigle royal. D'ailleurs, il n'aime pas les aigles. Il ne pense qu'à quitter les vastes plaines de Mongolie pour rejoindre son frère et découvrir l'effervescence et les attraits de la capitale Oulan-Bator.

Le jeune garçon va entreprendre un long voyage semé de dangers à travers les montagnes enneigées, mais heureusement l'aigle veille sur lui. Son aventure et ses rencontres vont lui enseigner l'héritage du passé, le respect de la nature, l'amitié et la loyauté.

Ce road movie initiatique tourné dans de superbes paysages vous emportera au delà des nuages.



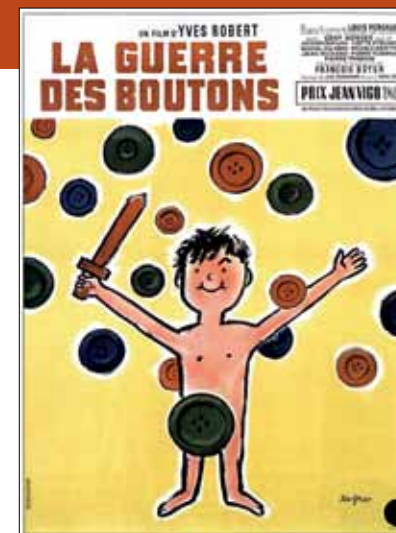
Les couleurs de la montagne

de Carlos César Arbeláez.
Colombie / 2011 / 1h30.

Une maîtresse d'école tente de réouvrir l'école de La Pradera, un village isolé dans la cordillère des Andes en Colombie. Menacés par la guérilla, les habitants désertent tour à tour le village et l'école, malgré le courage et la ténacité farouche de l'enseignante se vide elle aussi petit à petit. Dans ce contexte oppressant, Manuel, 9 ans et ses camarades sont surtout concentrés sur leur passion, le football, jusqu'au jour où le ballon atterrit dans un champ de mine. Bravant le danger, tous les gamins décident de le récupérer coûte que coûte...

Entre humour et drame, nous partageons avec émotion le quotidien de ces enfants pleins de vie et d'espoir.

Le film a remporté trois prix du jury dans plusieurs festivals et a été nommé quatre fois.

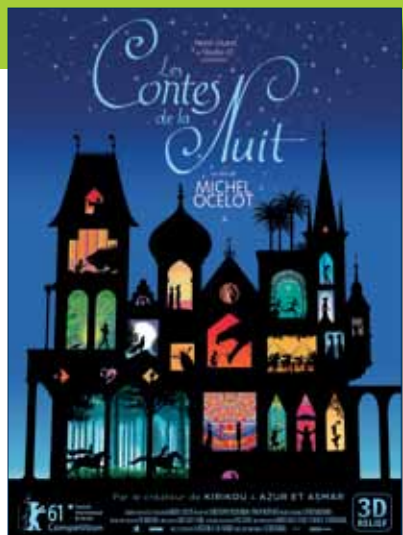


La guerre des boutons

d'Yves Robert.
France / 1961 / 1h30.

Deux villages, Longeverne et Velrans, sont en guerre. A chaque rentrée, les écoliers des deux communes reprennent leurs querelles. Quand la troupe de Longeverne commandée par le grand Lebrac fait un prisonnier, elle le dépouille de tous ses boutons. Cette nouvelle stratégie remporte un franc succès et décuple la colère des jeunes combattants...

Après la guerre des remakes, voici la version originale, adaptée du roman de Louis Pergaud et superbement restaurée.



Les Contes de la Nuit

de Michel Ocelot.

France / 2011 / 1h24.

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent et se déguisent. Ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie, dans une nuit magique où tout est possible...

A travers six contes en ombres chinoises, Michel Ocelot nous transporte et nous émerveille avec ce nouveau chef-d'œuvre dans la lignée de *Princes et princesses*.



L'Ours Montagne

de Esben Toft Jacobsen.

Danemark / 2011 / 1h15.

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père : soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt... Jonathan part aussitôt à sa recherche et c'est le début d'une aventure palpitante.

Le réalisateur nous entraîne au cœur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges, inspiré à la fois par les contes nordiques et le grand réalisateur japonais Miyazaki.

Nominé 5 fois au festival d'Annecy 2011.



La flûte et le grelot

des Studios d'Art de Shanghai.

Chine / 2011 / 42mn.

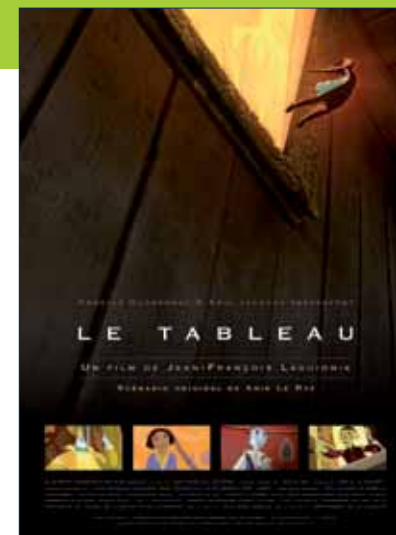
La flûte du bouvier

Juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Parti à sa recherche, il traverse montagnes et vallées...

Le grelot du faon

Un faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux jusqu'au jour, où ayant grandi, il doit la quitter pour retourner à la vie sauvage...

Ces deux magnifiques courts-métrages des studios de Shanghai sont inspirés de l'art ancestral du lavis. Dépaysement total et voyage enchanteur pour petits et grands.



Le Tableau

de Jean-François Laguionie.

Français / 2011 / 1h16.

Dans un tableau abandonné par son peintre, vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins ont pris le pouvoir, chassant les Pafinis du château et asservissant les Reufs. Ramo, un jeune Toupin idéaliste, a pris le parti des opprimés. Il faut dire qu'il est amoureux de Claire, une Pafinie... Persuadé que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, il décide de partir à sa recherche.

Ecrit par la scénariste de *Kérité*, cette fable sociale et poétique est remarquablement animée, mêlant images de synthèse et prises de vues réelles pour un résultat visuellement splendide.





Benda Bilili

de Renaud Barret et de Florent de La Tullaye.
France - Congo / 2010 / 1h25.

Benda Bilili est un conte moderne tiré d'une histoire vraie.

Ricky rêve que son orchestre, *le Staff Benda Bilili*, dont certains membres, atteints de la polio se déplacent en fauteuils roulants, devienne le meilleur du Congo Kinshasa. Roger, enfant des rues, rêve de jouer avec eux. Il a inventé un instrument fabriqué à partir d'une boîte de conserve, le satongé, miniguitare à une corde dont il tire des mélodies incroyables.

L'équipe de tournage a suivi le groupe pendant cinq ans dans un quotidien souvent difficile mais son optimisme inébranlable le mènera à la gloire internationale, bien au delà de leurs rêves.

Nominé à Cannes en 2010 et aux Césars 2011.



La traversée du Zaskar

de Frederick Marx.
U.S.A. / 2011 / 1h29.

Pour sauver leur peuple et leur culture, deux moines tibétains traversent avec dix-sept enfants pauvres du Zaskar, âgés de 4 à 12 ans, les cols de l'Himalaya jusqu'aux écoles tibétaines en Inde. Ce film raconte l'histoire héroïque et remarquable de ces moines conduisant les enfants à pied et à cheval durant un dangereux périple de quinze jours. Passages de cols à plus de 5 000 mètres d'altitude, avalanches... Malgré les risques, les enfants font preuve d'un courage extraordinaire. L'accès aux écoles est pour eux l'assurance d'un avenir meilleur.

Cette aventure humaine, pleine d'émotion et de suspense, nous fait aussi découvrir l'une des régions les plus isolées du monde.



La grotte des rêves perdus

de Werner Herzog.
France / 2011 / 1h30.

En 1994, en Ardèche, des scientifiques découvrent une immense grotte ornée de centaines de peintures rupestres. Des œuvres d'art réalisées il y a plus de 30 000 ans, presque deux fois plus vieilles que celles découvertes jusqu'alors (la grotte de Lascaux n'a que 17 000 ans). Ces témoignages exceptionnels ont été créés à l'époque où les hommes de Néandertal parcourraient encore la terre, en un temps où les ours des cavernes, les mammouths et les lions étaient les espèces dominantes.

Dans ce lieu magique, jamais ouvert au public, Werner Herzog nous entraîne dans un saisissant voyage visuel à la rencontre de nos lointains ancêtres et de leur Art à la symbolique très forte. Soyez les premiers à la visiter !



Les enfants héritiers

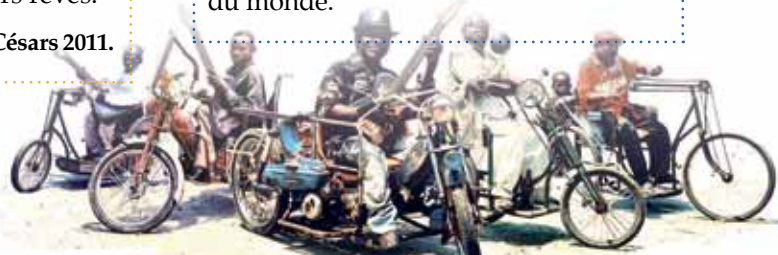
d'Eugenio Polgovsky.
Mexique / 2011 / 1h18.

Dans les campagnes mexicaines, dès l'enfance, on commence le travail. Ces jeunes, comme leurs ancêtres, sont pris dans un combat quotidien pour survivre. Histoire d'une pauvreté dont on hérite, de génération en génération. Des enfants vivent, jouent, aiment, pleurent et rient, mais surtout travaillent, produisent et travaillent encore. En l'absence de tout commentaire, mais pas de point de vue, ce film fort et poignant nous rend témoin dans six régions du Mexique de la vie « ordinaire » dans les campagnes, celle d'une enfance volée au service de l'économie de marché.

Couronné de dix-huit prix dans le monde, dont le Prix Unicef du meilleur documentaire et le Prix Amnesty International.



BENDA
BILILI



Notre double coup de cœur

*Du Zanskar au Mexique... il y a pourtant plus d'un pas !
Mais toujours des enfants aux destins singuliers...*

La traversée du Zanskar

de Frederick Marx

Ce document exceptionnel et rare retrace l'incroyable odyssée d'un groupe de dix-sept enfants tibétains guidés par deux moines bouddhistes à travers les montagnes du Zanskar, l'une des contrées les plus arides et les plus froides de l'Himalaya.

Le but de l'expédition : offrir une vie meilleure à ces enfants venus de familles vivant dans le plus grand dénuement et leur permettre d'accéder à une scolarité proche de leurs racines tibétaines. Ils deviendront ainsi les héritiers d'une culture zanskari millénaire menacée de disparition.

Pour rejoindre leur école située en Inde, ils devront parcourir à pied plus de 150 kilomètres pour une traversée de 15 à 20 jours. C'est une course contre la montre qui se joue pour franchir les sommets, avant que la période hivernale ne les bloque.

Les conditions de tournage furent également épiques, mais le réalisateur a su retranscrire avec justesse l'émotion des visages, l'immensité des paysages et le courage de ces enfants, véritables héros de cette formidable épopée.



Des conditions de tournage extrêmes.

Malgré le froid, le mal d'altitude, la déshydratation, l'épuisement, le groupe va surmonter toutes les difficultés avec une forme d'insouciance, mêlée de joie, de rires et de chansons. Les plus jeunes, font preuve d'une remarquable détermination pour accéder à la nouvelle vie qu'ils ont choisi.

A travers le périple de ces «hommes sages», le documentariste Frederick Marx nous dépeint un monde où l'éducation des enfants reste le plus bel espoir d'un avenir meilleur.

www.jupiters-films.com

Le film sera suivi, pour certaines séances, d'une rencontre avec un membre de l'association **Entraide Franco-Tibétaine** qui a financé la construction de l'école *Dhakpo Thoesamling School* en Inde et qui contribue toujours à soutenir son fonctionnement...

Pour en savoir plus n'hésitez pas à consulter le site de l'association :

<http://entraide-franco-tibetaine.com>



L'école, le plus bel espoir de transmettre une culture en danger

Cette année le documentaire est à l'honneur...

Les enfants héritiers Los herederos

d'Eugenio Polgovsky

Ce documentaire nous raconte la vie quotidienne des enfants dans les familles rurales pauvres de différentes régions du Mexique.

Un rappel... jusqu'à l'arrivée des Espagnols au 16^{ème} siècle, les aztèques avaient atteint un niveau de civilisation parmi les plus avancés. Aujourd'hui, le Mexique est la 14^{ème} puissance économique mondiale, cette réussite a un prix... C'est ce que nous dévoile la caméra du réalisateur, en suivant au fil de la journée, la vie et le labeur de ces enfants.

Bien que le travail soit interdit aux moins de 14 ans, la réalité est toute autre, toute la famille travaille : des plus jeunes aux plus âgés. N'ayant jamais rien connu d'autre, ces gamins, qui n'ont parfois que cinq ans, travaillent avec courage, exerçant toutes sortes d'activités sans jamais se plaindre. Après une journée harassante, ils trouvent encore l'énergie pour jouer et rire dans l'insouciance de leur âge... Quelques roulades dans l'herbe, la transformation de morceaux de bois en véritables créations artistiques sont autant de joies dans un quotidien très difficile. Ainsi va la vie dans ces régions depuis des générations... Les écoles sont pourtant présentes dans les campagnes, mais y aller serait un luxe, voire une perte de temps économique.

Fort et poignant, original dans sa forme... peu de paroles, absence de narrateur, ce film nous

fait appréhender une réalité sans imposer de discours. Les images parlent d'elles-mêmes.

Le réalisateur interroge aussi notre rapport à l'héritage, que laissons-nous à nos enfants ? Quelle éducation leur transmettons-nous ?

Et si l'héritage le plus commun n'était finalement pas la pauvreté ?



Ce documentaire mexicain, repéré dans de nombreux festivals internationaux, comme La Mostra de Venise, la Berlinade, le Festival International du Film Documentaire d'Amsterdam, a reçu un accueil très remarqué, puisqu'il a déjà rassemblé plus de 30 000 spectateurs.

Il a aussi obtenu le Prix Unicef du meilleur documentaire et le Prix Amnesty International.

www.losherederos-lefilm.com

Séances par ville

Pour connaître la programmation du festival en Ile-de-France
consulter les pages suivantes >>

Réservation obligatoire pour les groupes au 01.60.65.70.50

Bailly-Romainvilliers La Ferme Corsange - 2a, rue aux Maigres

Mardi 3 avril

10h : Le Tigre + *animation** 14h : Les contes de la nuit + *animation**

Mercredi 4 avril

10h : La guerre des boutons

Champagne-sur-Seine Salle Jean Gabin – Palais des Rencontres

Jeudi 15 mars

9h30 : Le Tigre + *animation**
10h30 : Le Gruffalo 14h : Tomboy

Vendredi 16 mars

9h30 : Le Tableau
14h : Les couleurs de la montagne - *vo*

Lundi 19 mars

9h30 : L'Ours Montagne
14h : La guerre des boutons

Mardi 20 mars

9h30 : Les contes de la nuit 14h : L'envol - *vo*

Chelles L' Etoile Cosmos – 22, avenue de la Résistance

Jeudi 9 février

10h : Les contes de la nuit
14h : Les couleurs de la montagne
14h : Benda Bilili

Vendredi 10 février

10h : Le Gruffalo
10h : La guerre des boutons
14h : le Tableau
14h : Tomboy

Lundi 13 février

10h : Le Tigre + *animation**
10h : L'Ours Montagne

Mardi 14 février

10h : La flûte et le grelot
10h : L'envol - *vo*
14h : La traversée du Zanskar* - *vo*
14h : Les contes de la nuit

Mercredi 15 février

10h : Le Tigre + *animation**
10h : La guerre des boutons

Jeudi 16 février

10h : Tomboy
10h : Aladin
14h : Les enfants héritiers
14h : Le Tableau

Vendredi 17 février

10h : L'Ours Montagne 10h : Aladin 14h : La guerre des boutons

Coulommiers L'Hémisphère – 23, rue Marcel Clavier

Lundi 12 mars

9h30 : Les contes de la nuit
9h30 : Les couleurs de la montagne - *vo*
9h30 : Le Tigre + *animation**
9h30 : La guerre des boutons
14h : La grotte des rêves perdus
14h : Le Tableau
14h : Benda Bilili

Mardi 13 mars

9h30 : Le Tableau
9h30 : Le Gruffalo
9h30 : Tomboy
9h30 : L'Ours Montagne
14h : La traversée du Zanskar* - *vo*
14h : La guerre des boutons

Mercredi 14 mars

10h : Le Tigre + *animation**
10h : Le Gruffalo
10h : Les contes de la nuit

Lundi 19 mars

9h30 : L'Ours Montagne
9h30 : Le Gruffalo
9h30 : Le Tableau
9h30 : La guerre des boutons
14h : Tomboy
14h : Les contes de la nuit

Mardi 20 mars

9h30 : Le Tigre + *animation**
9h30 : Le Tableau
9h30 : La traversée du Zanskar - *vo*
14h : Les contes de la nuit
14h : Benda Bilili

Mercredi 21 mars

10h : Le Tableau
10h : L'Ours Montagne
10h : Le Tigre + *animation**

Suite tableau Coulommiers
page suivante >>

Jeudi 29 mars

9h30 : Le Tigre + *animation**
9h30 : Le Tableau
9h30 : Le Gruffalo
9h30 : Tomboy
14h : La traversée du zanskar - *vo*
14h : Les couleurs de la montagne - *vo*
14h : Les contes de la nuit

Vendredi 30 mars

9h30 : Les contes de la nuit
9h30 : Le Gruffalo
9h30 : L'Ours Montagne
9h30 : Le Tigre + *animation**
14h : La guerre des boutons
14h : La grotte des rêves perdus

Samedi 31 mars

14h30 : Ciné-atelier-goûter
Le Tigre + *animation**

Séances supplémentaires
sur demande.

Fontainebleau L'Ermitage – 6, rue de France

Lundi 5 mars

9h30 : Les contes de la nuit
9h30 : Le Gruffalo
9h30 : La guerre des boutons
14h : La grotte des rêves perdus
14h : Tomboy

Mardi 6 mars

9h30 : Le Tigre + *animation**
9h30 : L'envol - *vo*
9h30 : L'Ours Montagne
14h : La traversée du Zanskar - *vo*
14h : Le Tableau

Mercredi 7 mars

10h : L'Ours Montagne
10h : Le Tableau
10h : Le Tigre + *animation*

Jeudi 8 mars

9h30 : Les couleurs de la montagne - *vo*
9h30 : Les contes de la nuit
9h30 : Aladin
14h : La traversée du Zanskar* - *vo*
14h : La flûte et le grelot

Vendredi 9 mars

9h30 : Le Tigre + *animation**
9h30 : Tomboy
9h30 : Le Tableau
14h : Les enfants héritiers*
14h : La guerre des boutons

Lundi 12 mars

9h30 : L'Ours Montagne
9h30 : Aladin
9h30 : L'envol - *vo*
14h : Benda Bilili
14h : Le tableau

Mardi 13 mars

9h30 : Le Gruffalo 14h : Les contes de la nuit
9h30 : Les couleurs de la montagne 14h : La grotte des rêves perdus*
9h30 : La flûte et le grelot

Lagny-sur-Marne Le Cinq – 5, rue Delambre

Lundi 13 février

9h30 : Les contes de la nuit
9h30 : Le Tigre + *animation**
9h30 : Tomboy

Mardi 14 février

9h30 : Le Gruffalo
9h30 : Le Tableau
9h30 : L'Ours Montagne

Jeudi 16 février

9h30 : L'Ours Montagne
9h30 : Les couleurs de la montagne - *vo*
9h30 : Le Tigre + *animation**

Vendredi 17 février

9h30 : Les contes de la nuit 14h : La traversée du Zanskar* - *vo*
9h30 : Le Gruffalo 14h : La guerre des boutons
9h30 : Benda Bilili 14h : Le Tableau

Lésigny L'entre Deux Parc - avenue des Hivernaux

Mardi 31 janvier

9h : Le tigre + *animation** 10h : Aladin 14h : Tomboy

Meaux Le Majestic – 5, place Henri IV		
Jeudi 22 mars 9h30 : Le Tableau 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 9h30 : Aladin 9h30 : L'envol - vo 14h : La guerre des boutons 14h : Les enfants héritiers*	Vendredi 23 mars 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Tomboy 9h30 : La flûte et le grelot 14h : La grotte des rêves perdus 14h : Les couleurs de la montagne	Lundi 26 mars 9h30 : Le Tableau 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : Aladin
Mardi 27 mars 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Le Tableau 9h30 : Les couleurs de la montagne 9h30 : L'Ours Montagne 14h : Benda Bilili 14h : La traversée du Zanskar - vo	Mercredi 28 mars 10h : Le Tigre + <i>animation*</i> 10h : Les contes de la nuit 10h : La guerre des boutons 10h : Aladin	Jeudi 29 mars 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Tomboy 9h30 : L'Ours Montagne 9h30 : la flûte et le grelot 14h : La traversée du Zanskar* - vo 14h : Les contes de la nuit
Vendredi 30 mars 9h30 : La guerre des boutons 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 9h30 : L'envol - vo 9h30 : L'Ours Montagne	14h : Aladin 14h : Le Tableau	

Melun Les Variétés – 20, boulevard Chamblain		
Lundi 16 janvier 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : L'Ours Montagne 9h30 : L'envol - vo	Mardi 17 janvier 9h30 : Tomboy 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Le Tableau	Jeudi 19 janvier 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 9h30 : Les couleurs de la montagne 9h30 : La traversée du Zanskar* - vo
Vendredi 20 janvier 9h30 : La flûte et le grelot 9h30 : La guerre des boutons 9h30 : Aladin		

Mons-en-Montois Cinéma 10X20+14 - 21, rue de la Croix-Rouge		
Vendredi 6 avril 9h30 : La flûte et le grelot 10h30 : La flûte et le grelot 14h : La guerre des boutons	Mardi 10 avril 9h30 : Les contes de la nuit 14h : Tomboy	Jeudi 12 avril 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 10h30 : Le Gruffalo 14h : La traversée du Zanskar* - vo
Vendredi 13 avril 9h30 : Aladin 14h : Les enfants héritiers	Séances supplémentaires (films au choix) du lundi 16 au vendredi 27 janvier et à la demande pour d'autres dates.	

Nemours Le Méliès - 9, rue Bezout		
Lundi 5 mars 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Les couleurs de la montagne 14h : Tomboy 14h : Le Tableau	Mardi 6 mars 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 9h30 : Aladin 14h : La guerre des boutons 14h : Les enfants héritiers* 14h : Les contes de la nuit	Mercredi 7 mars 14h : Le Tigre + <i>animation*</i>
Jeudi 8 mars 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : La flûte et le grelot 9h30 : Le Tableau	Vendredi 9 mars 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Aladin 14h : L'envol - vo 14h : L'Ours Montagne 14h : Benda Bilili	Lundi 12 mars 9h30 : La flûte et le grelot 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 14h : Le Tableau 14h : La grotte des rêves perdus*
Mardi 13 mars 9h30 : La guerre des boutons 9h30 : L'Ours Montagne		14h : Aladin 14h : Tomboy

Ozoir-la-Ferrière Le Pierre Brasseur – 103, avenue du Général de Gaulle		
Lundi 30 janvier 9h30 : Tomboy 14h : Le Tableau	Mercredi 1 février 14h30 : Les contes de la nuit + <i>animation*</i>	
	Jeudi 2 février 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 14h : Les enfants héritiers*	Vendredi 3 février 9h30 : Le Gruffalo 14h : Les contes de la nuit
Mardi 31 janvier 9h30 : Aladin 14h : L'envol - vo	Lundi 6 février 9h30 : La guerre des boutons 14h : L'Ours Montagne	Mardi 7 février 9h30 : Les couleurs de la montagne 14h : La flûte et le grelot

Presles-en-Brie Le 16 mm résiste toujours !	
Du 12 au 17 mars, séances dans les écoles : Aladin et la lampe merveilleuse de Jean Image Contact : Michèle Riolet - tél. : 01.64.25.54.83	

Roissy-en-Brie La Grange – Ferme de l'Ayau		
Lundi 6 février 9h30 : Le Gruffalo 14h : Le Tableau	Mardi 7 février 9h30 : Les contes de la nuit 14h : Tomboy	Mercredi 8 février 10h : Les contes de la nuit + <i>animation*</i>
Jeudi 9 février 9h30 : Le Tigre + <i>animation*</i> 14h : La guerre des boutons	Vendredi 10 février 9h30 : La flûte et le grelot 14h : Les couleurs de la montagne	

Saint-Fargeau-Ponthierry Salle Catherine Deneuve – Les 26 couleurs

Lundi 2 avril 9h30 : Les contes de la nuit 14h : Tomboy	Mardi 3 avril 9h30 : Le Tableau 14h : L'envol - vo 18h : Les couleurs de la montagne	Mercredi 4 avril 9h30 : Le Tigre + animation* 14h30 : Le Tableau 16h30 : Les contes de la nuit
Jeudi 5 avril 9h30 : La guerre des boutons 14h : Les enfants héritiers* 18h : L'envol - vo	Vendredi 6 avril 9h30 : Les couleurs de la montagne 14h : La traversée du Zanskar* - vo 18h : Tomboy 20h30 : La grotte des rêves perdus*	Samedi 7 avril 16h : La guerre des boutons 18h : Benda Bilili
L'Odyssée – 98, avenue de Fontainebleau		
Jeudi 29 mars 9h et 10h : Le Tigre + animation* 14h et 15h : La flûte et le Grelot + animation	Mardi 30 mars 9h et 10h : Le Gruffalo + animation 14h : Aladin + animation	Jeudi 12 avril 9h30 : Aladin + animation 14h : L'Ours Montagne + animation
Vendredi 13 avril 9h30 : Le Tigre + animation* 14h : Les contes de la nuit + animation		

Vaires-sur-Marne Les Variétés - 72, rue de Chelles

Lundi 30 janvier 9h30 : Le Tigre + animation* 14h : La guerre des boutons	Mardi 31 janvier 9h30 : Les contes de la nuit 14h : Tomboy	Jeudi 2 février 9h30 : Aladin 14h : Les couleurs de la montagne
Vendredi 3 février 9h30 : Le tableau		

Varennnes-sur-Seine Cinéma Confluences – Espace commercial du Bréau

Jeudi 15 mars 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : Les couleurs de la montagne 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Les enfants héritiers	Vendredi 16 mars 9h30 : Le Tigre + animation* 9h30 : Aladin 9h30 : Tomboy 9h30 : Benda Bilili	Samedi 17 mars 14h : Ciné-atelier-goûter Le Tigre + animation*
Lundi 19 mars 9h30 : L'Ours Montagne 9h30 : Le Tableau 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : La traversée du Zanskar* - vo	Mardi 20 mars 9h30 : La flûte et le grelot 9h30 : La guerre des boutons 9h30 : L'envol - vo 9h30 : Les contes de la nuit	Mercredi 21 mars 10h : Le Tigre + animation* 10h : Aladin 10h : L'Ours Montagne 10h : La grotte des rêves perdus

Boussy-Saint-Antoine Le Buxy - Centre Commercial Val d'Yerres 2

Lundi 16 janvier 9h30 : Le Tigre + animation* 9h30 : Le Tableau 9h30 : Les couleurs de la montagne - vo 9h30 : Benda Bilili 9h30 : Aladin	Mardi 17 janvier 9h30 : La flûte et le grelot 9h30 : L'Ours Montagne 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : La traversée du Zanskar - vo 9h30 : Tomboy	Mercredi 18 janvier 10h : Le Tigre + animation* 10h : Aladin
Jeudi 19 janvier 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : L'envol - vo 9h30 : Les enfants héritiers 9h30 : La guerre des boutons 9h30 : Le Gruffalo	Vendredi 20 janvier 9h30 : La grotte des rêves perdus 9h30 : Le Tigre + animation* 9h30 : Le Tableau 9h30 : L'Ours Montagne 9h30 : Tomboy	

Draveil L'Orangerie – 117, avenue Henri Barbusse

Lundi 23 janvier 9h30 : Le Tableau 9h30 : Le Gruffalo 9h30 : Tomboy 14h : La grotte des rêves perdus 14h : L'Ours Montagne	Mardi 24 janvier 9h30 : Aladin 9h30 : L'envol - vo 9h30 : Les contes de la nuit 14h : Benda Bilili 14h : La flûte et le grelot	Jeudi 26 janvier 9h30 : La guerre des boutons 9h30 : Le Tigre + animation* 9h30 : Le Tableau 14h : La traversée du Zanskar - vo 14h : Les contes de la nuit
Vendredi 27 janvier 9h30 : Les couleurs de la montagne 9h30 : L'Ours Montagne 9h30 : La flûte et le grelot 14h : Les enfants héritiers 14h : Aladin		

Etampes La Rotonde – 102, rue Saint-Jacques

Mardi 10 avril 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : Le Tigre + animation* 9h30 : Tomboy 14h : Le Tableau 14h : Les couleurs de la montagne - vo	Mercredi 11 avril 10h : Le Tableau 10h : Le Tigre + animation* 14h : L'Ours Montagne 14h : La grotte des rêves perdus	Jeudi 12 avril 9h30 : L'Ours Montagne 9h30 : Les couleurs de la montagne - vo 9h30 : Le Gruffalo 14h : Benda Bilili
Vendredi 13 avril 9h30 : La guerre des boutons 9h30 : Les contes de la nuit 9h30 : L'Ours Montagne 14h : La traversée du Zanskar - vo 14h : Le Tableau		

Le Chesnay

Le Studio - Centre Commercial Parly 2

Jeudi 10 mai

9h30 : L'Ours Montagne
 9h30 : Tomboy
 9h30 : Le Gruffalo
 9h30 : La traversée du Zanskar*
 14h : Les enfants héritiers*
 14h : Les contes de la nuit

Vendredi 11 mai

9h30 : La flûte et le grelot
 9h30 : L'envol - VO
 9h30 : Le Tigre + animation*
 9h30 : Aladin
 14h : La grotte des rêves perdus

Lundi 14 mai

9h30 : Le Tableau
 9h30 : La guerre des boutons
 9h30 : Aladin
 9h30 : Le Gruffalo
 14h : Benda Bilili
 14h : L'Ours Montagne

Mardi 15 mai

9h30 : Les contes de la nuit
 9h30 : Les enfants héritiers*
 9h30 : Le Tigre + animation*
 9h30 : La flûte et le grelot
 14h : La guerre des boutons
 14h : Les couleurs de la montagne - VO

Versailles

Le Cyrano - 9, rue Rameau

Mercredi 9 mai

10h : Le Tigre + animation*
 10h : Aladin
 10h : Les contes de la nuit
 10h : La flûte et le grelot

Jeudi 10 mai

9h30 : Les contes de la nuit
 9h30 : Le Tigre + animation*
 9h30 : Aladin
 9h30 : Le Tableau
 9h30 : Les couleurs de la montagne - VO
 14h : La traversée du Zanskar* - VO

Vendredi 11 mai

9h30 : L'Ours Montagne
 9h30 : Le Gruffalo
 9h30 : Le Tableau
 9h30 : Tomboy
 14h : Benda Bilili
 14h : La guerre des boutons

Lundi 14 mai

9h30 : La flûte et le grelot
 9h30 : Le Tigre + animation*
 9h30 : L'envol - VO
 9h30 : Les couleurs de la montagne
 14h : La grotte des rêves perdus

Mardi 15 mai

9h30 : Le Tableau
 9h30 : Le Gruffalo
 9h30 : Aladin
 9h30 : Les contes de la nuit
 9h30 : L'Ours Montagne
 14h : Tomboy
 14h : Les enfants héritiers*

Infos +++

Les horaires et la programmation du festival sont susceptibles d'évoluer en fonction des réservations.

Consultez les dernières mises à jour sur www.enfant7art.org et n'hésitez pas à nous contacter au 01 60 65 70 50.

Les horaires correspondent au démarrage du film, prévoir d'arriver 10 mn avant.

* Le Tigre : rencontre avec les marionnettes originales du film

* Les contes de la nuit : présentation Ombres Chinoises

* La traversée du Zanskar, Les Enfants héritiers et La grotte des rêves perdus : Rencontre avec un intervenant (sous réserve)

CLASSES JURY

Les enfants ont rarement l'habitude ou l'occasion de discuter sur les films qu'ils voient. Le festival propose des ateliers pour aiguïser leur regard, leur apprendre à donner leur avis de manière argumentée.

Avec *L'enfant et le 7^e art*, les élèves (du CP à la 5^e) peuvent se glisser avec fierté et enthousiasme dans la peau de critiques de cinéma. C'est eux qui vont élire leur film préféré et confronter leur choix à celui des autres classes jury.

En juin 2012, vous pourrez retrouver le palmarès et les critiques rédigées par les enfants sur le site du festival.

www.enfant7art.org

Ateliers Cinéma

En dehors du festival, *L'enfant et le 7^e art* propose tout au long de l'année des ateliers utilisant comme support le cinéma.

Les enfants sont en effet attirés par l'image et le son et en absorbent quotidiennement sans nécessairement les apprécier ou les comprendre. Ils sont par ailleurs habitués à voir des produits de plus en plus standardisés, aussi faciles à regarder qu'à oublier. Le cinéma est pourtant un univers riche et varié, qui permet de créer des images, raconter des histoires ou découvrir le monde qui nous entoure, de manière bien différente.

.... REGARDER ET COMMUNIQUER

Un film ou des extraits de film sont un excellent point de départ pour débattre avec les enfants, décomplexer les plus timides et permettre à chacun de s'exprimer librement. Ce peut être également un voyage dans le temps (pour les enfants, un film de 1990 est déjà un retour de 20 ans dans le passé !), dans l'espace ou à travers la diversité culturelle.

Vous avez un projet cinéma ?

N'hésitez pas à contacter Éric Renard :

ateliers@enfant7art.org

.... FILMER ET CRÉER

Il existe plusieurs ateliers permettant de s'initier à la réalisation de films. Les enfants apprennent d'abord les différents cadrages et peuvent ensuite inventer et écrire un scénario, imaginer des dialogues, faire les acteurs et se filmer. L'intérêt étant qu'ils s'investissent dans les différentes étapes afin qu'ils s'approprient le film et en soient fiers !



Les livrets d'épargne du Crédit Mutuel t'offrent un max d'avantages !

20€

pour toute ouverture
d'un Livret Bleu,
Livret Jeune ou
Livret VIP Junior⁽¹⁾



- Une épargne sûre et disponible à tout moment
- 3 fois par an un magazine ludique avec un DVD-Rom + un jeu complet⁽²⁾
- Plein d'avantages pour toute ta famille



Et en plus : ta 1^{re} carte de dépôts
avec un visuel au choix pour faire comme
les grands et déposer tes économies !

Pour connaître le plus proche de chez vous contactez le N° Indigo 0 825 01 02 02
ou www.creditmutuel.fr

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Annonceur : Caisse Fédérale du Crédit Mutuel
Centre-Est Europe et Caisses affiliées (Aquitaine, Alsace, Bourgogne, Champagne, Franche-Comté, Ile-de-France, Lorraine, Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes) - 34, rue du Wicken, 67000 Strasbourg - RCS Strasbourg B 588 505 354.

Casting

La ville de Saint-Fargeau-Ponthierry, port d'attache du festival

Lionel Walker, Vice-président du Conseil Général de Seine-et-Marne
et Maire de Saint-Fargeau-Ponthierry

La Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne

Comité de soutien

Jean-Claude Carrière, Laurent Chevallier, André Compte-Sponville, Yves Coppens, Catherine Dolto, Yves Duteil, Bénédicte Galup, Jacques-Rémy Girerd, Albert Jacquard, Philippe Jullien, Jean-François Laguionie, Michel Ocelot, Hubert Reeves, Bertrand Tavernier.

Cinémas, bibliothèques et médiathèques des villes de :

Bailly-Romainvilliers, Boussy-Saint-Antoine, Champagne-sur-Seine, Chelles, Coulommiers, Draveil, Etampes, Fontainebleau, Lagny-sur-Marne, Le Chesnay, Lésigny, Meaux, Melun, Mons-en-Montois, Montereau, Nemours, Ozoir-la-Ferrière, Presles-en-Brie, Roissy-en-Brie, St-Fargeau-Ponthierry, Vaires-sur-Marne, Varennes-sur-Seine, Versailles.

Distributeurs

Aloest Distribution, Bac Films, Carlotta Films, Cinéma Public Films, Gaumont, Jupiter Communications, Les Films du Préau, Gébeka Films, Metropolitan Film Export, Pyramide Films, Sophie Dulac Distribution, StudioCanal, Zazi Films.

Sociétés de transports

AMV, Cars Moreau, Darche-Gros, Garrel et Navarre, Marne-et-Morin, Phébus, Procars, Veolia Transports.

Les partenaires



un lieu
universcience



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

inapa



ile de France

MEDIATHEQUE
DEPARTEMENTALE
DE SEINE ET MARNE

SEINE-MARNE 77
LE DÉPARTEMENT



LES 26 COULEURS ESPACE CULTUREL

SPECTACLE
CINÉMA
PATRIMOINE
ARTS NUMÉRIQUES

INAUGURATION AUX 26 COULEURS
du 19^e Festival L'enfant & le 7^e art
Dimanche 18 décembre à 15h30
FILM EN AVANT-PREMIERE



TOUTE LA SAISON CULTURELLE SUR
WWW.SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY.FR