



présente

DU 13 JANVIER AU 27 MAI 2014
en Seine-et-Marne, Essonne, Yvelines

21^{ème} édition

et à Chartres...

l'enfant & le 7^{art}

Festival de cinéma jeune public

Tarif unique: 4€

FICTION

ANIMATION

DOCUMENTAIRE

www.enfant7art.org

INSCRIPTIONS & INFOS

Tarif unique pour tous : 4€

Réservation obligatoire pour les groupes, conseillée pour les particuliers.

Aux 4 coins de l'enfance : 81, avenue de Fontainebleau
77310 – Saint-Fargeau-Ponthierry

01 60 65 70 50 / festival@enfant7art.org

Vous pouvez télécharger cette brochure, l'affiche, le bulletin d'inscription, ainsi que des documents sur les films et apprendre bien d'autres choses sur le cinéma, en consultant notre site:

www.enfant7art.org

Le bureau de l'association

Présidente : Odile de Barrin

Trésorière : Michèle Riolet

Secrétaire : Elisabeth Geny

odb@enfant7art.org

michele.riolet@sfr.fr

elisabeth.geny@orange.fr

L'équipe du festival

Direction & Développement : Michèle Arnaudo

Administration & Comptabilité : Marie-Christine Albitre

Secrétariat : Danièle Huet

Ateliers Cinéma & Classes Jury : Eric Renard

Ateliers Photo : Philippe Kohn

marnaud@enfant7art.org

festival@enfant7art.org

festival@enfant7art.org

ateliers@enfant7art.org

ateliers-photo@enfant7art.org

Distributeurs

AD Vitam Distribution, Cinéma Public Films, Diaphana Films, Distrib Films, Docks 66-UniFrance Films, Folimage, Gaumont, Gébéka Films, Haut et Court, Jour2fête, Kanibal Films Distribution, KMBO, Les Films du Préau, Pathé Distribution, Pretty Pictures, Pyramide, Rezo Films, Sony Pictures, Sophie Dulac Distribution, SND, Stone Angels, Tamasa Distribution, Urban Distribution, The Walt Disney Company.

Partenaires



ile de France

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE SEINE ET MARNE



un lieu
universcience



inapa

Crédit Mutuel
la banque à qui parler



Sommaire

4 **Edito**

5 **Tableau des films**

6 à 7 **Le coin des petits**

8 à 9 **Animation**

10 à 11 **Fiction**

12 à 13 **Documentaire**

14 à 15 **Du côté des Ados**

16 **Carte des villes participantes**

17 à 28 **Séances par villes**

30 **Classes Jury et Ateliers**

NOUVEAUTÉ!

Pour répondre aux demandes des enseignants, nous vous proposons cette année une sélection **Du côté des Ados** à destination des plus grands (collèges / lycées), pour aborder des thèmes de société actuels qui donnent matière à réflexion et à débat...

Aimer le cinéma, c'est aimer la vie... Et aimer la vie, qu'est-ce que c'est ?

Albert Jacquard écrivait: "*J'estime que mon utopie n'est pas irréalisable. Elle n'est tout simplement pas encore réalisée. Et cela vaut la peine d'essayer de la faire exister...*"*

Le cinéma ne serait-il pas l'une des plus belles utopies pour nous aider à construire équitablement nos vies ? Et en quel pays pourrait-on mieux la réaliser, qu'en celui de l'enfance !

L'enfant et le 7^e art vous invite à entrer dans l'univers d'un *Cinéma Paradiso*, pour nous faire rêver, en ouvrant des chemins de traverse, parfois insolites, souvent singuliers, quelquefois étonnants, proches ou lointains...côtayant le merveilleux, le souriant, l'audacieux, l'inattendu, le remarquable, le téméraire, l'exceptionnel...

Prenons le risque d'y croire !

Et que vive ce vingt et 1^{er} festival, inaugurant une nouvelle décennie en accueillant la ville de Chartres, symbole du génie, de la persévérance et du courage humain !

Odile de Barrin
Présidente

* Extrait de "Mon utopie"

Le comité de soutien

Jean-Claude Carrière, Laurent Chevallier, André Comte-Sponville, Yves Coppens, Catherine Dolto, Yves Duteil, Bénédicte Galup, Jacques-Rémy Girerd, Albert Jacquard †, Philippe Jullien, Jean-François Laguionie, Michel Ocelot, Huber Reeves, Benjamin Renner, Grégoire Solotareff, Bertrand Tavernier.

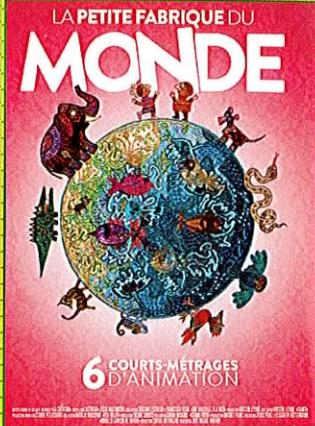
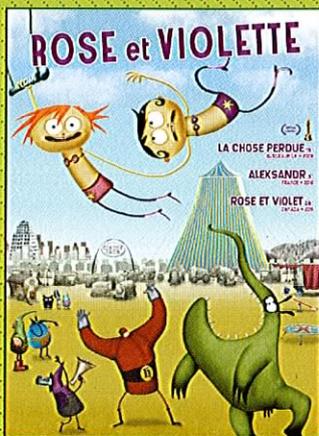
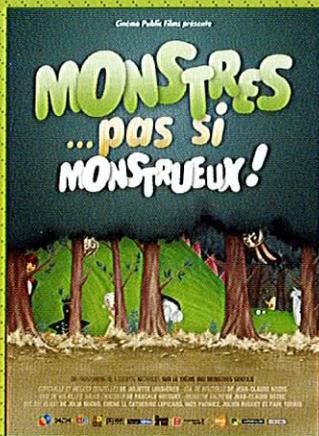
Programmation 2014

	FILM	PAYS	ANNÉE	DURÉE	VERSION	ÂGE
LE COIN DES PETITS	Qui voilà ?	Suède	2013	32mn	vf	2 ans et +
	La sorcière dans les airs	Grande Bretagne Suède / Lettonie	2013	50mn	vf	3 ans et +
	La petite fabrique du monde	Europe / U.S.A. Russie	2013	40mn	sp	3 ans et +
	La pie voleuse	Italie	1964/73	36mn	sp	4 ans et +
	Monstres... Pas si monstrueux !	France/Belgique	2013	41mn	vf	5 ans et +
	Rose et Violette	Australie / Canada Fance / G.B.	2014	48mn	vf	5 ans et +
ANIMATION	Tante Hilda !	France	2014	1h25	vf	6 ans et +
	Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	France	2013	1h15	vf	6 ans et +
	Le Roi et l'oiseau	France	1980	1h27	vf	6 ans et +
	Lettre à Momo	Japon	2012	2h00	vf	6 ans et +
	Loulou - l'incroyable secret	France	2013	1h23	vf	6 ans et +
	Les Pirates! Bons à rien, Mauvais en tout	Grande Bretagne	2012	1h29	vf	6 ans et +
FICTION	Le cerf volant du bout du monde	France	1958	1h22	vf	5 ans et +
	L'Extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet	France	2013	1h45	vf/vostf	8 ans et +
	Les disparus de Saint-Agil	France	1938	1h40	vf	8 ans et +
	Wadjda	Arabie saoudite	2013	1h37	vostf	9 ans et +
	Blancanieves	Espagne	2013	1h44	sp	9 ans et +
	Mon bel oranger	Brésil	2013	1h34	vostf	9 ans et +
DOCUMENTAIRE	Sur le chemin de l'école	France	2013	1h17	vostf	7 ans et +
	Il était une forêt	France	2013	1h18	vf	7 ans et +
	Des Abeilles et des Hommes	Suisse	2012	1h31	vf	8 ans et +
	Le bonheur...terre promise	France	2012	1h34	vf	9 ans et +
	Viramundo - Un voyage musical	France/Belgique	2013	1h35	vostf	10 ans et +
DU CÔTÉ DES ADOS	Logorama and Co	France	2011	1h	vf	11 ans et +
	Boy	Nouvelle Zélande	2012	1h30	vostf	11 ans et +
	Enfance clandestine	Argentine/Brésil	2013	1h50	vostf	12 ans et +
	Mud - Sur les rives du Mississipi	U.S.A.	2013	2h10	vostf	12 ans et +
	Rengaine	France	2012	1h15	vf	14 ans et +
	Les chevaux de Dieu	Maroc	2013	1h55	vostf	14 ans et +

sp = sans paroles

vf = version française

vostf = version originale sous-titres français



Monstres... Pas si monstrueux ! 5+

2013 ● FRANCE/BELGIQUE ● 41mn ● V

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles! Programme composé de 5 courts-métrages d'animation : **Citrouille et vieilles dentelles** - **Cul de bouteille** - **Duo de volailles**, **sauce chasseur** - **Monstre sacré** - **Bye bye Bunny**

Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour !

Rose et Violette 5+ JURY courts métrages

2014 ● AUSTRALIE/CANADA/FRANCE/G.B ● 48mn ● V

Programme de 3 courts métrages

- La chose perdue** : La rencontre d'un rêveur et d'un étrange animal-machine perdu sur la plage.
- Aleksandr** : Tricoteur hors pair, Aleksandr confectionne des pulls pour les habitants de son drôle de village suspendu dans les airs.
- Rose et Violette** : Deux sœurs siamoises sont engagées comme acrobates dans un cirque. Leur complicité vole en éclats le jour où débarque Hector, l'homme le plus fort du monde.

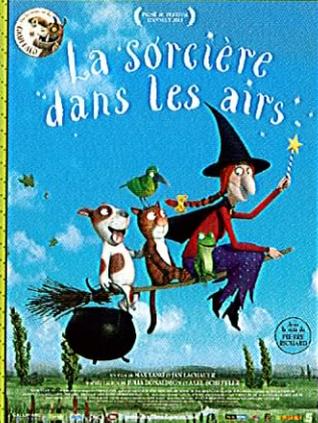
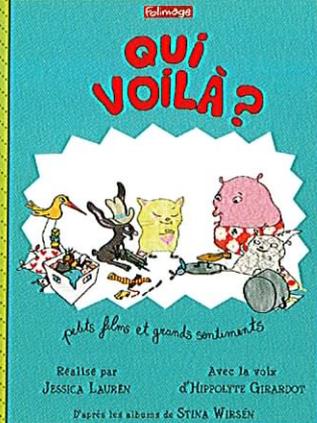
Trois courts-métrages d'animation autour de la différence et de la solidarité dont un récompensé par l'Oscar du meilleur court-métrage. Un programme absolument enthousiasmant par ses partis-pris esthétiques et poétiques.

La petite fabrique du monde 3+

2013 ● EUROPE/U.S.A./RUSSIE ● 40mn ● SF

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonshommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. Crayon, carton, sable, neige, tissu, la matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Un programme de 6 courts-métrages venant des quatre coins du monde, dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout-petits spectateurs. Beaucoup d'idées à exploiter en arts plastiques.



Qui voilà ? de Jessica Lauren

2+

2013 • SUÈDE • 32mn • VF

Au sein d'un univers aux couleurs pastels, Nounourse et ses amis jouent, se bagarrent et se réconcilient. Sur des sujets réalistes teintés d'humour, voici 8 histoires pour aborder le quotidien des tout-petits : dormir pour la première fois chez un copain, être malade, être le meilleur, faire le ménage, avoir un petit frère... D'après les albums de Stina Wirsén.

Des petites histoires sur la vie quotidienne des tout-petits.

La pie voleuse

4+

1964/1973 • ITALIE • 36mn • SP

de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati

Trois adaptations magiques et colorées des opéras de Rossini par deux maîtres de l'animation italienne en papier découpé.

L'Italienne en Algérie : Isabelle et Lindoro, navigant depuis Venise font naufrage sur les côtes d'Algérie.

Pulcinella : Harcelé par sa femme et par les gendarmes, Pulcinella se réfugie sur le toit de sa maison.

La pie voleuse : Trois rois partent en guerre contre les oiseaux. Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.

Une belle initiation à la musique classique pour les tout-petits.

La sorcière dans les airs

3+

2013 • LETTONIE/SUÈDE/G.B • 50mn • VF

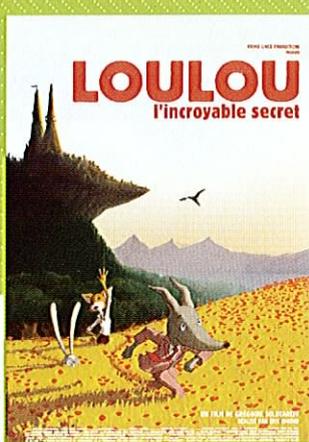
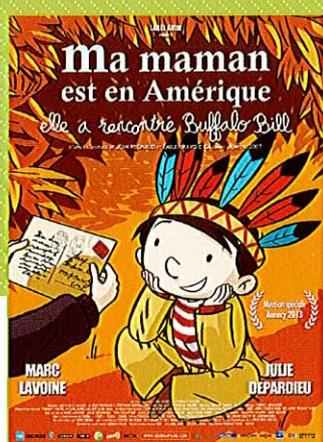
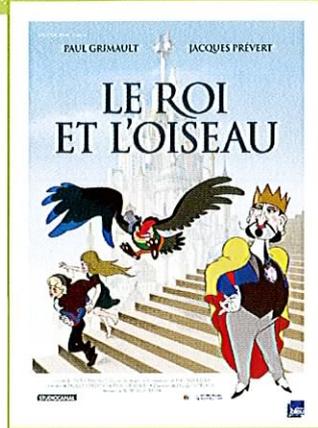
de Max Lang et Jan Lachauer

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort et un dragon affamé vient de se réveiller... Une nouvelle adaptation d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, auteurs appréciés de la littérature jeunesse.

Programme composé de 3 courts métrages :

Juste un petit peu - Un jour merveilleux - La sorcière dans les airs

Embarquement immédiat pour un programme familial et ensorcelant ! Par les créateurs du Gruffalo.



Le Roi et l'oiseau de Paul Grimault **JURY** (6+) 1980 ● FRANCE ● 1h27 ●

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Tacicardie. Seul l'Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi. Une folle poursuite s'engage...

Le grand classique de Paul Grimault et Jacques Prévert en version restaurée. Premier long métrage d'animation français et référence du « réalisme poétique », il exercera également une influence décisive sur les maîtres de l'animation japonaise Takahata et Miyazaki.

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill de Marc Borel et Thibaut Chatel **JURY** (6+) 2013 ● FRANCE ● 1h15 ●

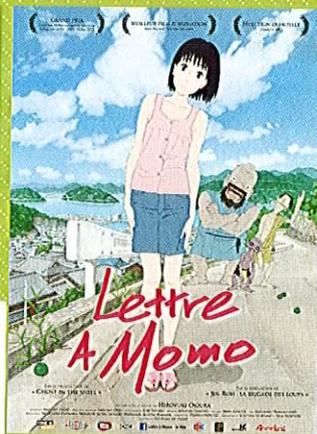
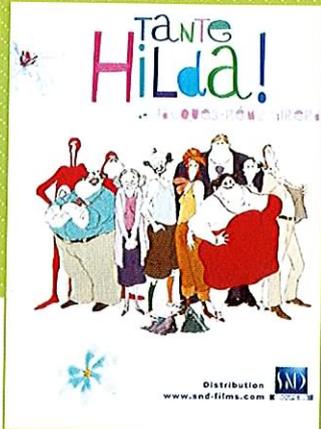
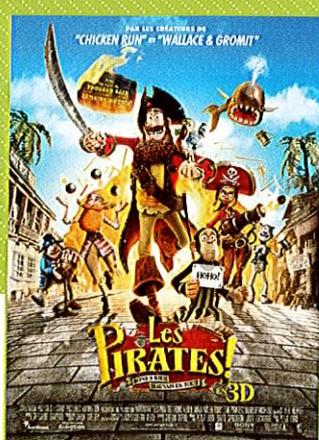
Une petite ville de province. Les années 70. Jean a six ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand sa maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : "ma maman est secrétaire". En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre...

Tirée de la bande dessinée du même nom, une histoire pétillante, drôle et sensible qui aborde les interrogations multiples qui traversent les enfants.

Loulou - l'incroyable secret de Grégoire Solotareff (6+) 2013 ● FRANCE ● 1h23 ●

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Ils sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend d'une grand-mère bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ?

Loulou est de retour et perce le mystère de ses origines. L'histoire, pleine d'humour, est servie par la fantaisie de Grégoire Solotareff et les dialogues savoureux de ses personnages.



Les Pirates !

Bons à rien, Mauvais en tout de Peter Lord

6+

2012 • GRANDE-BRETAGNE • 1h29 • VF

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux, Black Bellamy et Liz Lafauchouse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année. Pour le Capitaine et son drôle d'équipage, c'est le début d'une incroyable odyssee. Des rivages de Blood Island aux rues embrumées de Londres, ils vont braver mille dangers et affronter leur pire ennemie, la reine Victoria...

Les créateurs de « Wallace et Gromit » persistent et signent avec ce film d'animation en pâte à modeler (et image 3D). Au programme, un spectacle ébouriffant, inventif et bourré d'humour qui dépasse le cadre du divertissement pour enfants avec plusieurs niveaux de lecture. Une réussite !

Tante Hilda ! de Jacques-Rémy Girerd **JURY**

6+

2014 • FRANCE • 1h25 • VF

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, des industriels mettent au point une nouvelle céréale, Attilem, qui se cultive avec très peu d'eau et d'engrais. Les rendements sont si prodigieux qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Toute ressemblance avec des faits réels n'est pas une coïncidence et donne à réfléchir sur l'agriculture de demain. Tout en lançant un message fort sur le danger des OGM, Jacques-Rémy Girerd se démarque une nouvelle fois des productions 3D standardisées, avec un graphisme superbe et poétique.

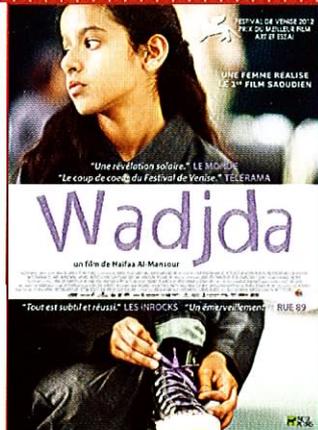
Lettre à Momo de Hiroyuki Okiura **JURY**

6+

2012 • JAPON • 1h46 • VF

Après le décès de son mari disparu en mer, Ikuko, la mère de Momo, décide de quitter Tokyo avec sa fille et de rejoindre son île natale. Elles vont habiter chez l'oncle et la tante d'Ikuko qui se réjouissent de voir arriver un peu de sang neuf sur leur île vieillissante. Le temps semble s'y s'être arrêté, et pour Momo, 11 ans, venue de la ville, la transition est difficile d'autant qu'elle ne connaît encore personne. Cependant, dans la vieille maison, d'étranges phénomènes commencent à se produire...

Un dessin animé réalisé à l'ancienne, mélancolique et drôle, qui mêle vie quotidienne et traditions mystiques japonaises.



Wadjda de Haïfaa Al Mansour JURY

9+

2013 • ARABIE SAOUDITE • 1h37 • VO

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. C'est une adolescente pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter un beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles « constituent une menace » pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Obstinée, l'adolescente ne va pas se décourager pour autant...

Ce premier film saoudien a été réalisé par une femme. L'histoire évoque avec malice et lucidité la condition féminine dans ce pays où chacun finit toujours par transgresser les règles sociales trop rigides.

Blancanieves de Pablo Verger JURY

9+

2013 • N&B • ESPAGNE • 1h44 • VO

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé douloureux, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de "Blancanieves" (Blanche Neige). C'est le début d'une aventure qui va conduire Carmen/Blancanieves vers elle-même, vers son passé, et surtout vers un destin à nul autre semblable...

Une relecture flamboyante de Blanche Neige dans un somptueux noir et blanc. Tour à tour émouvant, drôle, cruel, ce film virtuose est tout simplement... un chef d'œuvre.

Le cerf volant du bout du monde

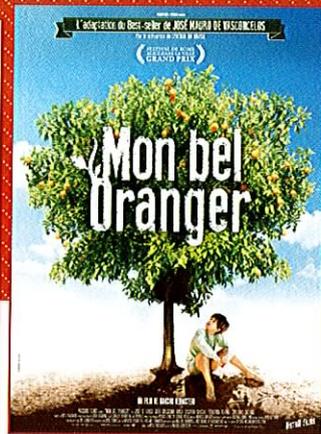
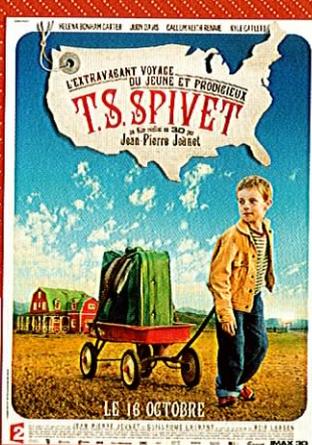
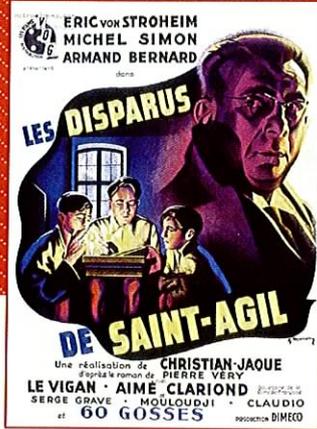
5+

1958 • FRANCE • 1h22 • VO

de Roger Pigaut et Wang Kia-Yi

Dans les années 50 à Montmartre, une bande d'enfants avec à sa tête Pierrot, toujours accompagné de sa petite sœur Nicole, découvre un magnifique cerf-volant échoué dans un arbre. Par une ruse, Pierrot et ses amis récupèrent le cerf-volant et y découvrent une lettre écrite en chinois. Grâce à un antiquaire qui leur traduit la lettre, les enfants apprennent qu'un petit garçon chinois, Song Tsiao Tsing attend une réponse. Pierrot, dès lors, rêve de faire la connaissance du jeune chinois...

Un très joli conte dans un Paris désormais disparu. Ce film poétique et magique n'est pas sans rappeler « Le ballon rouge ». C'est aussi une belle leçon d'amitié entre les peuples.



Les disparus de Saint-Agil JURY

◀ 8+ ▶

1938 • N&B • FRANCE • 1h40 • VF

de Christian-Jaque

Au collège de Saint-Agil, trois élèves, Beaume, Sorgue et Macroy, ont fondé une société secrète : les Chiche-capon, dont le but est de partir en Amérique. Un soir, dans la salle de sciences naturelles, Sorgue voit un homme traverser un mur. Suite à une visite chez le directeur à propos d'un chahut, Sorgue disparaît. Certains pensent qu'il a réussi son voyage. Mais dans les couloirs sombres, la nuit, des ombres rôdent...

Tiré du roman éponyme de Pierre Very, le film est une ode aux rêves d'aventures des enfants. Au programme : mystères, disparitions dans des clairs/obscurs expressionnistes. Avec les remarquables Michel Simon et Eric Von Stroheim.

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. SPIVET

◀ 8+ ▶

2013 • FRANCE • 1h45 • VF

de Jean-Pierre Jeunet

T.S. Spivet vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa sœur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird à Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis dans un train de marchandises. Mais personne là-bas n'imagine que l'heureux lauréat n'a que dix ans et qu'il porte un bien lourd secret...

Adapté du roman de Reif Larsen, le film prend la forme d'un road movie cocasse, à hauteur d'enfant, à travers les grands espaces américains.

Mon bel oranger

de Marcos Bernstein JURY

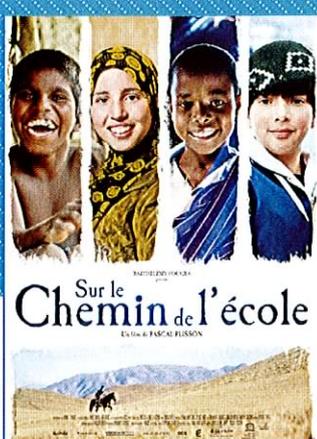
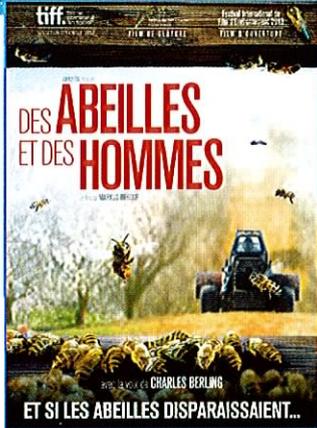
◀ 9+ ▶

2013 • BRÉSIL • 1h34 • VOSTF

Roman autobiographique de José Mauro de Vasconcelos

Au Brésil, Zézé, presque 8 ans, vit à la campagne dans une famille pauvre. Il est sensible et précoce, aime raconter des histoires, faire des bêtises. Pour échapper à l'incompréhension et au manque d'affection de ses parents, il se réfugie souvent sous les branches d'un oranger qu'il prend comme confident : à lui, son bel oranger, il peut confier ses secrets, ses peurs, ses joies...

Adaptation d'un classique de la littérature enfantine brésilienne, pleine de charme, illustrée par de magnifiques paysages.



Des Abeilles et des Hommes JURY (8+)

2012 • SUISSE • 1h31 •

de Markus Imhoof

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager sur toute la planète. Par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'abeille est pourtant indispensable à notre survie. En effet, 80 % des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées.

Un film instructif et passionnant sur la vie des abeilles. Des images remarquables, mais aussi un cri d'alarme sur la destruction massive d'un insecte indispensable à notre vie sur Terre.

Sur le chemin de l'école JURY (7+)

2013 • FRANCE • 1h17 • VOS

de Pascal Plisson

Véritable ode à la vie, « Sur le chemin de l'école » nous entraîne dans les décors sublimes de la savane du Kenya, des monts de l'Atlas marocain, de la campagne indienne ou du désert argentin. Nous suivons ces enfants prêts à parcourir des dizaines de kilomètres chaque jour, bravant tous les dangers, pour rejoindre leur classe et accéder à l'éducation, sésame d'une vie meilleure. Leur ambition ? Apprendre, comprendre, saisir leur chance, pour devenir un jour pilote de ligne, médecin, professeur.

Il faut le voir pour le croire ! Ce documentaire suscite l'admiration devant la détermination et le courage de ces enfants qui relèvent un défi prodigieux et quotidien pour simplement aller à l'école.

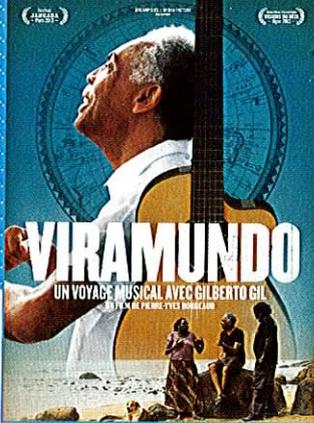
Le bonheur... terre promise JURY (9+)

2012 • FRANCE • 1h34 •

de Laurent Hasse

Il n'avait rien prévu, rien anticipé. Il part un matin d'hiver, seul, à pied, pour traverser la France du Sud au Nord. Juste être dans l'errance, rompre avec les attaches et les habitudes et porter un regard neuf sur un territoire et le quotidien de ses habitants. Il s'en remet au hasard pour faire des rencontres et ne poursuit qu'un seul but : découvrir les secrets du bonheur.

A la suite d'un grave accident, Laurent Hasse se lance dans une folle odysée à la fois physique et philosophique. Au cours de sa quête, il recueille le témoignage de personnes très différents sur leur définition du bonheur.



Viramundo

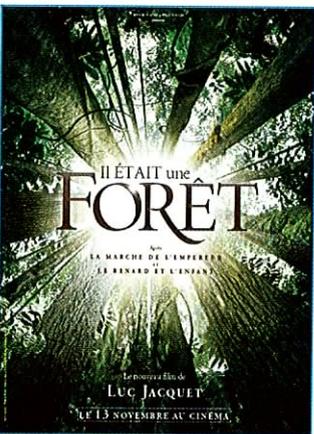
10+

2013 • FRANCE/BELGIQUE • 1h35 • VOSTF

un voyage musical de Pierre-Yves Borgeaud

Après plusieurs décennies de succès internationaux, le maître de la musique brésilienne Gilberto Gil part pour une tournée d'un nouveau genre à travers l'hémisphère sud : Bahia - territoires aborigènes d'Australie - townships d'Afrique du Sud pour terminer au cœur de l'Amazonie brésilienne. Premier Noir devenu ministre de la Culture du Brésil, Gilberto Gil continue de promouvoir la diversité culturelle dans un monde globalisé.

Un voyage riche de rencontres, de musique et d'espoir pour le futur.



Il était une forêt

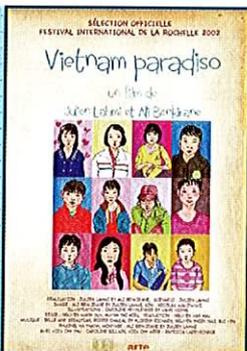
7+

2013 • FRANCE • 1h17 • VOSTF

de Luc Jacquet **JURY**

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. Ce film synthétise une gigantesque somme de savoirs acquise pendant des siècles. De la première pousse de la forêt pionnière au développement des liens entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Francis Hallé, botaniste spécialiste de la forêt tropicale nous conte les secrets d'un monde prodigieux.

La forêt tropicale comme elle n'a jamais été filmée et expliquée. Une immersion captivante qui change notre regard sur les arbres, des êtres vivants doués de facultés insoupçonnées.



SÉANCES SPÉCIALES

9+

Sur demande, vous pouvez réserver une séance pour un de ces documentaires avec la présence du réalisateur.

Vietnam paradiso de Julien Lahmi et Ali Benkirane

2013 • FRANCE • 52mn

Julien Lahmi est né à Paris. Sa mère est née à Hanoi et sa grand-mère est petite fille de métisse. A 20 ans, il se sent tout à coup envahi par un besoin irrésistible de renouer avec ses origines. Poussé par son amour du cinéma, il monte un cinéma ambulant au Vietnam...

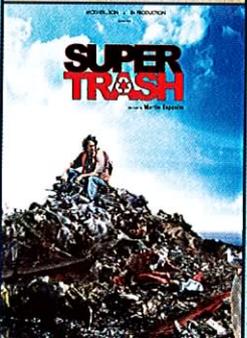
Une chronique touchante et personnelle d'un projet cinéma réalisé dans plusieurs orphelinats du Vietnam.

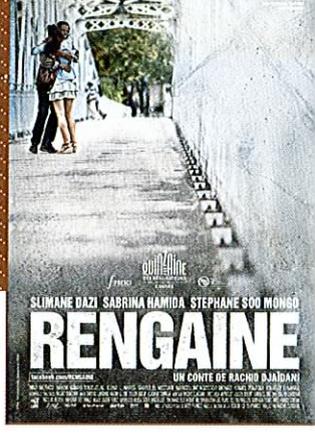
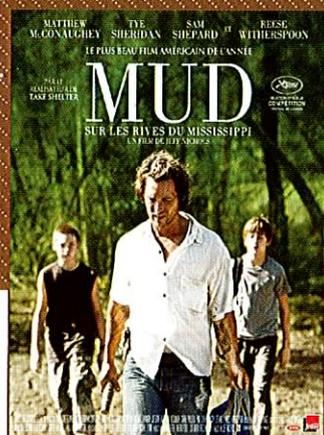
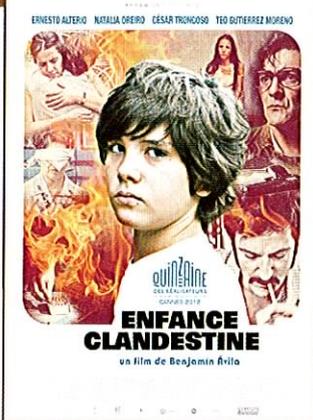
Super Trash de Martin Esposito

2013 • FRANCE • 1h14

Martin Esposito revient sur les lieux de son enfance, près d'Antibes. Ces lieux sont maintenant ensevelis par une gigantesque décharge à ciel ouvert. Il décide de s'y installer...

Un documentaire choc et salutaire sur la surconsommation, le gaspillage et la gestion désastreuse des déchets.





Enfance clandestine de Benjamin Avila

(12+)

2013 • ARGENTINE/BRÉSIL • 1h50 • VOS

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, une lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

Le réalisateur s'est inspiré de sa propre histoire. Comment un enfant peut-il vivre, rêver, grandir sous une fausse identité avec le risque d'être pris à tout moment ? Un film émouvant et un suspense savamment entretenu servi par des acteurs remarquables.

Mud - Sur les rives du Mississippi de Jeff Nichols

(12+)

2013 • U.S.A. • 2h10 • VOS

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes en barque, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions entre ses parents. Mais qui est vraiment Mud ? A-t-il tué un homme ? Est-il poursuivi par la justice ? Par des chasseurs de primes ? Et qui est cette fille mystérieuse qui vient de débarquer en ville ?

Une fable remarquable sur l'amour... à la fois film d'aventure, thriller romantique sous des airs de Mark Twain moderne. Chef d'œuvre et futur classique.

Rengaine de Rachid Djaidani

(14+)

2012 • FRANCE • 1h15 • VOS

Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune Noir, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Ce serait simple si ce mariage plein d'insouciance ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes. Slimane le grand frère, gardien des traditions, va s'opposer par tous les moyens à cette union...

Filmée caméra au poing, cette version moderne et décapante de Roméo et Juliette dénonce le racisme entre communautés. Tour à tour puissant, drôle, rageur, émouvant. Une réussite.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Boy de Taika Waititi

(11+)

2012 • NOUVELLE ZÉLANDE • 1h30 • VOSTF

Boy a onze ans, il est Maori et vit chez sa grand-mère avec son petit frère et une ribambelle de cousins. Il vénère Michael Jackson, s'habille comme lui et connaît par cœur la chorégraphie de son nouveau tube "Thriller". Mais le vrai héros de Boy, c'est son père, absent depuis sept ans, qu'il fantasme en samouraï, en rugbyman super-star ou en intime du roi de la pop. Un soir, le père réapparaît. Dès lors, Boy doit confronter ses rêves à la réalité...

Sensible, drôle, magique, pop, décalé... gros succès en Nouvelle Zélande.

Les chevaux de Dieu de Nabil Ayouch

(14+)

2013 • MAROC • 1h55 • VOSTF

Yachine a 10 ans et vit avec sa famille dans un bidonville de Casablanca. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Hamid, le frère de 13 ans, est un petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Hamid se retrouve en prison mais à sa sortie, il a changé. Devenu islamiste radical pendant son incarcération, il persuade Yachine et ses copains de rejoindre leurs "frères". Ils entament alors une longue préparation physique et mentale. Un jour, l'Imam leur annonce qu'ils ont été choisis pour devenir des martyrs...

Un portrait vivant et attachant d'une jeunesse à la dérive. Le réalisateur marocain décrit l'engrenage fatal entre fresque sociale et thriller.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Logorama and Co.

(11+)

2011 • FRANCE • 1h • VF

A travers 6 courts-métrages d'animation récents, nous explorons des sociétés où l'image et l'individu se confondent. Depuis la préhistoire jusqu'à un futur imaginaire, en passant par notre monde contemporain revisité, des individus se dressent pour lutter contre ces sociétés ou simplement tentent d'y survivre, souvent avec humour.

Au programme : *L'homme à la Gordini - Pixels - Fard - La Vénus de Rabo - Rubika - Logorama.*

Une sélection de courts-métrages variés et surprenants primés dans de nombreux festivals, qui posent un regard décalé sur notre société.