



Kirikou et les hommes et les femmes



Exercice 1 - COMPRÉHENSION GLOBALE



a) SYNONYMES : Connais-tu ces mots ?

Observe les images et remplace sur chacune l'étiquette correspondante.

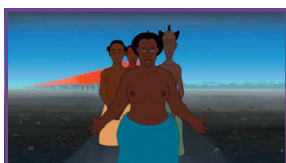
b) CLASSEMENT : À quelle catégorie ces mots appartiennent-ils ?

Classe les mots que tu as trouvés en fonction de la catégorie à laquelle ils appartiennent.

- Animaux et végétaux :
- Lieux :
- Objets :
- Personnages :

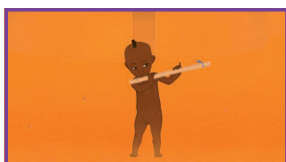
c) ASSOCIATIONS : De quel conte s'agit-il ?

Observe les images, puis relie chacune d'elles au conte correspondant et numérote-les dans l'ordre du film.



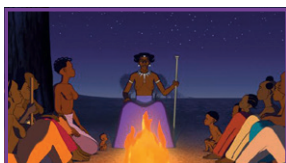
• La flûte

Conte n° ...



• La griotte

Conte n° ...



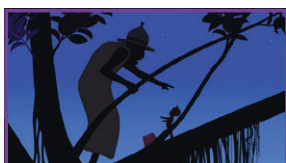
• Le monstre bleu

Conte n° ...



• Le vieux

Conte n° ...



• La femme forte

Conte n° ...

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES


ACTIVITÉS


d) QUI EST QUI ? : Qui sont les personnages ? Que font-ils ?

Trouve de quel personnage il s'agit et dans quel conte on le retrouve.

1. Le toit de ma case a été détruit par la sorcière Karaba. >
2. Je raconte des histoires, des récits aux habitants du village. >
3. Je suis une sorcière et j'envoie mes messagers espionner les habitants du village. >
4. Je suis âgé et je me suis égaré dans la savane. >
5. J'habite aussi en Afrique et je me suis perdu dans le désert. >
6. Je joue de la musique pour calmer les bébés qui pleurent pendant la tempête de sable. >

Exercice 2 - LA FEMME FORTE

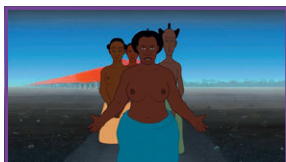
a) ARRÊT SUR IMAGES : De quoi ce conte parle-t-il ?

Observe les images et recopie chacune des phrases en face de l'image qui lui correspond.



-
-
-

• L'arrivée de la pluie rend les enfants heureux.



-
-
-

• Les femmes portent la paille pour réparer la case de Karaba.



-
-
-

• La femme forte propose à Karaba de réparer sa case si celle-ci l'autorise en échange à réparer son toit.

b) LA PÊCHE AUX MOTS : Quelle est la morale de ce conte ?

Entoure les mots qui se rapportent au conte, puis formule la morale du conte.

pluie - village - voiture - eau - case - heureux - lit - chambre -
entraide - enfants - ville - réparer

.....

.....

.....

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES


ACTIVITÉS


c) QUIZ : Pourquoi l'accès à l'eau est-il une question importante dans certaines régions d'Afrique ?

Coche les bonnes réponses aux questions suivantes. Il y a un intrus à chaque fois.

1. Comment les personnages de Kirikou utilisent-ils l'eau dans ce conte ?

- ☐ Ils font attention de ne pas utiliser l'eau n'importe comment.
- ☐ Ils se lavent les mains avant de manger.
- ☐ Ils utilisent beaucoup d'eau.

2. Pourquoi certaines régions d'Afrique manquent-elles d'eau ?

- ☐ Parce qu'elles sont pauvres.
- ☐ Parce qu'elles sont riches.
- ☐ Parce qu'il pleut rarement.

3. Qu'est-ce qui se passe quand les populations manquent d'eau ?

- ☐ Elles tombent malades.
- ☐ Elles peuvent mourir.
- ☐ Elles vivent très bien.

4. Qu'est-ce que l'eau potable ?

- ☐ Une eau que l'on peut utiliser pour boire et laver les légumes.
- ☐ Uniquement l'eau que l'on peut boire.
- ☐ Une eau que l'on peut utiliser pour se laver.

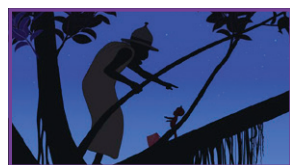
5. Où les populations peuvent-elles se procurer de l'eau ?

- ☐ À une pompe manuelle.
- ☐ À un puits.
- ☐ Dans le sable.

Exercice 3 - LE VIEUX GRINCHEUX

a) PHRASES CACHÉES : De quoi ce conte parle-t-il ?

Observe les images et sépare les mots pour reformer les phrases.



1. Kirikou est venu rejoindre le vieillard dans l'arbre.
2. Kirikou et le vieillard ont peur de l'arrivée des fétiches envoyés par la sorcière Karaba.
3. Kirikou et le vieillard réussissent à rentrer au village.

b) MOTS MÊLÉS : Quelle est la morale du conte ?

Trouve la morale du conte à partir des mots suivants que tu sélectionneras dans la grille :

A P P R E N D R E M
M T P U H M W C S U
P P D X J Z M J H E
Z R O E B E O M L Ç
D O A O J L Y B G T
I T T N I A M A N S
S G R F I E N A V T
J E D R S G F H V J
G R Z N A N V Ç B A
S E E L E R I I X F

- (?) ENFANT
- (?) APPRENDRE
- (?) PROTÉGER
- (?) ENSEMBLE

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES


ACTIVITÉS


c) QUESTIONS-RÉPONSES : Pourquoi les enfants doivent-ils être protégés ?

Retrouve les réponses aux questions suivantes.

1. Pourquoi les enfants doivent-ils être protégés ? •

2. Que se passe-t-il quand un enfant n'est pas protégé ? •

3. Qui peut protéger un enfant ? •

4. Comment protéger les enfants ? •

5. Qu'est-ce qu'un enfant non protégé ? •

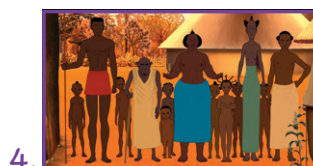
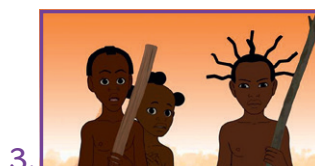
6. Pourquoi tous les enfants dans le monde ne sont-ils pas protégés ? •

- Parce qu'il y a la guerre dans leur pays.
- Parce qu'ils sont rendus fragiles par la pauvreté.
- En leur donnant à boire et à manger.
- En leur évitant de tomber malade ou d'aller travailler.
- Les adultes
- Les parents et les gens de la famille
- C'est un enfant qui tombe malade.
- C'est un enfant maltraité ou qui travaille.
- Il ne peut pas éviter seul les dangers.
- Il peut tomber malade.
- Parce qu'ils sont petits et fragiles.
- Parce qu'ils ne savent pas se protéger tout seuls.
- Les lois des pays, les États
- En luttant contre l'exploitation et le travail des enfants.
- Parce que les lois de certains pays n'interdisent pas l'exploitation des enfants ou que ces lois ne sont pas appliquées.

Exercice 4 - LE MONSTRE BLEU

a) DESCRIPTION : De quoi ce conte parle-t-il ?

Observe les 4 images suivantes et décris-les : complète le tableau avec le numéro des images.



Sentiment ressenti par :	Peur	Curiosité
Kirikou		
Les villageois		

b) MOTS MYSTÈRE : Quelle est la morale du conte ?

Retrouve les mots mystère afin de découvrir la morale du conte.

- Nom donné au peuple qui vit dans le centre et le sud du Sahara, et dont une partie est encore nomade. : T
- Croyance et comportement de ceux qui pensent qu'ils existent des êtres humains supérieurs aux autres : R
- Qui n'est pas pareil : D
- Vive émotion que l'on ressent en présence d'un danger, d'une menace : P
- Fait de traiter différemment certaines personnes par rapport aux autres : D

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES


ACTIVITÉS


c) JEU DE RÔLE : Comment Kirikou se comporte-t-il avec le jeune Touareg ?

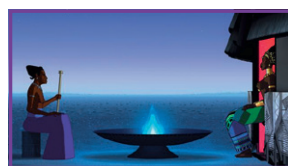
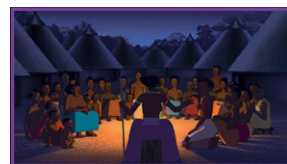
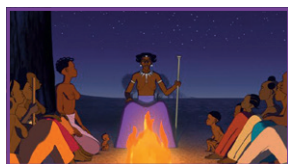
À partir des mots suivants, rejoue la scène entre le jeune Touareg et Kirikou avec un autre élève.

- **Respect** : Kirikou respecte le jeune Touareg (ses manières d'agir et ses opinions). Exemple : il lui parle.
- **Préjugés** : Kirikou n'a pas d'idées toutes faites sur le jeune Touareg car il ne le connaît pas. Exemple : il ne pense pas qu'il sera malade à son contact.
- **Égalité** : Kirikou considère le jeune Touareg comme son semblable, son égal. Exemple : il le ramène au village et l'invite chez lui.

Exercice 5 - LA GRIOTTE

a) DANS LE BON ORDRE : De quoi ce conte parle-t-il ?

Observe les images, décris chacune d'elle en une phrase et numérote-les dans l'ordre de l'histoire.



b) LETTRES MANQUANTES : Quelle est la morale du conte ?

Retrouve les lettres manquantes afin de découvrir la morale du conte.

1. C'est une consonne. / C'est la qualité d'une personne gentille, qui fait le bien. :

Bo.....té

2. C'est une consonne. / C'est quand une personne donne beaucoup :énérosité

3. C'est une consonne. / C'est quand une situation n'est pas juste : Lutter contre l'in.....ustice

4. C'est une consonne. / C'est le fait de traiter les garçons et les filles de la même façon : É.....alité filles-garçons

c) VRAI/FAUX : Pourquoi les contes sont-ils si importants en Afrique ?

Réponds aux questions suivantes par VRAI ou FAUX.

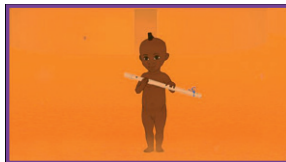
1. Le griot est la personne chargée de raconter une histoire, un récit. >
2. Le personnage de la griotte n'est pas un personnage important. >
3. La griotte transmet son savoir grâce aux récits qu'elle raconte. >
4. Les femmes sont traitées de la même façon que les hommes partout dans le monde. >
5. Les contes traditionnels se transmettent à l'oral. >
6. Les contes font partie de la tradition en Afrique. >



Exercice 6 - LA FLûTE

a) QUE SUIS-JE ? : De quoi ce conte parle-t-il ?

Complète la définition suivante.



Je suis un de formé d'un tube percé de, dans lequel on Je suis : une

Kirikou a retrouvé celle de son La maman lui à en jouer.

b) LA CHASSE AUX MOTS : Quelle est la morale de ce conte ?

Écris dans la colonne de droite la syllabe commune aux mots de chaque ligne, puis complète la phrase avec les mots trouvés.

	Syllabe commune
lever elle lego fragile école	
pour poule poutre poulie poux	
aman mamie male mammifère malin	
seconde dedans demoiselle demi demeure	
lapin lama lac ballade lacet	
muscle mule mur mulot muguet	

.....voirgiquesique.

c) MÉLI MÉLO : Pourquoi la mère de Kirikou ne pouvait-elle pas jouer de la flûte ?

Remets les lettres dans le bon ordre pour former les mots.

La MMAAN [] de Kirikou ne pouvait pas JEROU
[] de la FûLET [] avant car en ARIFUQE
[] les FMMESE [] ne sont pas toujours
considérés à GAÉTÉIL [] avec les HMMOES [].
Mais Kirikou retrouve la FûLET [] de son PPAA []
et sa maman lui MNTROE [] alors comment en JEROU
[]. Il est surpris de la voir jouer aussi bien...