

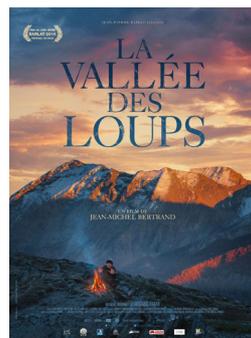
FICHE PROFESSEUR

La Vallée des loups - JURY

Jean-Michel BERTRAND / 2017 / France / 1h30

Synopsis

Dans une vallée secrète, au cœur des Alpes, le réalisateur Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique. Le documentaire relate l'aventure de ce personnage hors norme, entre ciel et terre. Malgré la neige, la pluie et le vent, il persiste et cherche avec obsession. Son périple est ponctué de doutes et d'imprévus, mais aussi de belles rencontres. Une épopée magique au cœur des montagnes.



LE RÉALISATEUR Jean-Michel BERTRAND



Jean-Michel Bertrand est né dans les Hautes-Alpes. A l'âge de 16 ans, il quitte l'école pour photographier et filmer le monde. Après 25 ans de tournage de films documentaires autour du monde, le réalisateur rentre pour réaliser son rêve : filmer ces animaux inaccessibles et sauvages qui le fascinaient enfant.

Avant de partir à la rencontre des loups, Jean-Michel Bertrand avait réalisé un documentaire sur les aigles des Hautes Alpes : *Vertige d'une rencontre*, en 2010. C'est lors de son premier tournage que lui vient la passion et l'envie de rencontrer les loups gris des Alpes.

Le Loup, un animal singulier

Via ce documentaire, Jean-Michel Bertrand a cherché à faire découvrir aux gens un animal au mode de vie et à la structure sociale très sophistiqués. Il explique : « Si le loup fascine au travers des légendes et de ce qu'il évoque dans notre inconscient, il est aussi fascinant lorsqu'on apprend à le connaître et à l'observer dans sa vie quotidienne. Et finalement les deux approches finissent par se croiser et même par se mélanger. Car si l'on a écrit ou inventé autant d'histoires et de légendes à propos de cet animal depuis la nuit des temps et dans toutes les sociétés humaines, c'est en partie à cause de son mode de vie réel qui en fait un concurrent de l'Homme et dont la structure sociale n'est pas si éloignée. »

LE TOURNAGE

« Il y a d'abord eu une première période d'immersion : un an et demi au moins, seul dans la nature. Je restais à peu près une semaine au bivouac, puis je rentrais un jour ou deux à la maison pour recharger les batteries, me ravitailler, et je repartais. Je faisais le tour de mes caméras tous les 2-3 mois. C'est un vrai polar ! (...) Au bout d'un an, un an et demi environ, Marie Amiguet, la chef opératrice, est venue m'aider, et les premières séquences ont commencé à s'écrire. Il a notamment fallu remettre en scène des tas de choses, sur la base du vécu : il y avait des séquences où je devais me filmer, mais tout seul, ça ne marchait pas ; nous devions également tourner les plans larges dans des endroits plus « connus », pour qu'on reconnaisse les « fausses » montagnes. C'était un moyen de brouiller les pistes et de garder la vallée secrète. (...) Le film a donc été fait avec un nombre très réduit de personnes : Marie Amiguet, Franck Neveu, un cinéaste naturaliste des Hautes-Alpes à qui on a repris quelques images pour justement brouiller les pistes, et les gars qui sont venus avec un drone pour faire quelques plans de coupe. (...) Pour le son, Boris Jollivet est venu dans la dernière année et demi. Il venait une dizaine de jours tous les 2-3 mois. Mais même quand il n'était pas là, on avait du super matos pour prendre un maximum de son en direct. Tous les sons qu'on entend dans le film ont été enregistrés au bon endroit, à la bonne saison, à la bonne altitude, dans le bon biotope. Ce n'est pas simplement de l'illustration sonore(...), mais une approche véritablement naturaliste.»

Jean-Michel Bertrand

5 idées reçues sur les loups

• Le loup a été réintroduit en France : FAUX

Le loup est revenu de lui-même en France. A la fin du 18ème siècle, il y avait entre 10 et 20 000 loups en France. Après une persécution organisée, l'espèce a disparu au cours des années 1930. Les premiers indices de loups dans les Alpes du sud datent de la fin des années 1980. Les loups sont arrivés à la suite d'une recolonisation par étapes de l'Italie depuis le massif des Apennins.

• Le loup est une espèce « invasive » : FAUX

À l'issue de l'hiver 2016, la population de loups en France est estimée à 292 individus. Cette moyenne n'a pas changé depuis trois ans. Deux meutes de loups ne peuvent pas cohabiter sur le même territoire, qui varie en fonction de l'abondance et de la répartition des proies. Dans les Alpes, sa superficie est de l'ordre de 200 à 400 km².

• Les loups attaquent plus le bétail en France qu'ailleurs : VRAI MAIS...

Dans les pays qui ont toujours eu des loups comme l'Espagne ou l'Italie, le taux de prédation est beaucoup plus faible.

• L'indemnisation n'est délivrée qu'en cas de certitude d'attaque de loup : FAUX

Pour que l'État indemnise les éleveurs qui ont perdu des animaux, il suffit simplement que le troupeau se situe dans une zone où le loup a été aperçu.

• Une clôture ordinaire suffit à repousser les attaques : FAUX

S'il s'agit d'une simple clôture agricole, il est conseillé de mettre en plus un chien de protection et d'avoir une présence humaine sur un troupeau. Des mesures qui ont déjà fait leurs preuves à l'étranger !

