

# l'enfant & le 7<sup>e</sup> art

25<sup>e</sup> édition

Du 15 janvier  
au 25 mai 2018

Seine-et-Marne  
Etampes, Versailles

[www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

## FICHE PROFESSEUR

### *Le Chanteur de Gaza* - JURY

Hany ABU-ASSAD / 2017 / Palestine / 1h35

#### Synopsis

Mohammed Assaf, un jeune garçon élevé dans la Bande de Gaza, est passionné de musique et de chant depuis son plus jeune âge. Avec sa soeur, Nour et leurs amis Ahmad et Omar, ils décident de monter un groupe, avec les moyens du bord et avec le fol espoir, pour Mohammed, de chanter un jour à l'Opéra du Caire.



#### LE RÉALISATEUR Hany ABU-HASSAD

Né à Nazareth, en Palestine, en 1961, Hany Abu-Assad a d'abord été ingénieur aéronautique aux Pays-Bas pendant plusieurs années avant de se tourner vers le cinéma, d'abord en tant que produc-

teur. En 1998, il réalise son premier long métrage, *Le Quatorzième poussin* et enchaîne ensuite avec des courts-métrages documentaires. En 2006, *Paradise Now*, qui raconte l'histoire de deux jeunes Palestiniens préparant un attentat-suicide à Tel-Aviv, est cité à l'Oscar du meilleur film étranger et décroche le Golden Globe dans la même catégorie. En 2011, il réalise son premier film américain : *The Specialist*, un film d'action. De retour en Palestine, il tourne *Omar*, qui lui a valu sa deuxième nomination à l'Oscar du meilleur film étranger et le prix du Jury d'Un certain regard au festival de Cannes. Son dernier film, intitulé *La Montagne entre nous*, et tourné avec des acteurs américains, est sorti en novembre 2017.

#### UNE HISTOIRE VRAIE

L'histoire de Mohammed Assaf est incroyable, mais vraie ! Ce palestinien de 22 ans, originaire de Gaza, a conquis toute une région en remportant «Arab Idol» (équivalent de la «Nouvelle Star» dans le monde arabe) en 2013. Né en Libye, il a grandi à Gaza, chantant aux mariages et travaillant comme chauffeur de taxi pour financer ses études. Contre toute attente, il a réussi à sortir de Gaza et à se rendre au Caire pour passer les auditions d'« Arab Idol ». Il est arrivé en retard et sans ticket mais il a enjambé une barrière de sécurité et s'est introduit dans l'hôtel où avaient lieu les auditions. Il a alors chanté pour les candidats qui, eux, étaient en possession d'un ticket. En entendant sa voix, l'un d'entre eux lui a cédé sa place. Sa victoire finale a été très médiatisée et Assaf est devenu Ambassadeur pour la paix.

# LES ACTEURS

Attaché au réalisme de son film, le réalisateur a souhaité engager d'authentiques jeunes de Gaza comme comédiens. L'équipe du film a conduit ses recherches dans tout le territoire, organisant des séances de casting et des répétitions dans les écoles de la région. Elle a finalement trouvé quatre enfants gazaouis qui n'avaient jamais joué dans un film et qui se sont révélés des interprètes nés. Dans un premier temps, Hany Abu-Assad a pensé proposer à Mohammed Assaf d'incarner son propre rôle dans la version filmée de sa vie, mais il s'est ravisé et a choisi l'acteur arabe israélien Tawfeek Barhom, qui campe un jeune homme sérieux et déterminé à l'écran, aux antipodes de l'image frivole que donnent en général les aspirants à la gloire pop.



# LE TOURNAGE

Le tournage a commencé en janvier 2016. Pour Hany Abu-Assad, le réalisme de la mise en scène comme du jeu des acteurs était une absolue priorité. C'est pour cette raison que *Le Chanteur de Gaza* est l'une des premières – sinon la première – production internationale tournée à Gaza depuis plus de 20 ans, en dépit des difficultés logistiques à y acheminer une équipe, puis à la faire quitter le territoire, en toute sécurité. Tournant dans un Gaza dévasté par les bombardements qui ont duré tout un mois en 2014, Abu-Assad et ses collaborateurs ont malgré tout pu dénicher de vrais moments de beauté et de surprise. Par exemple, l'équipe de tournage a croisé et filmé une équipe de parkour (discipline acrobatique qui consiste à franchir différents obstacles urbains ou naturels) qui s'entraînait dans les ruines de Gaza. Abu-Assad n'a eu l'autorisation de tourner que pendant deux jours seulement à Gaza, l'occasion pour lui de filmer les séquences d'extérieurs, le reste des plans a été tourné en Cisjordanie, au Liban et en Egypte.

## AVANT LA PROJECTION

On pourra montrer l'affiche du film aux élèves et leur demander de faire des hypothèses sur ce qui va être raconté. Leur faire commenter le texte (titre et sous-titre) ainsi que l'image (disposition du personnage et des décors, couleurs utilisées...). Peuvent-ils deviner où l'histoire va avoir lieu ? Leur montrer une carte de la Palestine et leur expliquer en quelques mots la situation de blocus à laquelle les habitants doivent faire face.



## APRÈS LA PROJECTION

On pourra proposer aux enfants de revenir sur les émotions qu'ils ont pu éprouver en voyant le film. A quels moments de l'histoire ? Revenir sur le sous-titre du film « Aller au bout de son rêve ». Proposer aux enfants d'écrire ou de parler d'un rêve qu'ils souhaiteraient réaliser et des moyens qu'ils seraient prêts à mettre en oeuvre pour y parvenir.