

l'enfant & le 7^{art}

Festival de cinéma jeunes publics
en Seine-et-Marne

27^e édition

Du 20 janvier
au 25 mai 2020

Seine-et-Marne

www.enfant7art.org

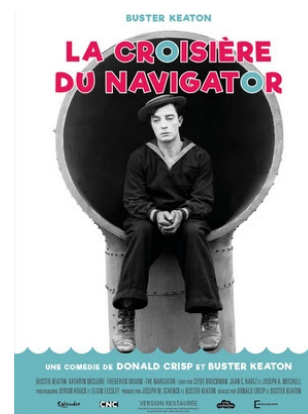
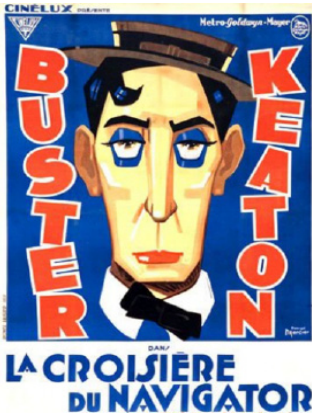
FICHE PROFESSEUR

La croisière du Navigator - JURY

Buster Keaton / 1924 / USA / 1h00

Synopsis

Rollo Treadway, riche héritier demande la main d'une jeune femme de bonne famille, Patsy O'Brien, qui s'empresse de la lui refuser. Par un ensemble de circonstances rocambolesques, les deux non-tourtereaux se retrouvent seuls à bord du navire le Navigator lancé sur les flots. Ils devront apprendre à dompter ce microcosme dont ils ignorent tout, jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle ni paraît.



Avant la projection :

Montrer aux élèves les différentes affiches du film (Française, Américaine et Réédition française). Quelles sont les ressemblances / différences ? Que montrent-elles sur le film ? (Noir & blanc, muet., époque, lieu..). Peut-on apercevoir des éléments du film ? (personnages, décors...)

Le réalisateur : Buster Keaton (1895 - 1966)

Buster Keaton a connu sa plus grande carrière de 1923 à 1929 entre l'âge d'or du cinéma muet et l'arrivée du parlant (1927).

Ces années de liberté et d'inventivité auront duré 10 ans. *La croisière du Navigator* est le film lui ayant le plus rapporté d'argent dans sa carrière. Keaton, réalisateur à part entière est connu pour ses «gags keatonien» en trois temps.

LE CINEMA DE BUSTER KEATON

Buster Keaton est connu pour ses propres gags mêlant le réel et l'imaginaire et où l'espace-temps se déforme. Comme tous les réalisateurs de films burlesques, un soin particulier est accordé au traitement de l'espace. Chaque action doit en effet pouvoir être lisible et parfaitement compréhensible pour le spectateur. Dans ce film, c'est la géométrie de l'espace qui emmène au rire (ex : Navigator trop grand).

Le gag keatonien en trois temps :

1. Un problème est posé.
2. La réponse proposée est mal appropriée et ne résout pas le problème mais l'aggrave.
3. La nouvelle réponse réussit (dût à la réflexion du personnage).

Dans son cinéma, Buster Keaton exploite le corps et l'environnement plutôt que les sentiments, ce peut-être pourquoi lui vaut son surnom de « L'homme qui ne rit jamais ».

Ses différents personnages doivent toujours s'adapter aux univers dans lesquels ils évoluent. A la grande différence de Chaplin, Buster Keaton est avant tout un auteur qui met en scène ses personnages dans des univers créatifs et ne fait aucun parallèle à des faits de société.

LES PERSONNAGES

Rollo Treadway (Buster Keaton)

Patsy O'Brien (Kathryn McGuire)

PISTES PÉDAGOGIQUES

RETOUR AVEC VOS ELEVES SUR LE FILM :

- * Revenir avec vos élèves sur les gags du film et les lister.
- * Définir les 3 temps du gag keatonien sur quelques uns.
- * Définir les types de comiques (gestes, situation, caractère).
- * Attirer leur attention sur la manière dont est filmé le film. (plans fixes, cartons, importance du son). Si certains plans possèdent des mouvements de caméra, les faire réfléchir sur ce que cela suscite (ex : plan 27 avec un plan-séquence qui montre la façade du bateau - permet de faire vivre le suspens au spectateur).
- * Revoir avec eux le traitement sur le son et les paroles de la chanson finale « Row your boat ».

LES GAGS DU FILM :

Rentrer tout habillé dans la baignoire – Les chapeaux s'envolent – 4 grains à café à l'eau salée – boîte de conserve sauteuse – couverts géants – œufs noyés – barque – bouée – chaise longue – le soir sur le pont, les ombres s'embrassent à la lueur de la bougie – tableau – hublot – fantôme – gramophone – roulis – houle – cigarette dans le scaphandre – pistolet à la ceinture – pancarte – « danger, travaux » – lavage des mains sous l'eau – s'essuyer – jeter l'eau du seau – pince – homard – poisson-scie – scaphandre – canot de sauvetage – mini canon – cocotier – noix de coco – singe – sous-marin – barre à 360°

Fiche réalisée par Audrey Hamon
actions.educatives@enfant7art.org

Pour aller plus loin : Une analyse adaptée à la critique :

http://web64.ac-bordeaux.fr/fileadmin/fichiers/circos/biarritz/JPMERCE/ecole-et-cinema/la_croisiere_du_navigator.pdf