

LA GRENOUILLE ET LA BALEINE

de Jean Claude Lord • Canada • 1988 • 1h30



FICHE TECHNIQUE

Réalisation	Jean-Claude Lord
Scénario	Jacques Bobet, André Mélançon
Directeur de la photographie	Tom Burstyn
Musique	Guy Trépanier et Normand Dubé

FICHE ARTISTIQUE

Fanny Lauzier	Daphné
Félix-Antoine Leroux	Alexandre, son frère
Marina Orsini	Julie
Denis Forest	Marcel

SYNOPSIS

Daphné, onze ans, vit avec ses parents et son frère dans un centre de vacances en bord de mer. Passionnée par les animaux marins, elle passe tout son temps dans l'eau et aime jouer pendant des heures avec Elvar, son ami dauphin.

Daphné possède une ouïe exceptionnellement fine qui lui permet d'entendre et de comprendre un grand nombre de sons émis par le dauphin. De plus, ce don lui permet de capter les sons et la musique des baleines à bosse qui séjournent en été sur la côte.

Mais un jour le propriétaire du centre de vacances décide de vendre son domaine. Ce projet implique évidemment le départ de Daphné et de sa famille. A l'annonce de la nouvelle, Daphné, bouleversée, se réfugie auprès de son ami le dauphin. Mais la fillette refuse de s'apitoyer sur son sort et met tout en œuvre pour que le propriétaire change d'avis...



SEQUENCE D'APPROCHE

Décrire la situation initiale à travers l'étude des personnages, du lieu et de l'action des premières séquences du film.

Le film s'ouvre sur l'image d'un groupe de baleines au milieu de l'océan. Apparaît également une inscription qui indique Conte pour tous n°6... suivi du titre. Alors que les inscriptions du générique défilent, on découvre un certain nombre de plans qui nous montrent des baleines en groupe ou seules à la surface de l'eau ou sous l'eau. La caméra s'attarde sur leurs yeux, leur immense queue ou encore leurs ailerons. On les voit dans différentes activités : nager, plonger, rabattre leur queue ou leur aileron... Pour les accompagner, on entend une musique plutôt douce et apaisante. On distingue également des sons qui ressemblent à des cris et qui semblent être émis par les baleines. Outre les images des baleines, on voit aussi des plans sur le bord de mer et sur des montagnes aux formes étranges. Pourquoi voyons nous des images de baleines ? Peut-on déjà deviner dans quels pays se passe l'histoire ?

Une fois le générique achevé, on découvre deux personnages dans une voiture dont le toit est ouvert. A quoi ressemblent-ils ? Que font-ils ? Quel lien les unit ? Quelles sensations dégagent-ils sur le spectateur ? Qu'ont-ils de spécial ? Où vont-ils ? Quel sera leur rôle par la suite ? Seront-ils les héros ? Un jeune homme et une jeune femme roulent donc le long de l'océan. D'après leurs vêtements, on peut deviner qu'il fait beau et que nous sommes en été. On comprend que les deux personnages sont amoureux et que la jeune femme attend un enfant. Immédiatement ils dégagent d'eux beaucoup de joie et de bonne humeur. Ils rient, blaguent et se taquent surtout lorsque le jeune homme chante faux. On remarque également immédiatement leur fort accent. De quel pays sont-ils ? Les vues sur les paysages montrent aussi que la nature est très présente. On ne voit ni maisons, ni immeubles mais de la verdure et l'océan. L'histoire se déroule au Canada et plus particulièrement au Québec. A quoi le voit-on ? Pourtant une découverte vient perturber leur bonne humeur. Quelle est cette découverte ? Le jeune homme dont on apprend qu'il s'appelle Marcel aperçoit le corps d'une fillette à la surface de l'eau. Ils se séparent donc dans l'urgence. Marcel descend au bord de l'eau tandis que la jeune femme part chercher de l'aide au village le plus proche. Vont-ils réussir à sauver l'enfant ? Un certain nombre d'événements étranges vont alors se produire ? Quels sont-ils ? La jeune femme rencontre un certain nombre de personnes qu'elle tente d'alerter. Pourtant à chaque fois elles restent indifférentes et rient. Pourquoi ont-elles cette réaction ? Pourquoi la femme lui répond que l'on voit qu'elle n'est pas d'ici ? Pendant ce temps Marcel tente de se rapprocher du bord. Peut-on dire de Marcel qu'il possède les attributs du super héros ? Pourquoi ? Au contraire, il apparaît comme quelqu'un de maladroit qui fait sourire ceux qui le regardent. De plus, bien que la musique semble insister sur l'urgence de la situation, on entend à plusieurs reprises quelques sonorités plutôt comiques qui dédramatisent l'atmosphère. Que se passe-t-il alors ? Marcel entre dans l'eau et tout à coup la fillette lève la tête pour lui dire de ne pas faire de bruit. Marcel tombe alors à l'eau ! Que fait la fillette dans l'eau ?

Qu'apprenons-nous dans cette séquence (sur le lieu, les personnages, l'action...) ? Que pouvons-nous imaginer de la suite du film ? Quels vont être les héros du film ? Que va-t-il leur arriver ? Quelle peut être cette grenouille évoquée dans le titre ?

Nous nous attarderons sur la séquence dans laquelle Daphné tombe accidentellement à l'eau.

Plan 1 : plan large permettant d'installer la situation. Ainsi le spectateur voit la mer et deux bateaux dont l'un est tiré par l'autre. Marcel et Julie sont dans le premier alors que Daphné se trouve seule dans le second.

Plan 2 : plan rapproché nous permettant de voir de face Julie et Marcel situés au premier plan. Marcel est dit en amorce car il n'est pas entièrement dans l'image mais coupé. Au second plan et au centre on aperçoit Daphné.

Plan 3 : plan rapproché poitrine de Daphné qui donne des conseils.

Plan 4 : même composition que le plan 2. Julie va vers l'avant du bateau.

Plan 5 : même composition que le plan 1. On voit Julie se diriger vers l'avant. Ces 5 premiers plans sont assez longs afin de permettre au spectateur de bien comprendre la situation.

Plan 6 : même composition que le plan 2. Au premier plan, Marcel est désormais seul. Au second plan, on aperçoit Daphné se mettre debout.

Plan 7 : gros plan du visage de Daphné.

Plan 8 : gros plan sur la main de Marcel modifiant la position de la barre du bateau et donc de sa direction. Ce plan guide le regard du spectateur vers ce qui est important et rejette dans le hors champ le reste.

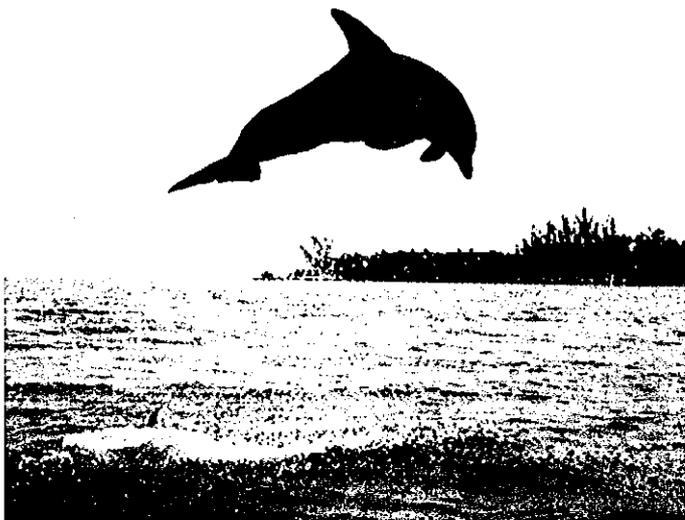
Plan 9 : gros plan du visage de Daphné qui hurle.

Plan 10 : gros plan de la tête de Daphné qui heurte le moteur du bateau.

Plan 11 : gros plan sur le corps de Daphné qui tombe à l'eau.

Plan 12 : même composition que le plan 1. Le spectateur voit que le second bateau est vide et comprend que Julie et Marcel n'ont pas entendu Daphné crier.

Dans cet extrait, le spectateur en sait plus que les personnages puisque la caméra guide le regard sur Daphné en train de tomber. Les deux autres personnages, au contraire, sont renvoyés dans le hors champ et poursuivent leur chemin tranquillement. Ce statut privilégié installe une atmosphère de suspense. Ainsi le spectateur, tendu, aimerait pouvoir interpeller Marcel et Julie. De cette manière, le réalisateur rend le spectateur actif et le maintient en haleine ! Enfin on constate également qu'à partir du moment où Daphné se met debout dans le bateau, les plans deviennent très brefs. Ainsi la brièveté de ces plans qui s'enchaînent très vite permet d'insister sur le bouleversement de la situation.



Il est possible de demander aux enfants de trouver des adjectifs pouvant caractériser les différents personnages...

Daphné est une fillette de 11 ans vraiment exceptionnelle. La grenouille évoquée dans le titre, c'est elle ! Elle est douée d'une ouïe très fine qui lui permet d'entendre un grand nombre de sons dont le chant des baleines. Grâce à ce don, elle peut communiquer avec les animaux marins. Depuis toute petite, elle vit dans cette auberge au milieu de la nature et au bord de l'océan. Daphné savait nager avant de marcher. Elle est la petite fille du soleil et de l'eau, vivant en totale harmonie avec son environnement naturel. Mais Daphné est aussi une fillette gaie et espiègle. Elle aime jouer des tours aux personnes qui ne connaissent pas vraiment la nature. Très rusée, elle aime n'en faire qu'à sa tête. Mais elle est toujours prête à aider ses amis en danger (la baleine ou encore Marcel et Julie).

Marcel est un jeune homme qui sera bientôt père. C'est un personnage qui fait rire à cause de ses pantalons aux motifs et couleurs étonnantes mais aussi à cause de ses maladresses. Il tombe sans cesse à l'eau ou se fait éclabousser. Daphné et Elvar se moquent gentiment de lui. Marcel est un citadin, c'est pourquoi il est impressionné par les connaissances de Daphné mais aussi admiratif de cet environnement naturel flamboyant. Tête en l'air, Marcel n'en est pas moins une personne très sensible.

Elvar est un dauphin qui recherche la compagnie des humains. Tous les étés, il revient dans la baie près de l'auberge où vit Daphné. Il aime jouer et nager avec la fillette. Une véritable communication s'est installée entre eux. Il refuse par exemple de manger au moment où Daphné a trouvé refuge sur son île. Lorsque la fillette est en danger, il comprend très vite la situation et lui vient en aide.

Bémol est une baleine à bosse qui ne supporte pas certains des sons émis par la flûte de Daphné. Elle est en quelque sorte le professeur de musique de la fillette ! Une véritable communication s'est également créée entre elle et Daphné puisque cette dernière parvient à la détendre et à la rassurer au moment où elle est prise dans les filets.

LE QUÉBEC

Dans quel pays se déroule l'histoire ? Qu'est ce que les enfants savent de ce pays ? Sur quel continent se trouve-t-il ? Qu'est-ce qui les a surpris chez les personnages de ce film ? (leur accent par exemple)

Il est possible de demander aux enfants d'effectuer une recherche sur le Québec...

Le Québec est la plus grande province du Canada. Cette province se situe au nord-est du pays. Le Québec fut colonisé par la France au début du 17^{ème} siècle. Aujourd'hui, les Québécois préservent activement leur héritage français. Ainsi l'enseignement dans les écoles se fait majoritairement en langue française et rarement en anglais.

Au Québec, les hivers sont longs et rudes alors que les étés sont courts et frais. Tout au long de l'année, il tombe d'importantes précipitations ou chutes de neige. Le paysage se caractérise par des montagnes, des parcs, des lacs et des rivières permettant de nombreuses activités sportives. Les enfants ont-ils remarqué l'attention particulière que les personnages portent à leur environnement ? (visite de l'île aux oiseaux, observations des baleines à bosse et sauvetage de l'une d'entre elles, parc floral, l'activité de l'auberge, le rejet du projet immobilier...) Il est alors possible d'évoquer avec les enfants le thème de l'écologie...

QUESTIONS	DOCUMENTAIRE	FICTION
QUI EST À L'ORIGINE DU FILM ? QUI EN A L'IDÉE ?	Le cinéaste ou le producteur	Le cinéaste, un scénariste ou le producteur
COMMENT SE PASSE LA PRÉPARATION DU FILM ?	On essaye de prévoir tout ce qui pourrait arriver, comment les gens vont réagir à partir de la réalité	A partir de son imaginaire, on écrit un scénario, c'est-à-dire toutes les scènes du film
LES PERSONNAGES	Ce ne sont pas des acteurs, ils sont réels et jouent leur propre rôle	Ils sont imaginaires, ce sont des acteurs qui les interprètent
RÔLE DU CINÉASTE	Il filme des situations réelles et peut provoquer des événements	Il met en scène les acteurs les décors, la lumière, les costumes, les accessoires...

LE DOCUMENTAIRE ET LA FICTION

Ce film est particulier car il mélange des images relevant d'une histoire mise en scène (le personnage de Daphné et ses aventures) avec des images documentaires. En effet, les images des baleines ont été réalisées dans les profondeurs de l'océan. Ces images sont celles d'authentiques baleines à bosse prises en pleine action !

Il est possible de proposer aux enfants un tableau qui regrouperait les différences et les points communs entre le documentaire et la fiction.

THEMES

Les baleines à bosse

Avec leurs nageoires, leur tête noueuse et une bosse derrière leur nageoire dorsale, les baleines à bosse ne ressemblent à aucune autre. Leur dos est noir et leur ventre blanc. Lentes, d'un naturel curieux, peu agressives, c'est l'une des espèces les plus faciles à observer dans tous les océans du monde. Les baleines à bosse sont généralement calmes et s'intéressent aux bateaux qui les approchent. Il leur arrive de gratter leur tête sur la coque des bateaux. Il ne faut toutefois pas oublier qu'elles sont énormes. Un battement de leur queue, même amical, peut provoquer un accident !

Les dauphins

Ce sont parmi les plus petits cétacés. Joyeux, curieux, joueurs, souvent bruyants, toujours actifs, ils vivent au sein de grandes familles. On les retrouve dans tous les océans les plus froids. Ils sont les plus colorés des cétacés et apprécient le contact avec les humains. Comme on le voit dans le film, beaucoup de dauphins et de baleines meurent à cause des filets des pêcheurs. Une fois prisonniers des filets, ils sont en effet condamnés à se noyer.

L'amitié

Quels sont les gens qui sont amis dans le film ? Quelles sont les ressemblances et les différences entre ces amis ? (l'amitié entre Daphné, qui a 11 ans, et Marcel qui est beaucoup plus âgé qu'elle, l'amitié entre Daphné et Elvar, le dauphin ou encore l'amitié entre Daphné et son grand-père marin...) Quels sont les gestes qui démontrent une relation d'amitié ? (les jeux et les rires partagés, Daphné permet à Marcel et Julie de nager avec Elvar, chaque personnage, à tour de rôle, aide son ami...) Qu'est-ce que les enfants pensent de cette relation très forte entre Daphné et Elvar, le dauphin ? Comment communiquent-ils ? Que s'apportent-ils mutuellement ? Qu'est-ce que l'amitié représente pour les enfants ?

Fiche réalisée par Anne Laure Morel, médiateur cinéma, dans le cadre du festival "L'Enfant et le 7^{ème} Art" 2004

