

Cinéma Public Films présente

Le Quatuor à c^ornnes



À la rencontre
des vaches

Document
pédagogique
conçu par
Cinéma Public Films.

À la rencontre des vaches

Aglaé, Rosine, Clarisse et Marguerite sont les personnages principaux du film *Le Quatuor à cornes*.

Tu as bien sûr remarqué que nos 4 héroïnes sont... **des vaches!**

Tu connais déjà sans doute cet animal ; mais que sais-tu vraiment à son sujet ?



À l'oral,
si tu devais décrire une vache à une personne
qui n'en a jamais vu ni entendu parler,
que lui dirais-tu ? À quoi ressemble-t-elle,
que mange-t-elle, à quoi sert-elle... ?

“Une vache est un animal qui...”

Grâce à ce cahier,
tu vas pouvoir en savoir plus
sur ce mammifère
et devenir incollable
sur le sujet !

Présentation

La vache est un **mammifère** appartenant à la catégorie des **bovins**.

Un mammifère
est un animal vertébré
(= qui a un squelette)
et qui nourrit ses petits
grâce à du lait produit
par les femelles.

Race animale
qui regroupe
les boeufs, vaches,
taureaux, veaux...

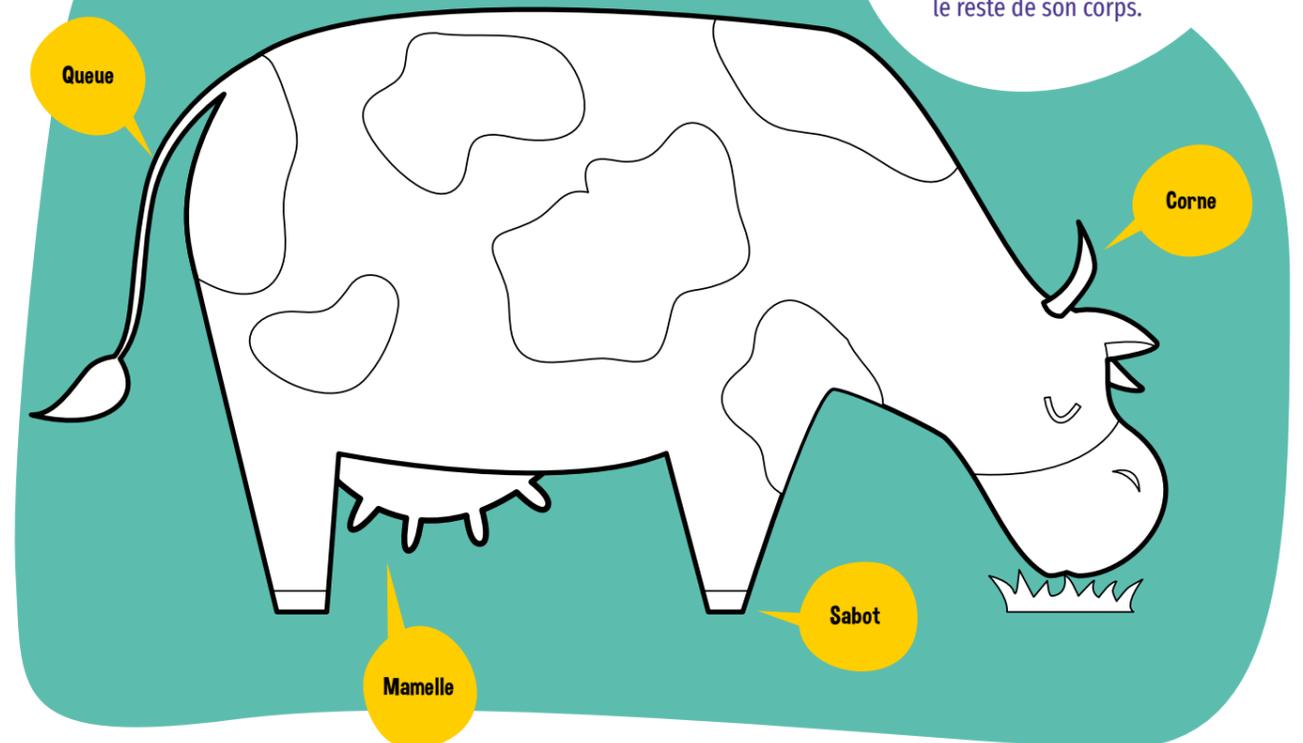


Elle mesure en moyenne **1,5 mètres** de haut et pèse environ **600 kg**.

En comparaison, indique ici ta taille et ton poids

Elle possède notamment **deux cornes** sur son front, **une longue queue**,
deux paires de mamelles et **des sabots**.

Colorie en beige les cornes,
en marron la queue,
en rose les mamelles et en noir
les sabots. Choisis les couleurs
qui te plaisent pour colorier
le reste de son corps.



Les différents types de vaches

Connais-tu la différence entre les vaches et les autres bovins ? Voici de quoi t'éclairer !

Parmi les femelles, il existe :



La vaille

C'est la petite femelle de la vache, appelée ainsi lorsqu'elle a moins d'un an (= un bébé, un enfant !)



La génisse

C'est une vaille qui a grandi et qui n'a pas encore vêlé (= une adolescente ou une adulte n'ayant pas encore eu d'enfant !).



La vache

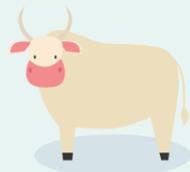
C'est une femelle qui a vêlé, c'est-à-dire qu'elle a déjà, au cours de sa vie, donné naissance à un petit (= une maman adulte !).

Parmi les mâles, il y a :



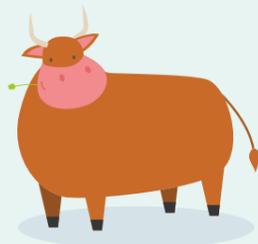
Le veau

C'est le petit mâle de la vache, appelé ainsi lorsqu'il a moins d'un an (= un bébé, un enfant !)



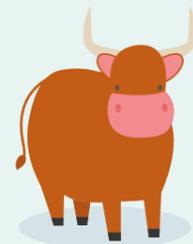
Le taurillon

C'est un veau qui a grandi et qui est devenu un jeune taureau (= un adolescent !)



Le taureau

C'est le mâle reproducteur, celui qui s'accouple avec une génisse ou une vache pour faire des petits (= un papa adulte !)



Le boeuf

C'est un taureau qui est castré, c'est-à-dire à qui on a enlevé les testicules lorsqu'il était petit. Il ne peut pas se reproduire.

Sais-tu pourquoi les mâles sont castrés ?

Les testicules des animaux produisent des hormones, comme chez les humains (ce sont des petites substances nécessaires au fonctionnement du corps).

En retirant les testicules des taureaux, on réduit donc leurs hormones, pour :

- **les rendre plus calmes** : dans un troupeau, ils sont moins agités
- **rendre leur viande plus tendre** : ils ont de ce fait plus de graisse et moins de muscle

Méli-mélo

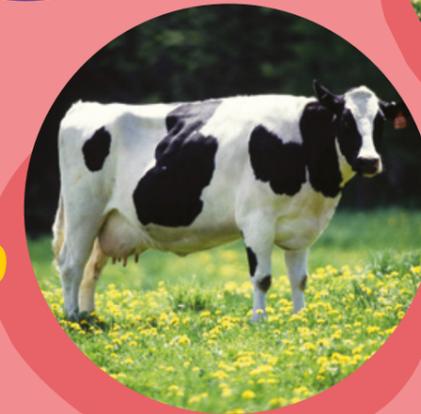
Les bovins ci-dessous ont été mélangés !
Observe-les puis relie-les à leur nom correspondant.

Taureau



2

Veau



1

Taurillon



3

Vache



4

Réponses : 1 = vaille / 2 = vache / 3 = taureau / 4 = taurillon

Comment se nourrit une vache ?



Que mange-t-elle ?

Elle est **herbivore**, c'est-à-dire qu'elle se nourrit exclusivement de **végétaux**, et particulièrement d'herbe, de tiges, de feuilles, de graines et de racines. L'hiver, elle mange du **foin**, c'est-à-dire de l'herbe qui a séché au soleil.



Quelle quantité mange-t-elle ?

Elle peut manger jusqu'à **80 kg d'herbe**, ce qui explique qu'elle consacre une grande partie de sa journée à brouter : environ 8 heures par jour ! Elle boit entre **60 à 100 litres d'eau** par jour.



Comment mange-t-elle ?

La vache **broute**, c'est-à-dire qu'elle mange sur place, en arrachant directement les brins du sol, et les feuilles des arbres. Elle **rumine** ; cela veut dire qu'elle régurgite les aliments après les avoir avalés, afin de les mâcher une seconde fois. Cela est rendu possible grâce à son estomac qui est divisé en **4 grandes poches**.



Réponse : omnivore / 200ml à 500ml / 1 seule poche.

Et toi ?



Quel est ton régime alimentaire ?

Tu es (coche la case) :

- Herbivore** = tu ne manges que **des aliments d'origine végétale**
- Carnivore** = tu ne manges que **des aliments d'origine animale** (= la chair des animaux)
- Omnivore** = tu manges des aliments **d'origine animale et d'origine végétale**

Quelle quantité d'eau bois-tu chaque jour ?

- 200ml à 500 ml** = l'équivalent de **2 ou 3 verres**
- 1.5 litres** = l'équivalent d'**une grande bouteille**
- 60 à 100 litres** = l'équivalent de **40 à 65 grandes bouteilles**

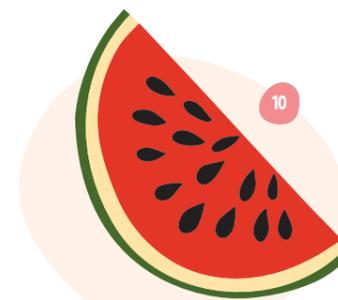
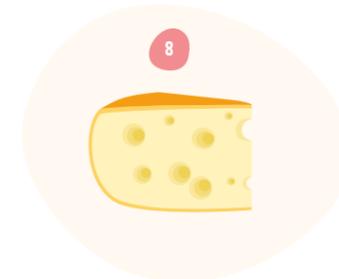
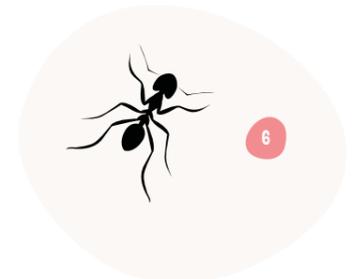
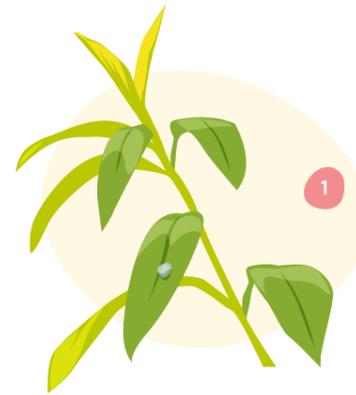
Combien de poches a ton estomac ?

- 1 seule**
- 4, comme les vaches**
- 10**



Mmmmm... à table !

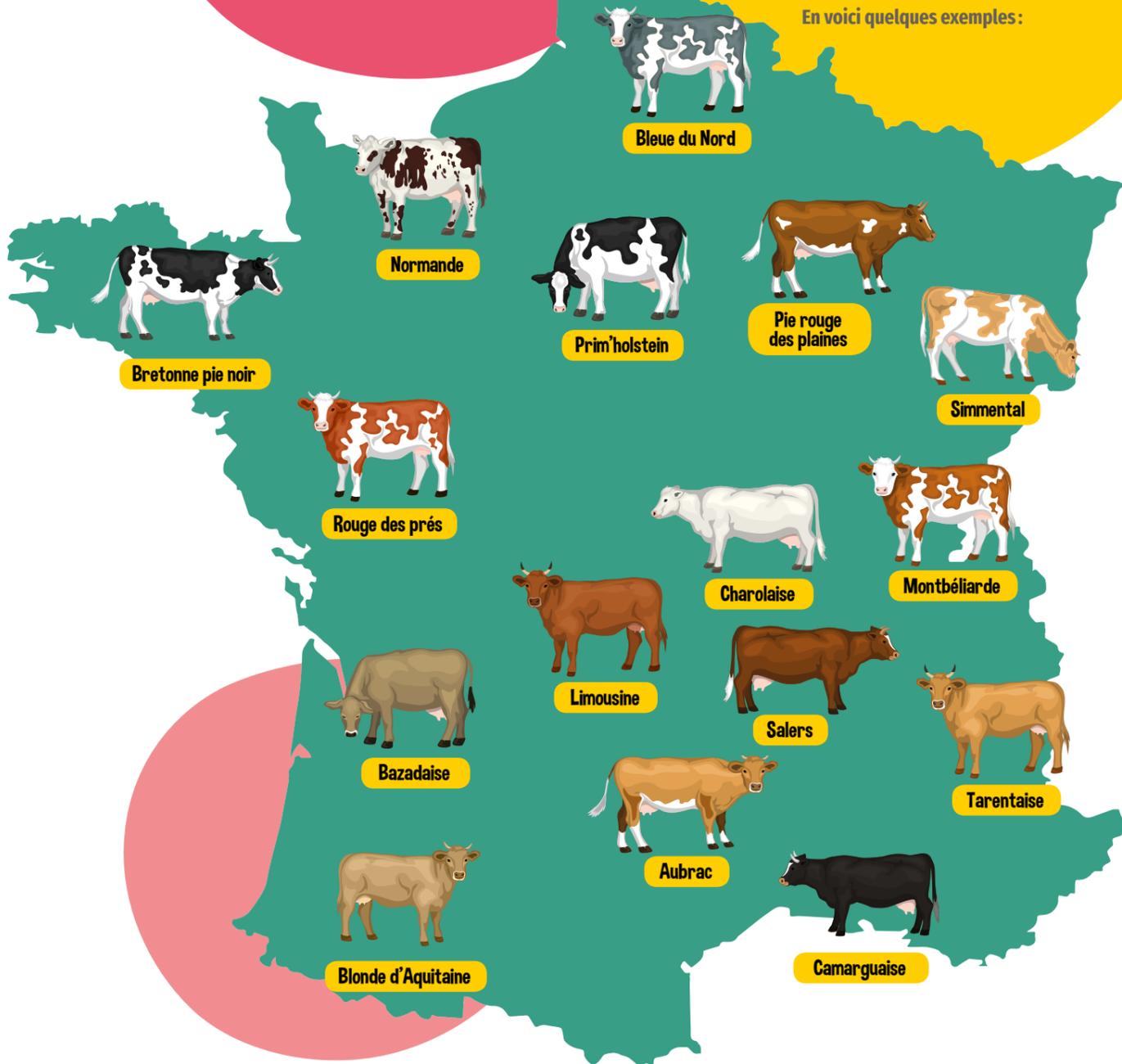
Aglaé, Rosine, Clarisse et Marguerite ont faim ; **entoure ce qu'elles peuvent manger !**



Réponses : 1, 3, 5, 9

Les différents types de vaches

En France, il existe **une quarantaine de races bovines** avec des particularités physiques variées. Selon les cas, la taille, la corpulence et surtout la couleur de leur pelage sont différentes! Les races sont caractéristiques des régions. En voici quelques exemples:



L'intruse!

Une intruse s'est glissée parmi les représentations de la vache Aglaé. Entoure-la!



À quelles races Aglaé et Rosine ressemblent-elles?

.....

.....

.....

Réponses: bulle n°11 / Aglaé ressemble à une vache normande et Rosine à une vache charolaise.

Pourquoi élève-t-on des vaches ?



Cela fait environ 10 000 ans que les Hommes élèvent cet animal pour se nourrir, grâce à :

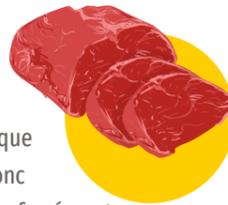


LEUR LAIT

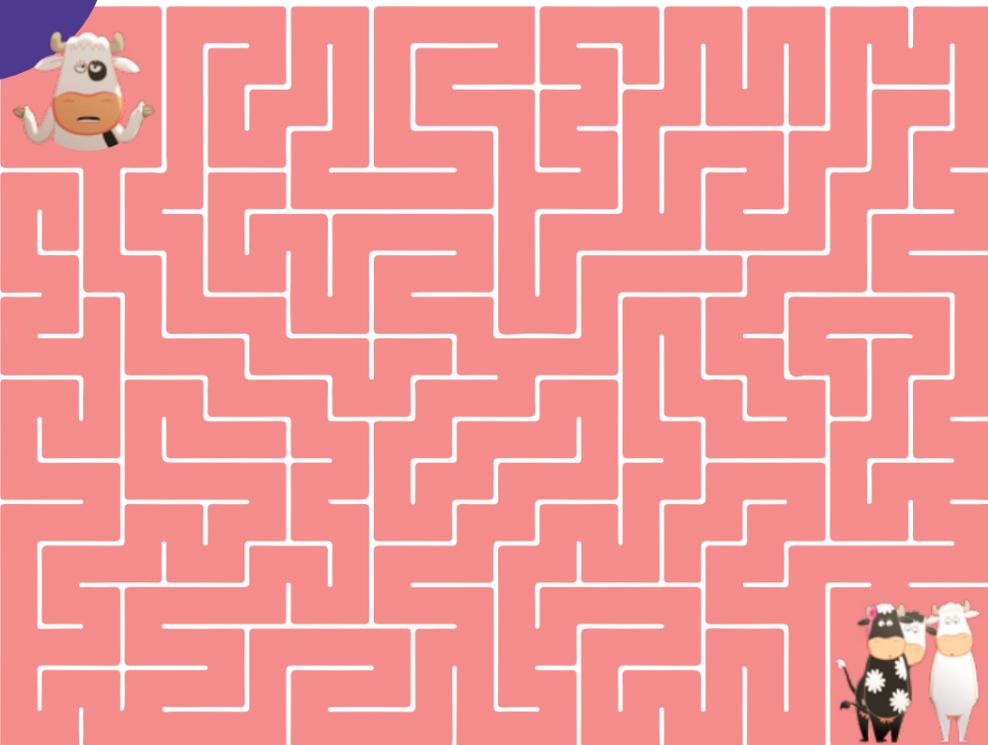
Les vaches qui ont vêlé produisent du lait pour nourrir leurs petits. Les Hommes les traient pour pouvoir le consommer. Certaines races de vaches sont spécifiquement élevées pour produire du lait; on les appelle **les races laitières** (exemple: La Prim'Holstein).

LEUR CHAIR

Les vaches sont aussi élevées pour que l'on consomme leur chair, qui est donc de la viande. Et oui! On ne le sait pas forcément, mais 80% de la viande de « boeuf » que l'on mange en France est en fait de la viande de vache! Certaines races sont spécifiquement élevées pour la qualité de leur viande; on les appelle **les races à viande** (exemple: La Charolaise).



Aide Aglaé à retrouver ses amies !



Des jeux vache-ment sympas !

Place aux mots

Plusieurs expressions de la langue française se sont inspirées des caractéristiques de cet animal. En voici quelques-unes. **Retrouve leurs définitions en reliant les chiffres aux lettres correspondantes!**

1 "La vache!"

2 "Vachement"

3 "Parler Français comme une vache espagnole"

4 "Le plancher des vaches"

5 "Vache à lait"

A Beaucoup, extrêmement

B Personne qu'on exploite

C La terre, le sol

D Exclamation de surprise

E Parler mal le Français

Et maintenant, une charade!

1  Mon premier est le **petit mâle** de la vache.

2  Mon deuxième est le **liquide** qui le nourrit.

 Mon tout est un objet qui permet de protéger une fenêtre de la lumière. Qui suis-je?

Le sais-tu ?

En Inde, la vache est un animal sacré car elle produit du lait et elle représente la vie. De ce fait, les Indiens ne la mangent pas. Ils laissent d'ailleurs leurs propres vaches se promener en toute liberté, dans les rues des villes!



Cinéma Public Films

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

Conception et rédaction

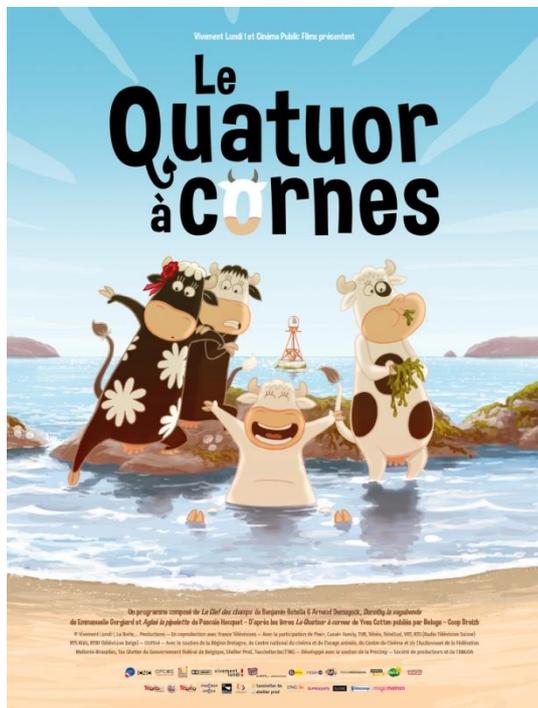
Élodie Bois

Rejoignez-nous sur 

Partenaires





LE QUATUOR À CORNES

Réalisation : Benjamin Botella et Arnaud Demuyck, Emmanuelle Gorgiard, Pascale Hecquet.
France, Belgique.
2018, 43 minutes.

SYNOPSIS

Aglaré la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour.

CRITIQUE

« Un film pour enfants qu'on aime bien. Quatre vaches aux personnalités affirmées croisent des moutons rigolos, un taureau vantard, un chien borné... De l'animation bien ficelée, idéal pour les petits. Adaptée des albums jeunesse d'Yves Cotten, cette sympathique collection de trois courts métrages met en scène quatre vaches aux robes et aux personnalités bien distinctes : une bavarde, une coquette, une peureuse et une tête en l'air. Leurs explorations sont l'occasion, pour les jeunes spectateurs, de découvrir différentes techniques d'animation. Réalisé en 2D numérique par Arnaud Demuyck et Benjamin Botella, *La Clef des champs* raconte le périple du quatuor à la découverte de la mer. En chemin, elles croisent un troupeau de moutons rigolos, un taureau vantard, un chien borné. Les papotages incessants, le trait vif et le rythme soutenu évoquent, en plus modeste, *Le Grand Méchant Renard* (2017). Avec *Dorothy la vagabonde* (en stop-motion, par Emmanuelle Gorgiard), il s'agit également de « sortir du pré » – moins littéralement cette fois. Cantonnées dans leur enclos, les quatre vaches reçoivent la visite d'une consœur highland d'Ecosse. Elles commencent par se moquer de ses longs poils et de ses grandes cornes, avant de découvrir les joies de la tolérance. Dommage que l'animation soit ici un peu moins pêchue. Enfin, *Aglaré la pipelette* (en papier découpé numérique, par Pascale Hecquet) fait l'éloge de l'amitié, dans une forme qui épouse la volubilité de l'héroïne. Pour elle, parler de choses futiles est une manière d'exister. Les mots s'affichent à l'écran, se télescopant jusqu'au non-sens.

Nicolas Didier, *Télérama*.

LE PROGRAMME

Dorothy la vagabonde, 8'83, VF.

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaré paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie !

La clef des champs, 27'51, VF.

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odysée riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

Aglaré la pipelette, 7', VF.

Aglaré est une pipelette qui aime par-dessus-tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole.





PISTES PÉDAGOGIQUES

Différentes vaches :

Dans le film il y a différentes vaches, d'ailleurs Dorothy dit être une vache des Highlander, sais-tu où cela se situe ? Penses-tu qu'il y a plusieurs types de vaches dans le monde ? Sont-elles traitées partout de la même manière ? En Inde la vache est sacrée. C'est un mammifère appartenant à la catégorie des bovins, etc. Si tu devais décrire une vache à une personne qui n'en a jamais vu ni entendu parler, que lui dirais-tu ?

Comment vivent les vaches ? À quoi ressemble-t-elle, que mange-t-elle et comment ?

Expression :

Raconte avec tes propres mots les différentes aventures de chaque vache.

Décris chaque vache avec des adjectifs et donne ton avis sur celle-ci.

Etude du vocabulaire :

Comment s'appelle le mâle de la vache ? Les enfants de la vache ? La velle, le veau, le taureau ...

Education alimentaire :

Que pouvons-nous faire avec des vaches ? Que produit-elle ? (fromage, lait, viande...).



Pour aller plus loin :

[Le site du film](#) : dossier pédagogique, dossier enseignant, visuels, bande annonce

NOTE D'INTENTION

« Yves Cotten, Auteur des livres « Le Quatuor à Cornes » : La série Le Quatuor à cornes a vu le jour avec la toute première histoire pour enfant que j'ai écrite et dessinée : Rosine tête en l'air. Celle-ci a été suivie de 3 autres histoires, une pour chacune des autres vaches du petit troupeau. Les 4 albums sont sortis dans leur première édition en 2002 chez An Here en breton et Coop Breizh en français. La série s'est ensuite développée avec une histoire collective (La Clef des champs) puis d'autres histoires où les 4 amies font des rencontres (Dorothy la vache écossaise, Gilberto le taureau et les 4 animaux échappés d'un cirque dans En liberté). Mes vaches ont des caractères bien affirmés, tout en étant ignorantes de certaines choses parce qu'elles sont jeunes et qu'elles n'ont pas l'habitude de quitter leur champ. Mais la jeunesse, c'est aussi la curiosité et elles s'ouvrent un peu plus au monde au fil des albums, en particulier les 4 derniers. Je privilégie le travail sur l'image dans ces histoires qui sont au départ faites pour des enfants non-lecteurs. Des personnages en noir et blanc — les vaches — dans un environnement de couleurs. Je travaille longuement le récit et le découpage avant de réaliser les dessins définitifs. Je dessine en noir & blanc (encre de Chine) et couleurs (encres de couleurs & gouache) sur papier. »

« Valentin Rebondy, gérant de CNP : C'est en juin 2015 que notre chemin a croisé celui de ces quatre drôles de dames ruminantes aux pelages variés et aux caractères bien définis. Il aura donc fallu patienter plus de 3 années pour aboutir à ce nouveau programme, où nos chères bêtes à cornes nous entraînent dans leurs folles aventures. Quittant leur pré carré en papier, pour prendre vie à l'écran, Clarisse, Aglaé, Rosine et Marguerite se muent en héroïnes polymorphes du cinéma d'animation. Une des singularités de ce programme réside dans le choix artistique d'un traitement différent pour chacun des films, alors que les personnages se retrouvent d'un film à l'autre. Ces variations, portées par des cinéastes différents, permettent d'offrir une diversité narrative et esthétique qui nous a énormément plu dès la genèse du projet. Le savoir-faire des productions Vivement Lundi ! est encore une fois démontré à travers ce nouveau programme sensible et drôle, qui donne à voir les vaches sous un angle... vachement sympa. »