

FICHE ENSEIGNANT UN FILM POUR TOUS 2009/10 - Cycle 1

LE BAL DES LUCIOLES

Un programme de 4 films d'animation de marionnettes de Dace Riduze, Maris Brinkmanis & Evalds Lacis

Lettonie/ 42 min/ 2004-2008

Après « *Des animaux fous fous fous* » et « *Les trois mousquetaires* », les studios AB de Riga nous proposent un nouveau programme de 4 films d'animation.

On y retrouve avec bonheur les techniques artisanales qui font la richesse de l'école Lettonne avec une très belle animation de marionnettes image par image au service de thèmes tels que l'autonomie, l'éducation et l'école buissonnière.

Le tout incarné par une multitude d'insectes colorés et téméraires qui peuvent illustrer un petit cours d'entomologie.

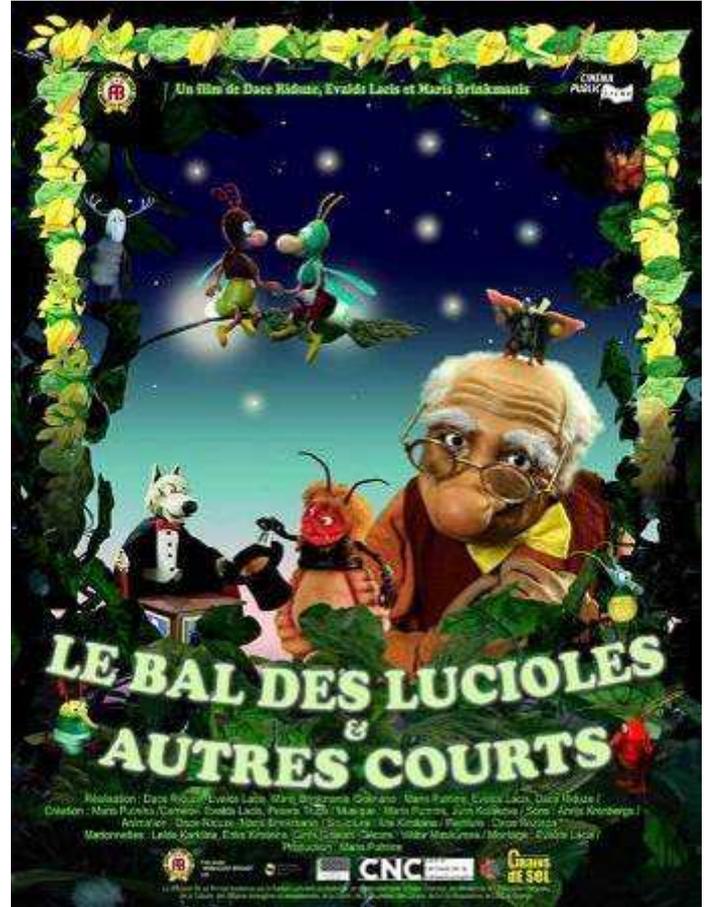
■ Les petits écoliers – 13 min

C'est la rentrée scolaire à l'école des insectes. La maîtresse fourmi est très stricte mais certains enfants ont du mal à rester assis derrière leur bureau. Ils sont tentés d'apprendre par eux même en faisant l'école buissonnière. Déjouant la vigilance de la maîtresse fourmi, ils vont partir à l'aventure et découvrir de drôles de créatures. À la fin de cette journée d'apprentissage, ils auront apprivoisé ensemble ce nouvel environnement finalement pas si effrayant !

Ce court métrage fait allusion à la première découverte de l'école : arrachement douloureux aux parents, découverte de l'inconnu, de l'indépendance et surtout du savoir vivre ensemble. Une belle entrée en matière pour aborder le rapport à l'école et à l'apprentissage.

■ Le bal des lucioles – 12 min

Otis a quelques problèmes avec sa loupiote. Il tente de séduire une luciole en vue du bal de l'été qui se prépare dans la forêt, mais sans lumière scintillante, ce n'est pas facile. Otis doit absolument trouver une solution pour réparer sa loupiote, sinon il ne pourra pas participer au bal : il va croiser la route d'un premier personnage qui ressemble étrangement au père Noël. Celui-ci lui propose tout d'abord un beau tableau (la Joconde !), puis une toupie, enfin une bougie qu'il allume pour lui. Otis est ravi mais des lucioles jalouses soufflent sur la flamme et éteignent tous ses espoirs. Otis s'en va alors récupérer la tête d'un squelette de poisson pour dissimuler sa loupiote défectueuse. Mais pas de chance : l'odeur du squelette éloigne les belles qu'il veut inviter à danser ! Dernière solution : un drôle de ferrailleur réparateur donne un grand coup au derrière de la luciole. Toujours rien. Alors qu'il désespère, une luciole l'invitera finalement à danser, sans se soucier des petits problèmes de son cavalier. La joie d'avoir intégré le bal et la communauté des lucioles fera retrouver sa lumière à Otis.



Il est beaucoup question de lumière dans ce conte sur le rapport entre l'individu et la communauté, car sans lumière, le petit insecte est banni du collectif. Ce court-métrage, qui donne son titre au programme, peut ainsi donner lieu à plusieurs pistes de travail :

- les lucioles : cours d'entomologie sur cet insecte lumineux
- les lumières de la nuit : recenser avec les enfants toutes les lumières du film (lampes de la fête, la lumière de la bougie, de la lune et des étoiles, le feu d'artifice) et plus généralement les lumières de la nuit.
- retracer le parcours de Otis et de tous les personnages dont il va croiser la route : le père Noël, le crapaud, la coccinelle qui joue du tuba, le mille patte, le criquet et le couple de papillons.

■ La nouvelle espèce – 10 min

Une famille de papillons de nuit décide de partir faire un pique-nique dans la forêt. Malheureusement, ils s'installent sur le passage d'un collectionneur de papillons. Celui-ci capture les parents et envisage de les rajouter à sa collection. Mais les enfants ont plus d'un tour dans leur sac. Créant une « nouvelle espèce de papillon » à partir de feutres de couleurs et autres artifices, ils déjouent l'attention du vieil homme et réussissent à libérer leurs parents.

Comme les jeunes héros du film, on pourra créer avec les enfants des papillons colorés avec des matières en relief, évoquer avec eux la vie de l'insecte (de l'état de cocon /chrysalide à celui de chenille puis de papillon) et s'amuser à regarder et dessiner ce que l'on voit « à la loupe », comme le vieux collectionneur du film (des insectes bien sur mais aussi la paume de sa main ou la feuille d'un arbre).

■ Le magicien – 8 min

Loudini le magicien fait son arrivée dans la forêt. Il installe son pupitre et commence à faire ses tours de prestidigitateur. Après avoir attiré l'attention de tous, et quelques « abracadabra » plus tard, il disparaît soudainement dans un épais nuage de fumée. Les habitants de la forêt se retrouvent seuls ...et les biens qu'ils avaient confiés au magicien pour ses tours ont disparus avec lui.

Quelques temps plus tard, Loudini recroise la route des habitants spoliés et décide, un peu contraint par la fureur du tigre il faut bien l'avouer, de leur rendre réveil, tasses et carottes, avec un petit plus : un énorme gâteau à partager ensemble autour d'une table !

Le magicien Loudini ne pratique pas de la magie pure mais plutôt de la prestidigitation, de la « presto digiti », c'est à dire de l'agilité des doigts. Les objets ne disparaissent pas mais sont habilement dissimulés dans sa boîte fourre tout pour donner l'illusion de leur disparition. C'est d'ailleurs cette prestidigitation qui va trahir le loup puisque le réveil du tigre sonnera au mauvais moment et trahira le mauvais coup !

Ce loup magicien est peut être une allusion au Grand Houdini (magicien du début du siècle dont les meilleurs tours consistent à s'évader d'une malle remplie d'eau, fermée et enchaînée) qui a sorti la magie du spiritisme en prenant soin de montrer qu'il y avait toujours un truc dans ses tours, accessibles au commun des mortels.

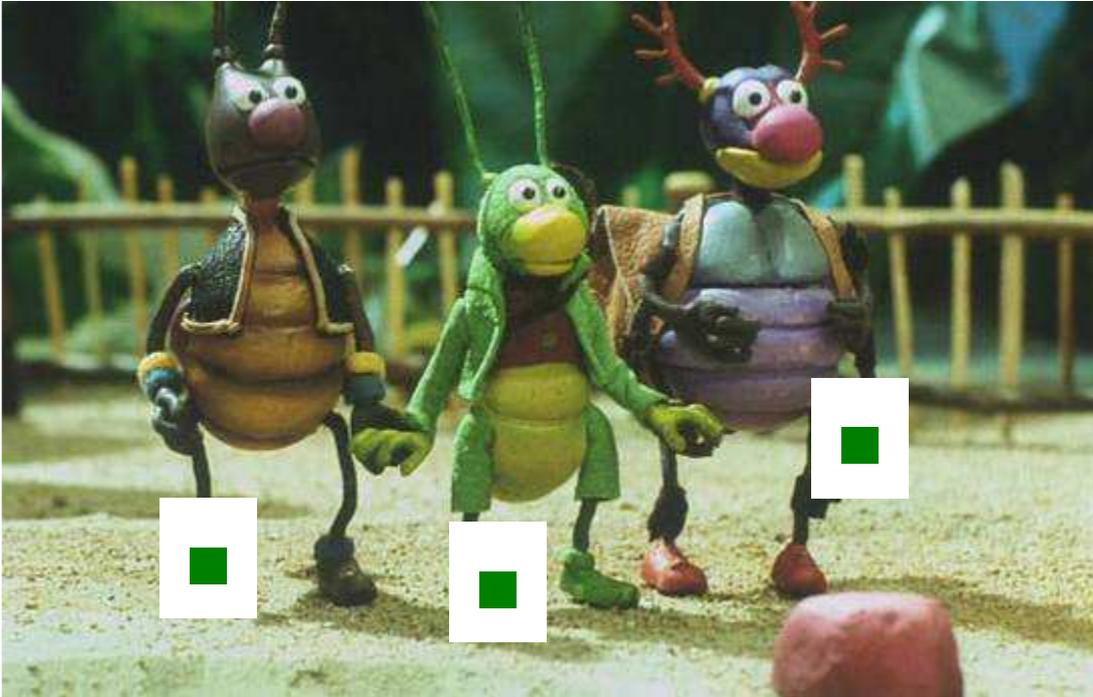
Tout comme Houdini, les réalisateurs de ce court-métrage promènent leur caméra sous la cape du grand magicien et dévoilent ainsi certains trucs aux jeunes spectateurs.

On pourra travailler avec les élèves sur les accessoires du magicien (l'inévitable chapeau et la baguette magique), évoquer les magiciens magnifiques tels Merlin, ou sa version contemporaine (Eragon et le sorcier Harry Potter).

Voici des propositions d'exercices avec de nombreux visuels, à découper ou à remanier selon votre imagination, pour explorer l'univers de ces 4 courts métrages.

1. Les petits écoliers

Les personnages du film : relier le dessin à son nom et à sa description



La sauterelle

Le nom de la sauterelle vient du fait qu'elle a l'habitude de se déplacer en sautant.

L'insecte mystérieux

Ce drôle d'insecte n'existe pas vraiment ! On n'a jamais vu un insecte qui libère un gaz toxique pour se défendre ou bien si on l'énerve trop !

Le Scarabée bousier

Le scarabée bousier était une espèce d'insecte vénérée chez les égyptiens dans l'Antiquité. Il se nourrit exclusivement de bouse c'est-à-dire d'excrément et s'en sert également pour se construire un abri.



2. Le bal des lucioles

Les personnages du film



Pour faire une bonne fête, il faut :

Des amoureux et de la lumière



Un beau feu d'artifice



Un orchestre



et quoi d'autres ? Dessine le :



3. Une nouvelle espèce



Regarder « à la loupe »

Le collectionneur de papillon regarde les insectes avec une loupe.

La LOUPE est un verre qui comme les lunettes permet de grossir ce que l'on voit. Quand on regarde avec une loupe on dit que l'on regarde « à la loupe »

Que voit le vieil homme avec sa loupe sur ces photos?

Toi aussi, regarde à la loupe un animal, une plante, ta main. Que vois-tu ?



Une maman très coquette

Mais que fait la maman insecte sur cette image ?



Devant et derrière

Décris ce que tu vois devant et derrière ce papillon bizarre :

Devant



Derrière



La transformation du papillon

Un **papillon** vit en général entre quelques jours et plusieurs semaines.

Le **papillon** s'alimente avec des plantes et pond des petits œufs qui vont donner naissance à des **chenilles**.

Ces chenilles mangent des feuillents et peuvent fabriquer de la soie. Ensuite, elles se transforment en **cocon**, aussi appelé **chrysalide** d'où sortira un nouveau papillon !

la chrysalide



Le papillon



4. Le magicien

Abracadabra !

Abracadabra, d'un coup de baguette magique, le vieux loup errant se transforme en magnifique magicien à la cape rouge et au costume de soirée !

Sur ces deux images, décris les différences entre les deux Loudini.



Les personnages du film

Qui sont nos trois héros ?
Qu'ont-ils dans les mains ?
Pour quoi faire ?

Tout est bien qui fini bien !

Comment se termine le film ?
Est-ce que les habitants sont en colère contre le loup ?
Que va leur offrir en cadeau Loudini ?

