

# l'enfant & le 7<sup>e</sup> art

Festival de cinéma jeunes publics  
en Seine-et-Marne

27<sup>e</sup> édition

Du 20 janvier  
au 25 mai 2020

Seine-et-Marne

[www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

## FICHE PROFESSEUR

### *Le cercle des petits philosophes - JURY*

Cécile Denjean / 2019 / France / 1h30

#### Synopsis

Quel est le sens de la vie ? Pourquoi on vit ? Qu'est-ce que la mort ? Qu'est-ce que l'amour ? Ces questions, Frédéric Lenoir les a posées à des enfants de 7 à 10 ans. Avec lui, nous partageons les pensées de ces enfants, qui se confrontent à la complexité du monde.

#### La réalisatrice : Cécile Denjean.

Réalisatrice de documentaire reconnue par sa filmographie originale, poétique et souvent drôle, Cécile Denjean nous permet ici de rencontrer des enfants autour des thématiques de la philosophie et de la méditation lors d'un atelier mené par l'association SEVE.

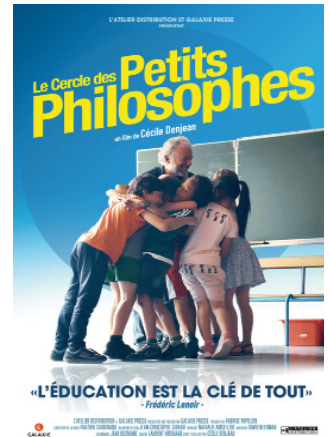
« J'ai choisi de filmer ces ateliers philosophie-méditation dans deux « écoles-monde », dans lesquelles les cultures d'origine et les mieux sociaux sont tellement mélangés qu'on les oublie pour se focaliser sur l'essentiel ».

#### La Fondation SEVE :

En 2016, Frédéric Lenoir et Martine Roussel-Adam ont décidé de co-crée la fondation SEVE dans l'objectif d'aider les enfants à grandir en discernement et humanité pour lutter contre le manque de repères des jeunes, et contribuer à avoir des relations plus sensées, plus respectueuses et pacifiques dans le monde.

L'association SEVE agréée par le ministère de l'éducation nationale, permet la diffusion d'ateliers philosophiques au sein des écoles.

**Les objectifs :** Faire prendre conscience ou renforcer certaines aptitudes chez les jeunes comme : l'empathie, le respect d'autrui, la prise en compte des émotions, développer l'esprit critique.



# LES PERSONNAGES

Comme dans la plupart des documentaires qui visent à traiter d'un sujet, le film est avant tout un message porté sur un travail plus ou moins de recherche. La réalisation filme donc le réel mettant en scène des acteurs non professionnels.

Ainsi, dans le film, deux classes sont représentées. La classe de CM2 de Olivier Lechevrel (Paris 10ème) et la classe de CE1/CE2 de Nora Gauthier (Pantin).

Le film met donc en scène les enfants de ces deux classes par l'expérimentation des ateliers philosophiques de façon spontanée et naturelle.

Ces ateliers sont donc réalisés en présence de **Frédéric Lenoir**, fondateur de SEVE qui est de carrière, philosophe et sociologue, spécialiste de la philosophie existentielle.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

Un film permettant de développer **trois objectifs** avec vos élèves :

- Découvrir et définir la philosophie.
- Raisonner et écouter l'autre activement pour développer son esprit critique.
- Comprendre ses émotions.

### RETOUR AVEC VOS ELEVES SUR LE FILM :

- \* Définir ce qu'est la philosophie.
- \* Quelles sont les questions évoquées avec les enfants qui les animent sur le monde qui nous entoure ?
- \* Que retiennent-ils sur les sujets qui concernent notre actualité ?
- \* Comment comprennent-ils le sens d'une émotion ?
- \* Lister tous les adjectifs pouvant décrire les enfants dans le film.

### La philosophie existentielle :

Il s'agit d'un ensemble de connaissances vérifiables expérimentalement. L'objet principal porte sur l'existence de l'Homme.

Ainsi, l'existentialisme est une doctrine qui s'intéresse principalement à l'homme, son existence et sa raison d'être dans le monde.

« Le film a été réalisé dans des écoles multiculturelles. A la fin de l'année, on se rend compte que tous les enfants ont les mêmes interrogations. Elles traversent les religions, la diversité culturelle. Et ça, c'est très touchant de voir que l'on partage profondément la même humanité », explique la réalisatrice.

**Pour aller plus loin :** Site de la fondation : <https://asso.seve.org/>

Dossier pédagogique du distributeur : <https://we.tl/t-ml9nvEwKoP>

Fiche réalisée par Audrey Hamon  
[actions.educatives@enfant7art.org](mailto:actions.educatives@enfant7art.org)