

Cinéma Public Films présente

Lili

à la découverte
du monde sauvage



dossier de presse

Lili, petite poule d'élevage, s'enfuit de la ferme pour échapper à sa vie en cage. Protégée par Boiteux, courageux canard sauvage, elle couve son œuf avec amour et une fois celui-ci éclos, devient la maman adoptive du caneton, Tivert !

Bravant les lois de la nature, ils vont vivre ensemble d'extraordinaires aventures !

Réalisé par **Oh Seongyun**, d'après l'histoire originale de **Hwang Sunmi**, produit par **Myung Films** et **Odoltogi**
2011 - animation - 93 minutes



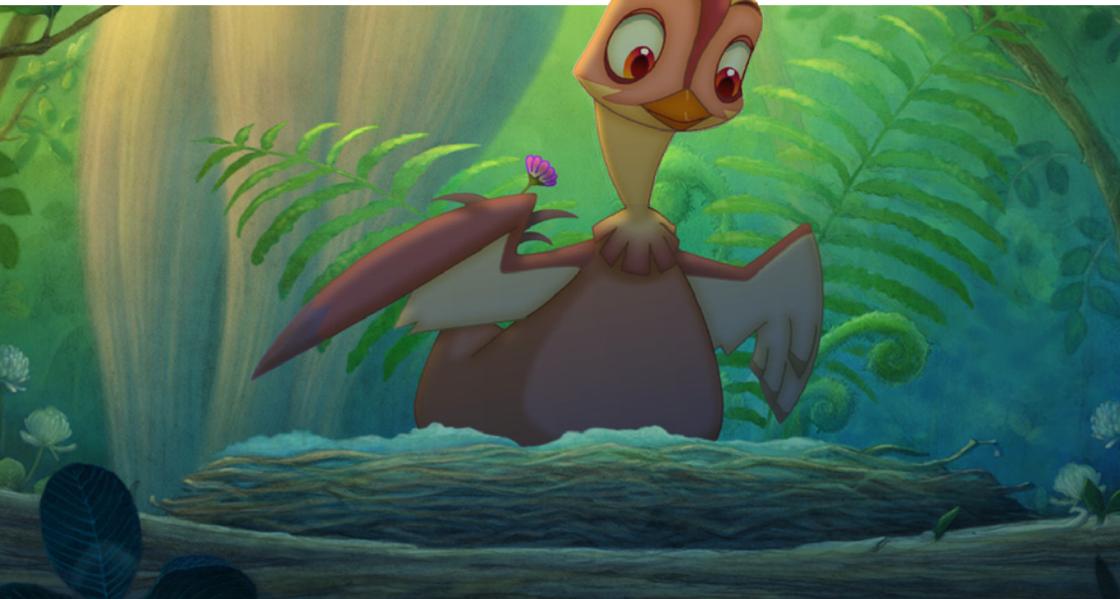
Introduction

Lili, à la découverte du monde sauvage est une adaptation d'un livre jeunesse particulièrement célèbre en Corée. La réelle difficulté pour ce film était de préserver l'œuvre originale en conservant ses qualités qui l'ont rendu si célèbre, et d'ajouter la vision plus personnelle du réalisateur Oh Seongyun.

Le thème principal de ce film est la rencontre avec l'autre : Lili est une jeune poule qui découvre, à l'âge adulte seulement, le monde sauvage, loin de son poulailler natal. Soudainement, elle rencontre d'autres animaux qui sont différents d'elle. Alors que notre brave Lili va très rapidement s'habituer à ce nouvel univers, elle va pourtant être témoin du regard moqueur que les autres portent sur elle.

Ce n'est pas pour autant qu'elle va se décourager, et elle prend même très rapidement l'initiative d'élever Tivert, un caneton !

Mais alors, comment ses deux êtres vont pouvoir vivre ensemble ? Est-ce que leurs différences les rendront plus fort ? Ou, au contraire, vont-ils rencontrer des obstacles insurmontables ?



Lili et Tivert cherchent une maison...

À toi de jouer ! Prend tes crayons
et construit-leur la plus belle des maisons !



Notre ami le maire passe trop de temps
dans l'eau : il a fini par se délayer ! À l'aide de tes
crayons, redonne-lui de belles couleurs !



les 7 différences

7 différences se sont glissées sur l'image de droite...
Sauras-tu les retrouver ?



Solution - 1 : les yeux retournés (le maire) - 2 : la dent de trop (le maire) - 3 : la queue manquante (le maire)
4 : l'ombre manquante (Lili) - 5 : la crête transparente (Lili) - 6 : l'ivet à la place de la patte (Lili) - 7 : la fleur manquante (Lili)

Cinéma Public Films

Programmation : **Jérémy Bois** - jeremy.cpf@orange.fr

Presse : **Émilie Nouveau** - emilie.cpf@orange.fr

84, rue du président Wilson 92 300 Levallois-Perret - 01.41.27.01.44

www.cinema-public-films.com



MYUNG FILMS ET LOTTE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT, EN ASSOCIATION AVEC GDCA, SOVIK VENTURE CAPITAL CO., LTD.
ET THE DIVERSITY COMPANY — AVEC LE SOUTIEN DE KOCCA — PRODUCTION : MYUNG FILMS ET ODOLTOGI — AVEC MOON SORI : LILJ — YOO SEUNGHO : TIVERT
CHOI MINSIK : BOITEUX — PARK CHULMIN : LE MAIRE — KIM SANGHYUN : BELETTE N'A QU'UN CIEL

RÉALISATION : OH SEONGYUN — HISTOIRE ORIGINALE : HWANG SUNMI — SCÉNARIO : KIM EUNJUNG, NA HYUN — DIRECTEUR DE L'ANIMATION : LEE CHOONBAEK
DIRECTEUR ARTISTIQUE : YOO SEUNGBAE — CAMÉRA : LEE JONGHYUK — MONTAGE : KIM SANGBUM, KIM JAEBUM — MUSIQUE : LEE JISOO — SON : KIM SUKWON, KIM
CHANGSUB — PRODUCTEUR ASSOCIÉ : LEE HANA — PRODUCTEURS CO-EXÉCUTIF : DANIEL SUNG, PARK HYUNTAE — PRODUCTEURS EXÉCUTIFS : LEE EUN,
SHIM JAEMYUNG, SON KWANGIK — PRODUCTEURS : LEE EUN, SHIM JAEMYUNG, KIM SUNKU — CONSEILLER INTERNATIONAL : PAUL YI
VENTES INTERNATIONALES : FINECUT — COPYRIGHT © 2011. MYUNG FILMS AND ODOLTOGI. ALL RIGHTS RESERVED.



LOTTE ENTERTAINMENT



FINECUT



PARIS MÔMES

CHAINS DE SEL

