

FICHE PROFESSEUR

Mala Junta - JURY

Claudia Huaiquimilla / 2018 / Chili / 1h29

Synopsis

Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine Mapuche, malmené par les autres élèves. Ils se lient d'amitié, chacun apprenant à dépasser ses difficultés grâce à l'autre.



LA REALISATRICE Claudia Huaiquimilla

Claudia Huaiquimilla est née d'un père Mapuche et d'une mère Chilienne.

Elle a vécu au Chili où elle a fait des études de journalisme à Santiago. Puis elle s'est ensuite redirigée vers l'audiovisuel et le cinéma. *Mala Junta* est donc son premier long-métrage, inspiré d'une réflexion personnelle. Un premier court-métrage *San Juan, la noche mas larga* avait été réalisé sur cette thématique mais avec des moyens plus vétustes et des comédiens non professionnels. A savoir qu'il est assez difficile au Chili de trouver des fonds pour financer un projet filmique.

Mala Junta revête donc un caractère autobiographique puisque la réalisatrice se souvient avoir été très rebelle pendant son adolescence.



LES PERSONNAGES

Mala Junta s'intéresse au destin contraire de deux adolescents :

Tano : Jeune homme en pleine crise d'adolescence, confié par sa mère dépassée de son comportement à son père plus rigoureux. C'est également pour lui une dernière chance pour lui éviter un centre de redressement.

Cheo : Jeune homme timide et d'origine Mapuche. Il ne sera pas intégré et devient même le souffre douleur du lycée.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Peuple de la terre

Etudier le contexte différents de ce peuple :

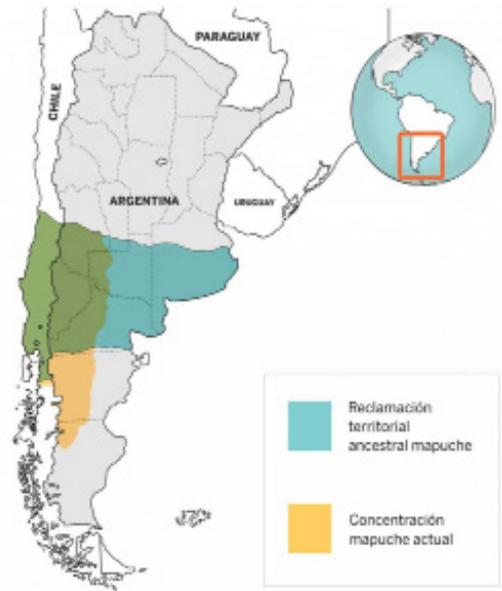
Les mapuches forment un ensemble de communautés aborigènes de la zone centre-sud du Chili et de l'Argentine. Il s'agit du deuxième peuple indigène des Amériques et sont presque deux millions répartis dans le nord de la Patagonie chilienne et argentine.

Leurs revendications

Récupérer des terres, revendiquer leurs droits culturels et posséder une reconnaissance des droits humains internationaux. Les mapuches réclament une reconstitution d'une nation et d'un territoire propre.

Le film dans les programmes de langue

Pour un niveau collège : **L'ici et l'ailleurs**
- Le monde de la délinquance



L'élément déclencheur de la réalisatrice

Les médias ont un jour annoncé qu'ils avaient finalement trouvé le corps sans vie d'un leader Mapuche (Rodrigo Melinao), qui a d'ailleurs été retrouvé dans des circonstances étranges, sur une route seulement utilisée par la police. Une révolte pour cette communauté dans notre ère de démocratie qui a intensifié l'envie de Claudia Huaiquimilla de réaliser *Mala Junta* pour demander justice au travers de son film.