

Une histoire d'amitié chavirante...

# PERDU ? RETROUVÉ !

GUIDE PÉDAGOGIQUE

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)



# PERDU ? RETROUVÉ !

**1- LE FILM SE DÉCOMPOSE EN TROIS PARTIES  
REMETS LES IMAGES DANS L'ORDRE DE L'HISTOIRE EN T' AidANT DU RÉSUMÉ**

## 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE : LA RENCONTRE

L'histoire se passe au bord de la mer, dans une petite ville. Un jeune garçon se réveille, prend son petit déjeuner, et va voir qui a sonné à sa porte. Parce que le pingouin s'intéresse un peu trop au transistor, le petit garçon le range au dessus du réfrigérateur.

Puis, ensemble, ils attendent le bus pour se rendre au bureau des objets trouvés.



A



B



C



D



E



F



G



H

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

# PERDU ? RETROUVÉ !

**1- LE FILM SE DÉCOMPOSE EN TROIS PARTIES**  
**REMETS LES IMAGES DANS L'ORDRE DE L'HISTOIRE EN T' Aidant DU RÉSUMÉ**

## 2<sup>ÈME</sup> PARTIE : L'AVENTURE EN MER

Voulant se documenter, le petit garçon se rend à la bibliothèque municipale pour trouver des livres sur les pingouins. Il décide de fabriquer une barque pour le ramener chez lui au pôle sud. La traversée se déroule bien et la mer est calme. Mais soudain, une énorme tempête éclate et la barque chavire. Après la tourmente, on retrouve nos deux compères endormis sur la barque retournée. Une pieuvre géante les observe et les aide à continuer leur voyage.



A



B



C



D



E



F

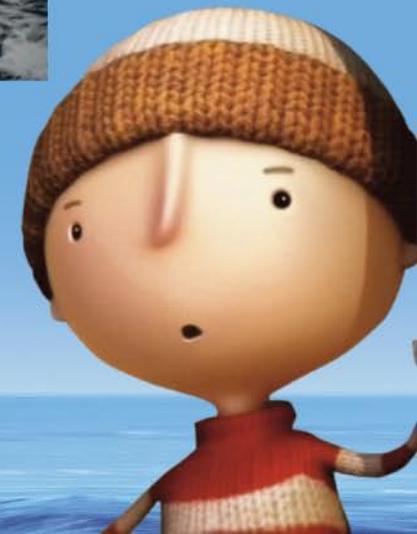


G



H

RÉPONSE : B - E - C - H - F - A - D - G



# PERDU ? RETROUVÉ !

**1- LE FILM SE DÉCOMPOSE EN TROIS PARTIES**  
**REMETS LES IMAGES DANS L'ORDRE DE L'HISTOIRE EN T' Aidant DU RÉSUMÉ**

## 3<sup>ÈME</sup> PARTIE : LE PÔLE SUD

Ils arrivent au pôle sud. En guise d'adieu, le petit garçon offre son parapluie au pingouin. Bien triste, le petit garçon repart seul sur sa barque. En mer, il repêche la valisette du pingouin et découvre la photo où ils sont tous les deux. Cette photo lui a fait chaud au cœur et il décide alors de faire marche arrière pour retourner sur la banquise. Mais quel est son ami parmi les milliers de pingouin ? Ils finissent par se retrouver et se serrent dans les bras l'un de l'autre.



A



B



C



D



E



F



G



H

RÉPONSE : A - E - G - B - H - C - F - D



# PERDU ? RETROUVÉ !

2 - TROUVE LES 7 DIFFÉRENCES



# PERDU ? RETROUVÉ !

3 - À TOI DE COLORIER L’AFFICHE DU FILM



# PERDU ? RETROUVÉ !

## 4 - LE JOUR, LA NUIT

Observe les deux photos, décris les changements  
et dis quelle est la maison du petit garçon ?



# PERDU ? RETROUVÉ !

5 - AIDE LE GARÇON À REJOINDRE SON AMI LE PINGOUIN



# PERDU ? RETROUVÉ !

6 - OBSERVE ET DÉCRIS TOUT  
CE QU'IL Y A  
DANS LA CHAMBRE  
DU PETIT GARÇON



# PERDU ? RETROUVÉ !

7 - QUELS SONT LES MOTS QUI APPARTIENNENT À L'HISTOIRE ET CEUX QUI N'EN FONT PAS PARTIE ?

un ordinateur

UN BATEAU

LA TÉLÉVISION

UNE GIRAFE

UN TRANSISTOR

DANSER

DES LIVRES

un âne

LA MER

UN PARAPLUIE

UN PHOTOMATON

UN PLAT DE CRÊPES

TRICOTER

UN VÉLO

NAVIGUER

DES PATINS À ROULETTES

DES CANARDS

# PERDU ? RETROUVÉ !

8 - LE PINGOUIN ET LE PETIT GARÇON  
ONT PRÉPARÉ LEUR VALISE.  
ET TOI, QUELLES CHOSES  
AIMERAIS-TU METTRE DANS TA VALISE  
SI TU PARTAIS EN VOYAGE ?



# PERDU ? RETROUVÉ !

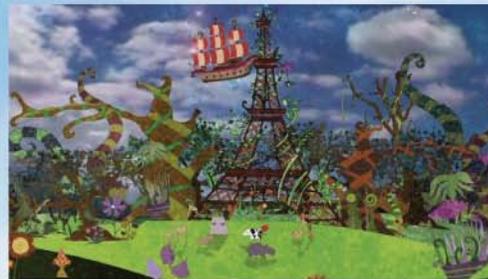
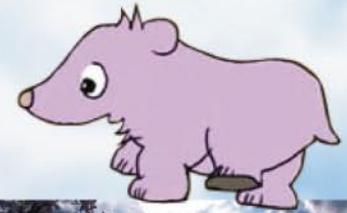
9 - RETROUVE DANS LES IMAGES :  
UN PHARE, UNE BARQUE,  
DES RAMES, UN NAVIRE, UN PORT, UNE BOUÉE,  
UNE CARTE MARINE





# PINK NANUQ

1 - SOUVIENS TOI DE L'HISTOIRE  
GRÂCE AUX IMAGES



# PINK NANUQ

## 2 - LA BONNE COULEUR

À toi de colorier les ours de la bonne couleur en t'aidant du modèle.



# PINK NANUQ

## 3 - LES MONUMENTS CÉLÈBRES



As-tu reconnu le monument dans le fond ?



Et ce pont, lequel est-ce ?



Le pont de Brooklyn



Le pont d'Avignon



Le Tower bridge à Londres



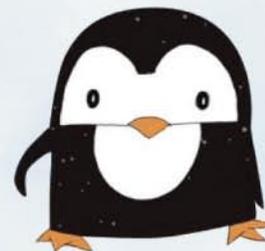
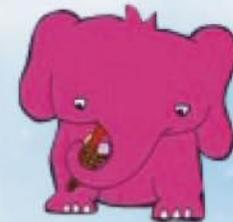
le Pont neuf à Paris

RÉPONSE : PHOTO 1 : LA TOUR EIFFEL - PHOTO 2 : LE TOWER BRIDGE À LONDRES

# PINK NANUQ

## 4 - RECONSTITUE UNE SCÈNE DU FILM

Découpe les éléments et colle les sur le décor de la page suivante.





# PINK NANUQ

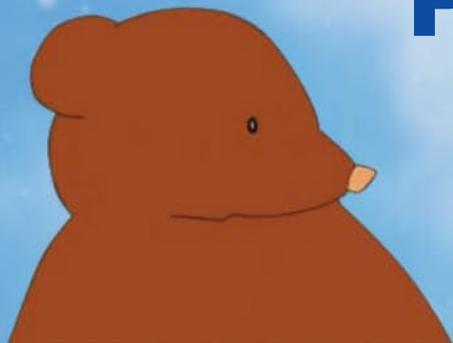
## 5 - LA PRÉPARATION DU FILM

Regarde les dessins préparatoires qui ont servis pour le film



# PINK NANUQ

6 - TROUVE LES 7 DIFFÉRENCES





# LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE



## 1- NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE

### LA FORÊT, LA NUIT

Dans de nombreuses d'histoires, la forêt la nuit est généralement un lieu sordide et effrayant, de terreurs et phénomènes étranges. C'est un lieu magique d'initiation, de rencontres surnaturelles et de mise à l'épreuve. Les enfants grandissent souvent au cours de leur aventure en forêt : ils sont confrontés aux forces nocturnes de la nature, y subissent des sortilèges funestes et affrontent leur destin d'où ils sortiront vainqueurs et initiés, ou perdants et mortifiés. C'est cette aventure en forêt qui va leur révéler les grands traits de leur destin. Cette forêt enneigée de séquoias géants (il en existe une en Californie) impose immédiatement une atmosphère particulière : avec des arbres immenses qui ressemblent à de gigantesques bâtisses, c'est un univers dense, confiné, hors de l'espace et du temps, comme un monde à l'intérieur du monde. C'est aussi un lieu peuplé de personnages secrets et silencieux.

### LES PERSONNAGES

Ces personnages sont les esprits des arbres. On les devine nombreux mais ils ne se dévoilent que de manière fortuite en apparaissant et disparaissant toujours derrière un arbre, le leur. Ils sont si discrets qu'ils en deviennent inexistantes, absents. Les deux enfants sont seuls, livrés à eux même. Libres de tenter toute expérience et d'assouvir leur curiosité.

### TROP JEUNE ET TROP FRAGILE

Un violent incident oblige un jeune esprit séquoia à quitter le milieu protecteur et confiné de la terre. Esprit vulnérable d'un arbre fragilisé et endommagé il erre dans le vaste univers, sombre et glacé de la forêt et se retrouve confronté à de bien curieux phénomènes. Phénomènes, qu'il ne maîtrisera peut être pas.

### EXPÉRIENCES NOUVELLES ET SÉDUISANTES

En effet, les protagonistes sont jeunes. Leur curiosité et leur béatitude vont nous plonger dans une atmosphère faite d'insouciance et d'euphorie. Ivres de neige, les deux enfants sont finalement envoûtés par ce flocon plus lumineux que les autres dont les effets ne s'atténuent pas. Mais si en temps normal c'est la lumière qui apporte la douceur et le réconfort, qui fait fuir les créatures monstrueuses de la pénombre, elle s'avère être dans cette histoire, une sorte de « compte à rebours », une menace contre l'existence physique du personnage... j'ai souhaité ici écrire une histoire légère et tendre entre deux enfants dont l'intimité grandit au fur et à mesure que l'histoire s'assombrit.

Ce film aborde à travers une image poétique et métaphorique, une étape importante de l'existence où la découverte de phénomènes nouveaux peut être vécue comme une épreuve initiatique. Comme dans de nombreux contes initiatiques, il n'y a pas d'adulte pour rappeler les règles, les repères ou les limites. Les enfants sont seuls, livrés à eux même et confrontés à des phénomènes jusqu'alors inconnus. Goût du risque, recherche de sensations fortes ou dépassement de soi, grandir est parfois difficile et on n'en sort pas toujours indemne. Grandir c'est aussi avoir la sagesse d'évaluer le danger de ses expériences, de ne pas se laisser emporter par le caractère séduisant des choses, de prendre du recul pour ne pas aller trop loin et surtout, de comprendre où se trouvent ses propres limites.

Joanna Lurie

# LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE

2 - QUELLE IMAGE CORRESPOND LE MIEUX AVEC LES MOTS SUIVANTS ?

RIRE - SOURIRE - SURPRISE - PEUR



# LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE

3 - SOUVIENS-TOI DE L'HISTOIRE GRÂCE AUX IMAGES



# LE SILENCE SOUS L'ÉCORCE

4 - À TOI DE COLORIER

