

CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE



POLI CHINELLE

ET LES
CONTES
MERVEILLEUX



À LA DÉCOUVERTE
DES CONTES

Ce document pédagogique appartient à :

LES CONTES

Les 4 histoires que tu viens de voir font partie de la catégorie des « contes merveilleux ».

Sais-tu ce qu'est un conte ?

Il s'agit d'un **récit** (= une histoire), **relaté par oral ou par écrit, qui raconte des aventures imaginaires**. Le conte met souvent en scène des duos de personnages dont l'un est **bon**, l'autre **méchant**, et en règle générale, le bon finit par triompher.

Où et quand les histoires se déroulent-elles ?

Personne ne le sait ! Le principe du conte est que ni l'**époque** ni le **lieu** du récit ne sont précisés. Souvent, les contes commencent par « **Il était une fois, dans un pays lointain...** ». Cette phrase ne donne aucune indication de l'époque ni de l'endroit auxquels l'histoire se déroule. Cela permet ainsi à toutes les générations et à toutes les sociétés de comprendre l'histoire et de s'y intéresser.

Les contes merveilleux

Ce sont des contes qui se déroulent dans un univers merveilleux. C'est un univers où les personnages sont en lien avec des éléments **suraturels** (= qui n'existent pas dans la nature, c'est-à-dire dans la réalité). Ils sont aussi appelés « **contes de fées** ». Dans ce genre d'histoire, la magie est très présente.

A quoi servent les contes merveilleux ?

Ces histoires permettent bien entendu **de divertir et d'amuser le public**. Mais elles permettent aussi d'expliquer le monde, de montrer quelles sont les bonnes et les mauvaises conduites. Elles expliquent à leur manière **les règles de vie** d'une société.

QUELQUES CONTES CÉLÈBRES

De nombreux contes sont très célèbres. On peut par exemple citer *Cendrillon* de Charles **Perrault**, *Le Vilain petit Canard* de Hans Christian **Andersen** ou encore *Tom Pouce* des frères **Grimm**.

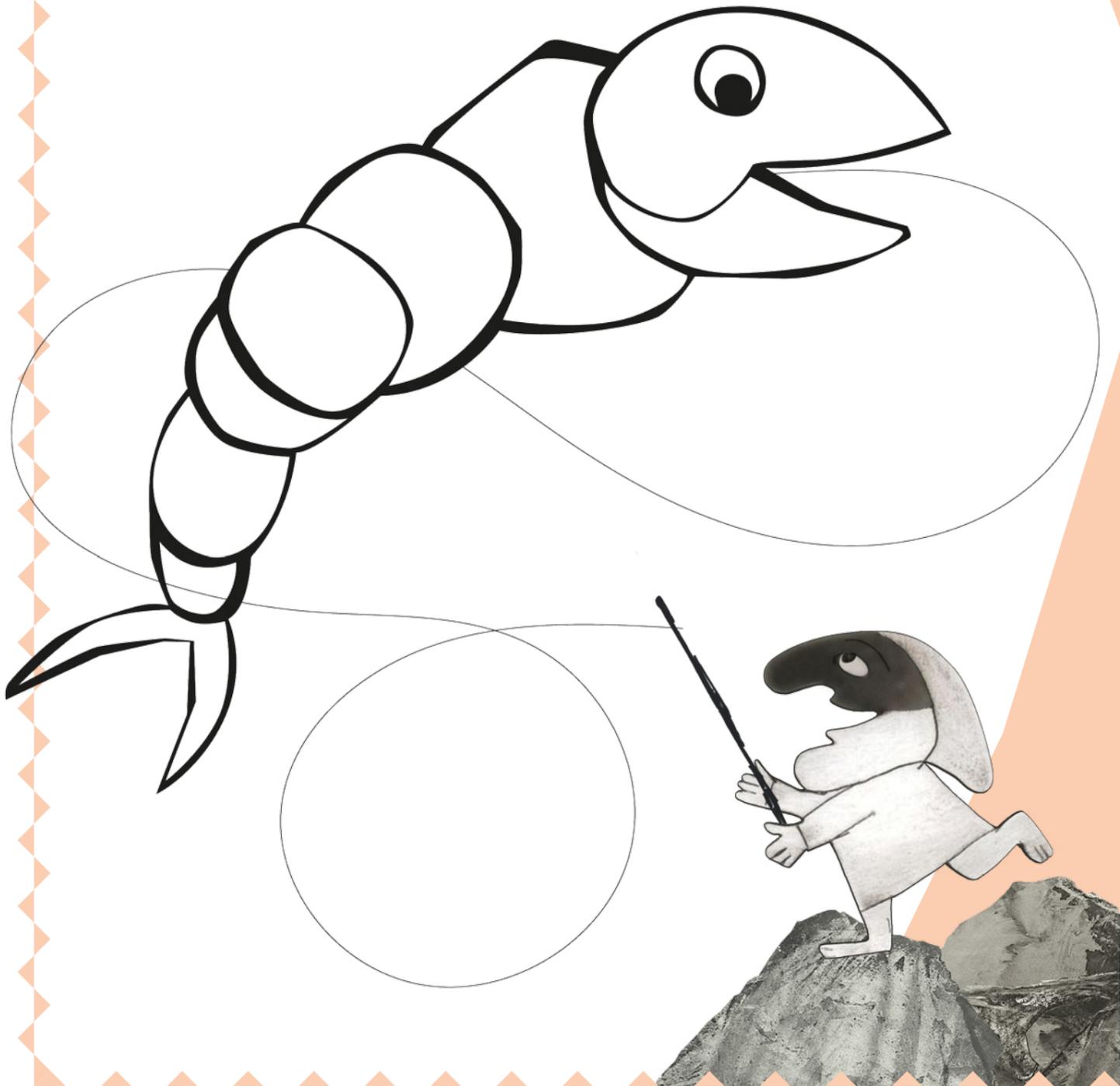
CACHE-CACHE

Les trois frères du premier court métrage se sont cachés ci-dessous ; retrouve-les en les entourant !



DES COULEURS

Imagine de jolies couleurs pour égayer notre poisson magique!



LES 3 CONTE

Sais-tu que le mot « conte » possède 2 homonymes ?
Mais « homonymes », qu'est-ce que c'est ?

Des homonymes sont des mots qui se prononcent de la même manière, mais qui ont une orthographe et un sens différents.
Les homonymes du mot « conte » sont : « **compte** » et « **comte** ».

Pour bien comprendre, voici un jeu d'analyse en trois étapes !

1

Analyse la prononciation (c'est-à-dire le son)

Lis à voix haute ou écoute les sons de ces 3 mots :

CONTE
—
COMPTE
—
COMTE

Que remarques-tu ?

Et oui, les 3 mots se prononcent de la même manière !

2

Analyse l'orthographe (c'est-à-dire la manière dont les mots sont écrits)

Entoure en bleu les 2 premières lettres de chaque mot ainsi que les 2 dernières, puis observe les lettres non entourées situées au centre de chaque mot :

CONTE
—
COMPTE
—
COMTE

Que remarques-tu ?

En effet, ces mots ne s'écrivent pas exactement de la même manière, leur orthographe est donc différente.

3

Analyse le sens (c'est-à-dire ce que les mots veulent dire)

Voici les définitions de ces 3 mots.
Relie-les aux images correspondantes.

Que remarques-tu ?

Tu l'as compris, les 3 mots ont 3 significations différentes !

CONTE
= un récit, une histoire

COMPTE
= un calcul

COMTE
= un titre de noblesse



Réponses : Conte = livre ouvert / Compte = addition / Comte = portrait

Voici 2 autres homonymes que tu connais sûrement : la mer (l'eau) et la mère (la maman).

LA MAGIE DANS LES CONTES

Dans les contes, la magie est très présente.

La magie est une croyance selon laquelle il est possible de faire appel à un pouvoir surnaturel pour provoquer des phénomènes extraordinaires !

Dans chacune des 4 histoires du film, des objets magiques sont utilisés par les héros.

Retrouve ceux qui appartiennent aux personnages, en les reliant avec ton stylo :

PERSONNAGES DE CONTES

Polichinelle



La princesse



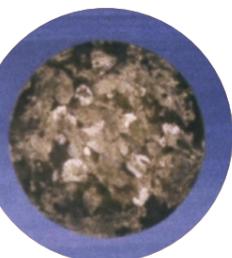
Les trois frères



La jeune fille



OBJETS MAGIQUES



Le ballon d'or



Le tapis volant



Le poisson magique



La baguette magique

Réponses : Polichinelle = Le poisson magique / La princesse = La baguette magique / Les trois frères = Le tapis volant / La jeune fille = Le ballon d'or

LE CONTE EST BON

La magicienne a utilisé sa baguette magique.

Découvre quel animal a changé d'apparence en reliant les points des 1 à 75 :



Connais-tu
des magiciens
célèbres ?

L'un d'entre eux est un personnage issu d'une légende qui date du Moyen Âge... On l'appelle **Merlin l'enchanteur** car il est doté de pouvoirs magiques.

Selon le mythe, il est très proche de la nature et a des pouvoirs sur celle-ci ; il est d'ailleurs le maître des animaux !

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Chaque conte est structuré de la même manière, en 5 étapes, qui permettent de suivre le déroulé de l'histoire.

1^{RE} ÉTAPE

La situation de départ

Le conte présente toujours, au départ, les personnages et le lieu dans lequel ils vivent: «**Il était une fois...**»

L'élément perturbateur

Un événement bouleverse la tranquillité des personnages, change leurs habitudes.
«**Un jour...**»

3^È ÉTAPE

Les péripéties

Le héros traverse des épreuves et vit différentes aventures.
«**Il rencontre une sorcière, combat un dragon...**»

Le dénouement

Grâce à un événement, à un personnage ou à une action, les aventures prennent fin.
«**Grâce à sa baguette magique, le sort a été levé.**»

5^È ÉTAPE

La situation finale

Les personnages retrouvent leur tranquillité (et souvent le bonheur).
«**Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.**»

QUEL DÉSORDRE!

Le court métrage *L'Oiseau de feu*, qui relate l'histoire d'un prince parti à la recherche d'une pomme d'or volée, suit lui aussi les 5 étapes que nous venons de découvrir.

Zut, les étapes ont été mélangées!

Afin de retrouver le sens de cette histoire, numérote les textes dans l'ordre chronologique, de 1 à 5:

ÉTAPE N°.....

Un jour, le tsar se rend compte qu'une pomme de son arbre a été volée et il demande à son fils, le prince, de l'aider à la retrouver. Le prince s'en va donc à sa recherche.



Il était une fois un tsar qui avait un jardin merveilleux dans lequel trônait un arbre aux pommes d'or.

ÉTAPE N°.....

ÉTAPE N°.....

Le prince et la princesse se sont sauvés, le tsar a retrouvé sa pomme d'or et le prince épouse la princesse.



Sur son chemin, le prince rencontre un oiseau qui le mène au voleur: un méchant roi. Le roi emprisonne le prince et lui demande de lui ramener la princesse qu'il aime. Le prince la trouve mais les deux jeunes gens tombent amoureux l'un de l'autre. Une fois arrivés chez le roi, ils doivent trouver un moyen de s'échapper.

ÉTAPE N°.....

ÉTAPE N°.....

La princesse s'avère être magicienne. Elle utilise alors son pouvoir magique: elle transforme le cheval du prince en une copie d'elle-même pour tromper le roi; pendant ce temps, elle peut ainsi s'évader avec son prince charmant.



CRÉE TON PROPRE CONTE!

*Voici de quoi inventer
ta propre histoire!
Suis les étapes une à une,
et laisse aller ton imagination.
À chaque étape de l'histoire,
deux choix sont proposés :
choisis celui qui te plaît le plus,
en **entourant** l'image choisie
avec ton stylo.*

IL ÉTAIT UNE FOIS

un jeune garçon nommé Jules, qui vivait dans...



*une maison en bois,
au cœur de la forêt*

OU



*un joli moulin situé
au bord d'un lac*

Un jour, il entendit frapper à sa porte. C'était...



*un vieillard barbu, avec un drôle
de chapeau sur sa tête*

OU



*un monsieur de petite taille,
à l'allure sympathique*

Il lui raconta que sa fille Léa avait été retenue prisonnière par la sorcière Tristeneige. N'ayant pas la capacité de partir à sa recherche, il lui demanda de l'aide. Jules n'hésita pas longtemps, il sentait qu'il pouvait accomplir cette mission de la plus haute importance. Il regroupa ses meilleurs amis...



*Bonté, son chien préféré
et Grisouille, l'âne aux grandes oreilles*

OU



*Malice, le renard rusé
et Caribou le gentil renne*

Ensemble, ils partirent à l'aventure. Sur leur chemin, ils rencontrèrent un oiseau magique qui les guida vers la colline enneigée, où vivait Tristeneige. Ils traversèrent tout le pays, et durent affronter...



un orage

OU



une tempête de neige



PUIS UN MATIN...

Jules aperçut au loin, perchée en hauteur, une maison gigantesque.
À peine arrivés devant la porte d'entrée, un aigle géant les attrapa sous ses griffes.
Il les déposa à l'intérieur de la demeure, dans un très grand jardin recouvert de neige.
S'y trouvait, assise par terre, une jeune fille aux longs cheveux bruns.
«Je ne vous rendrai pas Léa», dit-elle.

À ce moment-là, des paillettes de toutes les couleurs scintillèrent et,
jaillissant d'un joli nuage rose, apparut...



la fée Zoé

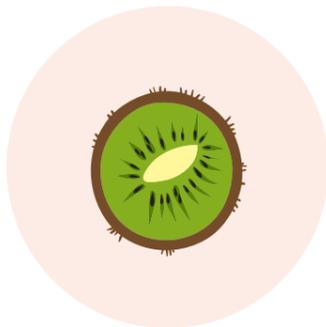
OU



l'elfe Louise

«Jules, lui chuchota-t-elle, propose à Tristeneige de goûter ce fruit magique,
il possède le pouvoir de faire dire la vérité à celui qui le mange».
Puis elle disparut aussitôt.

«Voici un cadeau!». Jules tendit à Tristeneige...



le kiwi magique

OU



les cerises enchantées

Elle s'empressa de le manger.
«Maintenant, dit Jules, explique-moi pourquoi tu as capturé Léa.»
Elle se mit à parler librement et lui expliqua qu'elle se sentait seule,
là-haut dans son immense maison froide. «Je m'ennuie terriblement, et je pensais que Léa
pourrait devenir mon amie et jouer avec moi.»

Alors Jules eut une idée : «Pourquoi ne viendrais-tu pas avec nous, nous serions ravis,
mes amis et moi, de partager des moments de jeux avec toi.
Tu pourrais nous expliquer tout ce que tu connais sur ton monde enneigé, et nous pourrions
te parler de nos occupations dans notre contrée!»

Tristeneige accepta avec joie.
Elle libéra Léa qui lui pardonna et qui fut heureuse de retrouver son père.
Depuis ce jour, Tristeneige ne fut plus jamais triste car les nouveaux amis
se réunissaient régulièrement.

FÉLICITATIONS
POUR CE JOLI
CONTE

Voici une nouvelle histoire à lire
et à relire chaque soir avant
de t'endormir!



CINEMA PUBLIC FILMS

www.cinemapublicfilms.fr
21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes

Conception & rédaction

Élodie Bois

Graphisme

Romain Salvati

Rejoignez-nous sur 

Partenaires

