

Australie

Storm Boy

(l'enfant de la tempête) (1976)
VF en couleurs : de Henri Safran (1 h 30)
à partir de 8 ans.



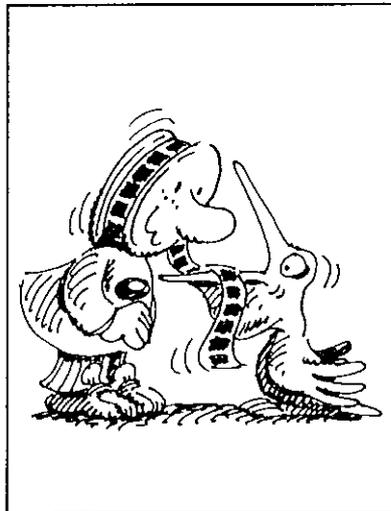
Le film

Surnommé "Storm Boy" (la tempête) par "Main de fer", son ami l'aborigène, car il court plus vite que les vagues en furie, le petit Mike, 10 ans, s'ennuie un peu en compagnie de son père, qui, après la mort de sa femme, a décidé de vivre en ermite dans une pauvre cabane au bord de l'Océan Indien. Mike recueille trois petits pélicans qui vont grandir grâce à ses soins. L'un d'eux, Perceval, le plus malin sera aussi le plus proche de Mike... Attaque de petits voyous, sauvetage de marins en détresse, mais aussi premier contact avec l'institutrice qui s'inquiète que Mike ne sache ni lire ni écrire, fugue en ville croyant y retrouver sa mère, ponctuent une vie à demie sauvage... et quand son père, aidé par "Main de Fer" l'aborigène, le retrouvera, que "Perceval" le pélican aura disparu, commencera alors pour "L'enfant de la tempête" une vie plus studieuse, cependant enrichie par ces différentes expériences...

Le livre

Adaptation du livre de Colin Thiele, "On l'appelait Tempête". "La réussite de ce film est éclatante dans les rapports entre l'enfant et l'animal, tant est sensible leur commune liberté", mais c'est aussi le rapport entre l'enfant et l'aborigène, l'enfant et son père qui nous touchent par leur sensibilité.

Colin Thiele, né en 1920, enseignant, a écrit de nombreux poèmes, documentaires, ouvrages pour la jeunesse. Il est un des écrivains australiens les plus connus. "Storm Boy", écrit en 1963, est devenu un classique pour la jeunesse.



Le pays



Etrange pays où Noël tombe en plein été, fondé jadis par des bagnards, où les animaux d'élevage sont plus nombreux que les hommes (15 millions d'habitants), où tous les minéraux de la création se retrouvent. Une île grande comme un continent, au relief massif (un plateau, un bassin central, une chaîne orientale), aux climats également tranchés.

Et une puissance notable.

L'Australie, où l'enseignement est obligatoire de 6 à 14 ans (16 ans en Tasmanie) est un pays de grande culture. Et l'on pense au théâtre quand, 12 mois après l'arrivée des premiers bagnards, se déroule la première représentation théâtrale (janvier 1788) ou à l'art lyrique (la cantatrice Nelly Melba). L'idée de littérature s'impose également, s'ajoutant à une culture restée anglo-saxonne, exprimant également l'exil sur une terre lointaine ; Reconnaissons également une réelle fierté nationale face à un monde neuf (Morris L. West). On ajoutera, à ce propos, que la consommation

de livres en Australie est la plus importante du monde anglo-saxon, dépassée seulement par celle des états scandinaves.

Et le cinéma ? on sait que de nombreux acteurs, mondialement connus, sont d'origine australienne : Errol Flynn, Merle Obéron... Mais ils ont illustré le cinéma ailleurs... En fait, s'il existe un théâtre australien, si les séries australiennes télévisées s'exportent en Europe et en Amérique, le cinéma australien ne compte pas parmi les plus notables (contrairement à certains pays en voie de développement).