

BARTHÉLÉMY FOUGEA  
présente

# Sur le Chemin de l'école

Un film de PASCAL PLISSON

## Dossier Pédagogique



UNE COPRODUCTION WINDS et YMAGIS EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH et HÉRODIADÉ AVEC LA PARTICIPATION DE OCS EN PARTENARIAT AVEC L'UNESCO et AIDE ET ACTION MISE EN SCÈNE SIMON VYATEL MONTAGE SARAH ANDERSON SYLVIE LAGER SON EMMANUEL GUINET BORIS CHAPPELLE VINCENT COUSSON MUSIQUE LAURENT FERLET  
ETILLOMNAIRE NUMÉRIQUE VINCENT AMOR PHOTOGRAPHE EMMANUEL GUINET LABORATOIRE NUMÉRIQUE YMAGIS PRODUCTION L'ÉCARTIVE STEPHANIE SCHORTER PRODUCTRICE ASSOCIÉE ANNE MARIE ADER RÉGÉNÉRATION MARIE CLAIRE JAVOY et PASCAL PLISSON

Winds

YMAGIS

HÉRODIADÉ FILMS

wild bunch

OCS



Aide et Action  
L'Éducation change le monde



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

En partenariat avec  
UNESCO

## PITCH: L'HISTOIRE DU FILM

Et si le chemin qui mène à l'école était porté sur grand écran ? C'est le pari ambitieux mais réussi de «SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE», film documentaire qui retrace l'histoire vraie et extraordinaire de quatre enfants, héros du quotidien. Zahira au Maroc, Jackson au Kenya, Carlos en Argentine et Samuel en Inde doivent chaque jour relever d'innombrables défis, parfois au péril de leurs vies, pour aller à l'école.

Pour recevoir cette éducation, véritable clef vers un avenir meilleur, Jackson parcourt 15 km au milieu de la savane et des animaux sauvages, Zahira traverse les monts de l'Atlas marocain, Samuel, en fauteuil roulant, franchit 8 km de chemins sablonneux, à travers des rivières et des palmeraies grâce à l'aide de ses deux jeunes frères ; enfin Carlito met plusieurs heures à travers les paysages escarpés de la Patagonie pour rejoindre à cheval l'école, située à 25 km de son domicile. Si chacun d'eux s'embarque ainsi, le cœur vaillant, dans un véritable parcours du combattant, c'est parce que pour ces enfants, l'école est une véritable chance. Celle d'acquérir une éducation, une instruction qui leur permettra de réaliser leurs rêves, de quitter la misère et de construire une vie meilleure que celle de leurs parents.

Réalisé par Pascal Plisson  
Genre: Film Documentaire  
Un film produit par WINDS...

## BIO : A L'ORIGINE DE CE FILM : UN VOYAGE ET UNE RENCONTRE

*«Un jour, alors que je me trouvais sur le lac salé de Magadi, au Kenya, pour les besoins d'un film, j'ai vu cinq jeunes guerriers qui portaient à la ceinture une étrange sacoche», raconte Pascal Plisson, auteur-réalisateur de «SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE», déjà auteur de plusieurs documentaires dont Massaï, les guerriers de la pluie. «Quand je leur ai demandé ce que c'était, l'un d'eux s'est avancé et a sorti fièrement un stylo tout neuf, une ardoise et quelques craies. En haletant, il m'a dit qu'il était sur le chemin de l'école. Cela faisait 2 heures qu'il avait quitté le village et qu'il courait vers l'école sous une chaleur accablante. Cette rencontre inopinée a été cruciale, elle a déterminé mon envie de faire **un film de ces voyages vers la connaissance**. En France l'accès à l'éducation est facile, c'est un sujet qui n'existe plus. Il nous fallait donc trouver des pays, dans lesquels ce problème est encore bien réel, des enfants pour qui aller à l'école est encore un véritable parcours du combattant.»*

*«Avec Barthélémy Fougea, nous avons alors commencé à collaborer avec l'Unesco puis Aide et Action pour recueillir un maximum d'histoires sur ces enfants qui bravent mille dangers pour se projeter dans une vie meilleure. Nous en avons reçues une soixantaine, toutes plus touchantes les unes que les autres. Quatre d'entre elles se sont imposées à nous par l'émotion qu'elles suscitaient et par les difficultés d'accès à l'éducation très différentes qu'elles abordaient : distances, handicap, discrimination..... Au total, la fabrication du film a duré deux ans.»*

*Et Pascal Plisson d'ajouter: «Ce film est avant tout un spectacle, un film documentaire d'aventures qui montre le courage et la foi de ces enfants dans le futur et dans leur société. Ceux avec qui nous avons tournés sont les premiers de leurs familles à aller à l'école. C'est pour une eux une chance formidable. Leur trajet n'est pas seulement un véritable voyage physique c'est aussi un parcours spirituel, un cheminement intérieur qui leur permet de quitter le stade de l'enfance pour devenir adulte. C'est là le véritable sujet du film.»*

## PERSONNAGES : LES ENFANTS

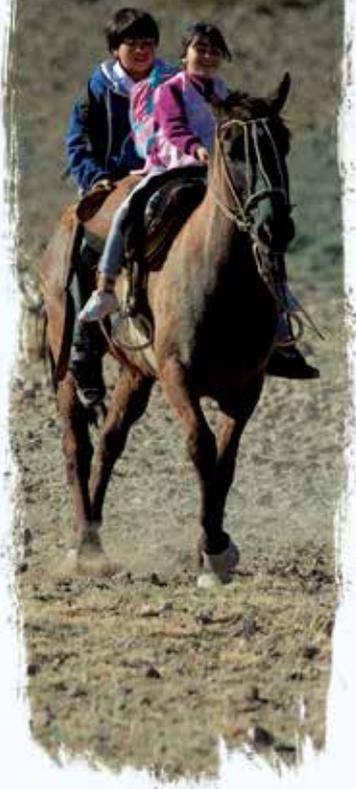
**Les enfants parcourent devant la caméra leur véritable chemin pour aller à l'école. Aucune scène n'est jouée ni aucune parole inventée. Pour réaliser le film, aucun adulte n'a imaginé un rôle ou une situation que des enfants «joueraient» devant une caméra. Les quatre enfants dont le film raconte l'histoire sont-ils des héros ? Leur chemin de l'école est à la fois un récit d'aventures et d'émotions. Ils n'ont pas l'impression d'accomplir un exploit. Pourtant le courage dont ils font tous preuve pour aller à l'école révèle une détermination sans faille à accéder au savoir. Encouragés par leurs familles, les enfants du film montrent qu'ils sont prêts à soulever des montagnes pour suivre une scolarité.**

### Carlito, Argentine

Fils de berger, Carlito a 11 ans. Il vit isolé au cœur de la Cordillère avec son père, sa mère Nelido et sa petite sœur. Il aime l'école, il aime s'instruire et apprendre. Dès l'âge de 6 ans, il allait à l'école sur le dos d'une mule que lui avait acheté son père. Depuis 2 ans, il y va à cheval et depuis cette année, il emmène avec lui sa petite sœur Micaela. Beaucoup d'enfants dans le monde rêveraient d'aller à l'école à cheval. Mais Carlito lui n'as pas le choix : il se lève tous les matins très tôt et doit parcourir chaque jour plus de 28 kilomètres à travers les montagnes pour se rendre à l'école.

### Zahira, Maroc

Zahira est une petite fille de 12 ans. Elle habite avec sa famille un village perdu de la vallée de l'Imlil, dans la chaîne montagneuse de l'Atlas. L'hiver, les températures peuvent descendre jusqu'à - 20°C, avec plusieurs mois de neige. Son école est à Asni, à plus de vingt km. Elle ne peut s'y rendre qu'une fois par semaine tant la route est longue. Aussi, chaque lundi, elle parcourt le chemin, à pied, avec ses 2 amies, Zineb et Noura. Ensemble, elles se donnent du courage et se réconfortent quand il arrive que l'une d'elles soit fatiguée ou ait mal au pied au point de devoir s'arrêter.



### **Jackson, Kenya**

Tous les matins, Jackson, 10 ans, risque sa vie pour rejoindre son école située à plus de quinze kilomètres de chez lui. Deux heures de course dans la savane pendant lesquelles il franchit des collines ou traverse des plateaux peuplés d'animaux sauvages. Jackson a la responsabilité d'emmener avec lui sa petite sœur Salome. Tout au long du chemin, il veille sur elle et la protège de tous les dangers. Partir à l'aventure et risquer sa vie pour aller à l'école est le prix que Jackson est prêt à payer pour s'instruire et surtout, pour obtenir une bourse scolaire pour aller au collège et à l'internat l'année prochaine.

### **Samuel, Inde**

Né prématuré, Samuel, 12 ans, ne peut plus marcher. Un fauteuil roulant lui a été bricolé pour que ses deux petits frères, Emmanuel et Gabriel, puissent l'emmener avec eux à l'école. Chaque jour, ils doivent parcourir plus de 4 kilomètres dans des conditions extrêmes, alors que le chemin est sablonneux et que la route, quand elle existe, est très abîmée. Pousser, tirer et porter leur grand frère sur son fauteuil roulant s'avère éprouvant pour tous les trois. Quelles que soient les conditions, la motivation, la volonté et le courage invraisemblables d'Emmanuel et de Gabriel pour accompagner leur grand frère Samuel sur le chemin de l'école sont immenses et indestructibles.

## **CONTEXTE: THÈME 1 : LES FREINS À L'ÉDUCATION**

Dès son titre, le film évoque la question de l'accès à l'école. Et très vite, on comprend que le chemin est long et difficile pour y accéder. Jackson et sa sœur doivent parcourir 15km tous les matins, Samuel et ses frères mettront 1h15 pour couvrir les 4km qui les séparent de l'école, Zahira et ses amies effectuent tous les lundis un trajet de 22km à travers les montagnes de l'Atlas, tandis que Carlos et sa petite sœur feront à cheval les 18km nécessaires pour rejoindre leur école. Le fait d'aller à l'école, de bénéficier d'une éducation semble être un fait acquis pour beaucoup d'entre nous. Pourtant, Salome ne pourrait jamais aller à l'école si son grand-frère Jackson n'était pas là pour la protéger des animaux sauvages, mais aussi de tous les dangers qui peuvent guetter une fillette de cet âge. Car dans beaucoup de pays, notamment les pays en guerre, le chemin de l'école reste dangereux et beaucoup de parents préfèrent garder leurs enfants à la maison. D'ailleurs, à la fin du film, l'enseignant de Jackson dit être heureux qu'il n'y ait «pas eu d'accident aujourd'hui». De la même manière, Samuel ne saurait faire seul le chemin sans l'aide de ses jeunes frères et de ses camarades de classe. D'autres raisons expliquent que des millions d'enfants n'aillent pas à l'école. Par exemple, l'éducation n'est pas toujours gratuite : il faut payer pour inscrire les enfants et quand une famille est pauvre, elle doit choisir quel enfant ira à l'école tandis que les autres aideront aux champs, à la maison ou iront gagner quelques euros qui permettront de nourrir la famille. Par ailleurs, que ce soit au Kenya, dans les montagnes de l'Atlas au Maroc, en Inde ou en Argentine, les écoles sont bien souvent loin du domicile des enfants, les enseignants ne sont pas toujours présents (imaginez Jackson et sa sœur arrivant à l'école et découvrant que le professeur est absent), et aucun mode de transport scolaire n'est prévu. Les enfants doivent se débrouiller seuls et affronter chaque jour mille et unes difficultés.

## CONTEXTE: THÈME 2 : ON OUBLIE TROP SOUVENT QUE L'ÉCOLE EST UNE CHANCE

Pourtant, aucun de ces enfants, à aucun moment ne se décourage. Zahira accomplit tous les lundis un long périple de 4 heures sur des chemins escarpés de montagne, qui sont en hiver recouverts de neige. Les jeunes frères de Samuel redoublent de courage pour passer les obstacles – camions, routes inondées, etc. – qui se dressent soudainement sur leur passage. C'est que pour ces enfants, ce chemin a un prix, celui des efforts qu'ils doivent quotidiennement fournir pour atteindre leur rêve : l'école. Zahira veut devenir docteur, tout comme Samuel. Et tous deux savent que cela est impossible sans éducation. Jackson, grâce à son assiduité et au travail fourni, a pu obtenir une bourse qui lui permettra de poursuivre ses études et de, peut-être un jour, devenir pilote de ligne comme il en rêve. Pour eux, l'école n'est pas une corvée ; c'est une chance, un cadeau dont ils connaissent la valeur. Pour eux, accéder à l'éducation, cela signifie avoir plus tard un emploi, pouvoir s'occuper de sa famille, se soigner, aider les autres, comprendre le monde, participer à la vie de son pays. L'histoire de «SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE» est aussi une aventure humaine. Pour toucher leur rêve du doigt, les enfants peuvent compter sur le soutien de leurs parents qui acceptent de les laisser emprunter ce chemin alors que, dans les pays où se déroule le film, bon nombre d'enfants restent à la maison pour travailler ou aider leurs parents avec leurs frères et sœurs les plus jeunes. Ils peuvent aussi compter sur leurs camarades : Zahira et ses amies se donnent rendez-vous pour effectuer un parcours en montagne qui reste périlleux et se soutiennent quand l'une d'elles est fatiguée. Carlos et Micaela retrouvent des camarades sur la route pour finir ensemble le chemin à travers les vastes plaines d'Argentine. Être à plusieurs, c'est se soutenir, s'encourager, se protéger aussi. Ce chemin est aussi un parcours initiatique au cours duquel les enfants apprennent à être solidaires, à prendre soin les uns des autres, à grandir en somme. Et finalement, si leurs vies ne sont pas les mêmes, leurs espoirs sont similaires. Et sont-ils d'ailleurs si différentes des nôtres ?

## THÈME 1 : L'ÉCOLE ET LE HANDICAP

En Inde, comme Samuel, plus de 30 millions de personnes souffrent de déficiences physiques ou mentales. Pourtant, dans ce pays, moins de 2% des enfants handicapés peuvent aller à l'école. L'UNESCO estime que dans le monde 40 millions d'enfants en situation de handicap ne sont pas scolarisés. Outre les difficultés économiques, structurelles (infrastructures inadaptées, coût élevé des installations adaptées aux handicapés...), la principale cause à l'origine de l'exclusion des personnes ayant un handicap reste les préjugés et les croyances... Dans de nombreux pays, la naissance d'un enfant handicapé est perçue comme le signe annonciateur de grands malheurs pour la famille. Pourtant, comme le montre Samuel, le jeune Indien, ces enfants sont aussi une richesse. La solidarité qu'il suscite autour de lui profite à l'ensemble de l'école. Il suffit parfois de peu de choses pour que les enfants en situation de handicap accèdent à l'éducation : des soins appropriés, du matériel scolaire adapté et la sensibilisation de tous, pour favoriser l'accueil et la prise en charge. En Inde, l'école n'est obligatoire que depuis 2010.

### L'ÉDUCATION DES FILLES

Parmi les 793 millions d'analphabètes dans le monde (personnes ne sachant ni lire ni écrire), deux tiers sont des femmes. Aujourd'hui encore, en dépit des nombreuses lois existantes pour promouvoir la parité des sexes à l'école et l'égalité des genres, les femmes restent avant tout celles qui s'occupent de la maison et des enfants. Comme le montre Zahira, dans le film, l'accès à l'éducation est donc essentiel pour les filles et les femmes. C'est pour elles l'unique chemin possible vers l'épanouissement, l'autonomie et l'accès à une vie meilleure. Nombreuses sont les études internationales qui montrent aujourd'hui à quel point une femme éduquée contribue au développement économique et humain de la société. Par ailleurs, nous savons aujourd'hui que plus une mère est instruite, plus elle a de chances de vivre en bonne santé... et ses enfants aussi. Selon l'UNESCO, un enfant a deux fois plus de chance de survivre au-delà de 5 ans si sa mère a été à l'école.

### EN CHIFFRES : LES CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDUCATION/ L'ÉDUCATION EN QUELQUES CHIFFRES CLÉS

- **61 millions d'enfants** sont privés d'éducation primaire dans le monde. **72%** des enfants non scolarisés dans le monde **vivent en Afrique subsaharienne et en Asie du Sud et de l'Ouest.**
- **1 enfant sur 4 ne termine pas le cycle primaire** et **32,2 millions d'enfants ont redoublé** une classe (2010).
- Dans les pays à faible revenu, seuls **59% des enfants atteignent la dernière année du primaire**, et seuls **72% d'entre eux accèdent à l'éducation secondaire.**
- **71 millions d'adolescents en âge d'être scolarisés dans l'enseignement secondaire n'y ont pas accès.**
- **250 millions d'enfants dans le monde ne savent ni lire ni compter, même après quatre années de scolarisation.**
- Un enfant dont la mère sait lire a 50% de chances de plus de survivre au-delà de sa cinquième année.
- Chaque année d'éducation supplémentaire permet de réduire le taux de mortalité infantile de 5 à 10%. En Afrique subsaharienne, si toutes les jeunes filles avaient accès à une éducation secondaire, 1,8 million d'enfants pourraient être sauvés.

## THÈME 2 : ALLER À L'ÉCOLE À L'ÉTRANGER ET EN FRANCE

En France, on vient à l'école en bus ou en métro, pour ceux qui habitent le plus loin. Mais comme le montre «SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE», il existe dans le monde mille et une manières de se rendre à l'école. Certains comme Carlito y vont à cheval, d'autres prennent le train ou le ferry. Certains marchent pendant plusieurs jours et sont forcés du fait des distances à parcourir de résider toute la semaine dans un internat. Le chemin que l'on emprunte pour aller à l'école est plus ou moins long, plus ou moins facile, plus ou moins possible, ce qui explique en partie que près de 61 millions d'enfants dans le monde soient aujourd'hui encore privés d'éducation. Parmi les autres causes: l'absence d'enseignants ou de matériels pédagogiques, la pauvreté des familles, ou leur perception que l'éducation n'est pas essentielle, notamment pour les filles. En France, l'accès à l'éducation n'a pas non plus toujours été une évidence. Si l'enseignement obligatoire, gratuit et laïque date de la mise en application des lois Jules Ferry en 1881-1882, il a fallu attendre le milieu du 20e siècle, et notamment mai 1968, pour que celui-ci se démocratise réellement. La réforme du collège unique permettant à toute une classe d'âge de suivre le premier cycle du secondaire ne s'est achevée qu'à la fin des années 1980. Elle a été suivie par la démocratisation des études secondaires au lycée cinq ans plus tard.

## POUR LES ENSEIGNANTS : QUELQUES ACTIVITÉS POUR VOS CLASSES

### LE JEU DE L'ÉDUCATION

Le but de cette animation est d'amener les enfants à réfléchir à l'éducation et aux différentes situations dans le monde. Il est très important de rendre cette animation interactive et de provoquer réflexions et débats entre les enfants.

### AU TABLEAU

- Dessinez la terre et demandez aux élèves d'énoncer les problèmes que nous connaissons sur la planète : pauvreté - guerre - faim - environnement - maladies - chômage - catastrophes naturelles... Ne pas se limiter à une seule réponse. Les écrire au tableau.
- Ensuite ajoutez le mot «**ÉDUCATION**» au tableau.
- Demandez aux enfants ce que l'éducation représente pour eux et ce qu'ils ont compris de l'éducation en voyant le film «SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE». Il faut les aider à classer leurs idées en apprentissages fonctionnels (lire, écrire, compter, partager des informations, un savoir) et en réalisations individuelles (elle permet de réaliser son rêve, d'avoir un métier, de subvenir aux besoins de sa famille, d'être un individu autonome et raisonnable).
- Une fois que le rôle de l'éducation est défini, il faut amener les enfants à faire le lien entre l'éducation et l'une des problématiques choisies (violence, chômage) et montrer en quoi l'éducation permet d'avoir un impact sur ce problème.

### QUESTIONS EN CLASSE

#### Pour commencer...

- Repérez sur une carte ou un globe terrestre où se situent les différents pays dans lesquels se passent les histoires : dans quel continent se trouvent-ils ? Et vous, dans quel continent vivez-vous ?
- Aimerez-vous vivre comme l'un des enfants du film ? Lequel, et pourquoi ?
- Quels sont les dangers que rencontrent les enfants du film sur leur chemin pour aller à l'école ? Et vous, quels sont les vôtres ? Comment les évitez-vous ?

#### La vie en collectivité / la solidarité

- Samuel est aidé par ses frères sur le chemin de l'école, et par ses camarades une fois dans la cour. Avez-vous des exemples d'actions solidaires autour de vous ? Pour vous, ça veut dire quoi solidarité ? Pourquoi est-ce important ?

#### Le handicap

- De quel type de handicap souffre Samuel ? Quels peuvent-être les autres handicaps ? Peut-on aller à l'école malgré cela ? Evoquez le principe de la dignité humaine et ses conséquences au quotidien.

#### L'égalité des filles et des garçons

- Pourquoi les parents de Micaela, la sœur de Carlito, ne veulent pas la laisser conduire le cheval et aller à l'école toute seule ?
- Les filles et les garçons sont-ils traités de la même façon dans le film ? Comparer avec la situation que vous connaissez dans votre école. Demandez à vos parents comment était l'école quand ils étaient enfants.

## AIDE ET ACTION

L'association a été créée en 1981. Organisation de solidarité internationale pour le développement, spécialisée dans l'éducation, elle intervient dans 24 pays, en Afrique, en Asie, en Amérique Latine - Caraïbes et en Europe. Au travers de plus de 100 programmes, Aide et Action, avec ses partenaires, contribue à l'amélioration de l'accès et de la qualité de l'éducation de plus de trois millions d'enfants et d'adultes. Agréée en France par le Comité de la Charte pour un don en confiance, reconnue d'utilité publique, Aide et Action est soutenue par plus de 60 000 parrains et donateurs. Agréée par le ministère français de l'Éducation nationale, Aide et Action agit pour un monde où la dignité est assurée pour toutes et tous, grâce à l'éducation, levier du développement humain. Libre de toute attache politique et religieuse, son engagement et ses actions sont fondés, avant tout, sur les valeurs de liberté, respect, solidarité, équité, intégrité.

### LES POPULATIONS AU CŒUR DE L'ACTION

En soutenant la scolarisation des filles, la formation des maîtres ou encore la construction et l'équipement d'écoles, Aide et Action permet aux populations de prendre en charge leur propre développement : alphabétisation des adultes, structuration des associations de parents d'élèves et de groupements féminins, développement d'activités génératrices de revenus... Ainsi, les programmes sont construits avec les populations dans une perspective d'avenir. Les enseignants et les autorités éducatives sont aussi associés à la conception et à la conduite des projets.

### LE PARRAINAGE : UN LIEN DE SOLIDARITÉ

Aide et Action propose d'agir efficacement en faveur de l'éducation pour tous, notamment par le moyen du parrainage. Le parrainage fait partie de l'histoire d'Aide et Action depuis sa création. Il est au cœur du lien de solidarité et va au-delà du simple don. Il donne l'opportunité de tisser un lien par la correspondance avec un filleul(e) ou les acteurs d'un projet.

[www.aide-et-action.org](http://www.aide-et-action.org)

