

l'enfant & le 7^e art

Festival de cinéma jeunes publics
en Seine-et-Marne

28^e édition

Du 11 janvier
au 31 mai 2021

Seine-et-Marne

www.enfant7art.org

FICHE PROFESSEUR

Alamar- JURY

Pedro Gonzalez-Rubio / 2010 / Mexique / 1h10

Synopsis

Durant les vacances, le petit Nathan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous les deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils. Un beau voyage écologique !

Avant la projection :

- Décrire l'affiche du film (lieu, personnages, titre du film, langue).
- Que signifie le titre ? (Alamar : A la mar - A la mer)
- Que regarde l'enfant et l'adulte ? Quelles émotions se dégagent de l'affiche ?
- Quelles sont les couleurs dominantes ? Que procurent-elles ?
- Imaginer où se déroule l'action.

Ce que les élèves doivent percevoir c'est que *Alamar* est un film où l'environnement est prépondérant. La terre, la mer et le ciel y ont autant d'importance que les personnages.

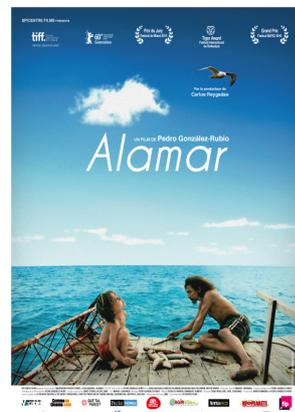
Fiction ou Documentaire ? :

Il faut remarquer que les choix esthétiques du film peuvent questionner sur l'affiliation du genre que nous pouvons donner au film. Le réalisateur, qui réalise beaucoup de documentaires ne peut affirmer son affiliation : « **Pour moi, dire qu'il s'agit d'un mélange entre les deux genres, c'est également être honnête : je manipule beaucoup de décisions, de scènes.** »

Il peut donc être intéressant de lister les éléments qui semble se rapprocher de la fiction et du documentaire.

Documentaire : images d'archives, scénario avec peu de dialogues écrits à l'avance, les personnages ont réellement improvisé au tournage, équipe de tournage réduite à deux personnes., réalité de la vie quotidienne sur l'île, dessin de Natan à la fin du film qui reprend son expérience du tournage (cinq raies, dents de crocodile, barracudas, la caméra, la cabane et Blan quita qui vole).

Fiction : Voyage qui a été fait pour le film. Natan ne vit pas à Rome, Jorge n'est lui, pas pêcheur.



LES PERSONNAGES

Natan : Petit garçon de 5 ans. Il habite à Rome avec sa mère, Roberta. Les vacances au Mexique avec son père sont un moyen de découvrir un tout autre mode de vie.

Jorge : Pêcheur mexicain qui a vécu trois ans et demie avec Roberta. On ne connaît que très peu sa personnalité. C'est sa figure paternelle auprès de Natan qui est mise en avant.

Roberta : Italienne venue travailler au Mexique, elle y a rencontré Jorge et ont eu un enfant.

Matraca : Père de Jorge et grand-père de Natan. Bienveillant, il offre à Natan son savoir-faire.

PISTES PÉDAGOGIQUES

L'IMAGE :

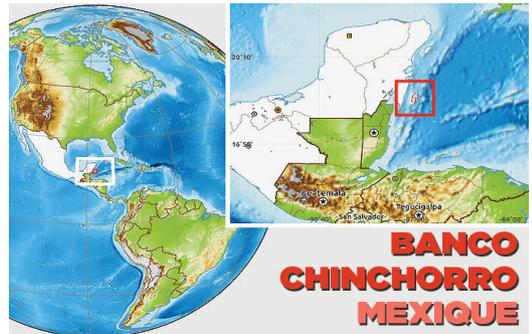
- * Repérer les échelles de plans. Caméra du point de vue de l'enfant.
- * Images d'archives au début du film.
- * Nombreux plans fixes. Le réalisateur filme le décor avec des plans larges (permettant de dévoiler l'environnement entre la maison sur pilotis et la pêche). Auprès des personnages, nous sommes face à des plans rapprochés, voir des gros plans. Cela permet de rapprocher le spectateur dans l'intimité de cette relation père/fils.

LE SON :

- * Le film est composé de très peu de dialogues.
- * Son direct et ambiant du quotidien (bruits domestiques, et bruits de l'eau entre la mer et la pluie).
- * Peu de musique : léger son de guitare et une musique qui revient, chanté par Jorge au début du film, et fredonné par Natan à la fin. Légère musique quand le crocodile ou la petite mouette Blanquita apparaissent.

LE SUJET :

- * Revenir sur les éléments clés du scénario. Il n'a pas été préconçu. Point A : la père et la mère se rencontrent et se séparent. Point B : La mère retourne en Italie. Le père emmène son fils en voyage. Point C : Fils et mère retourne en Italie. C'est une histoire paternel d'initiation.
- * Revenir sur les différents mode de vie en Italie et sur l'île de Banco Chinchorro. Permet de situer la mer des caraïbes.
- * Situer l'action du film. Définir ce qu'est l'UNESCO.
- * Qu'est ce que le corail ?



Fiche réalisée par Audrey Hamon
actions.educatives@enfant7art.fr

Pour aller plus loin : Dossier de presse du distributeur :
https://www.epicentrefilms.com/fichier/88/dossier_de_presse.pdf