



## Avant la séance :

- Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ? Que font-ils ?
- Quel élément voyez-vous au centre de l'affiche, entre les personnages ?
- Les personnages ont-ils le même âge ? Quel lien de parenté peut-il les unir ?
- Que voyez-vous à droite de l'image ?
- Quelles sont les couleurs dominantes ? A quoi peuvent-elles faire penser ?
- Saurez-vous deviner dans quel pays se déroule le film ?

# Activités :

Associe le mot à l'image correspondante.



● **steppe**



● **ville de Mongolie**



● **village de Mongolie**

1

La Mongolie est un pays d'Asie qui se situe entre la Russie et la Chine. Retrouve-le.



2

Complète les mots manquants de la chanson du film, "Les rivières d'or" !

Il y a bien .....  
 Avant que ne règne la cupidité  
 C'était aux origines du .....  
 Un tissage de rivières d'or a formé notre .....  
 C'est ainsi qu'on l'appela la terre gorgée d'or  
 Je chante cet ..... pour que le monde n'oublie jamais

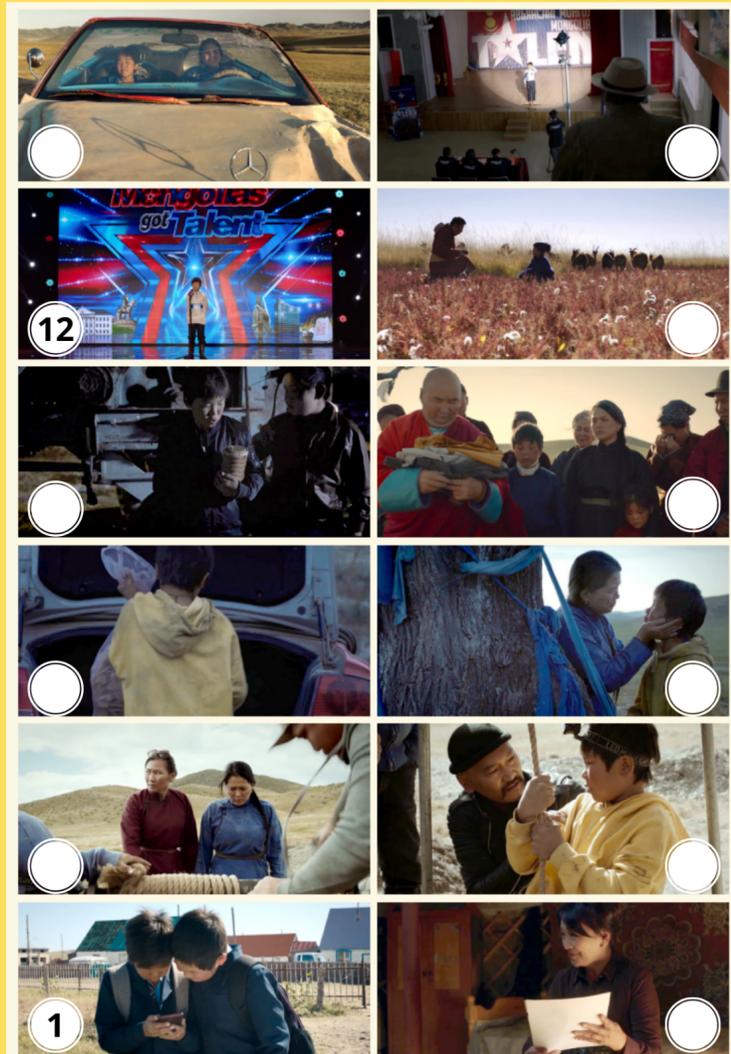
Lorsque se tarira la dernière .....  
 Et lorsque les démons se ranimeront  
 La ..... s'éteindra à jamais  
 Et la terre deviendra .....  
 C'est ainsi qu'on l'appela la terre gorgée d'or  
 Je chante cet hymne pour que le monde n'oublie jamais

..... est un puits de souffrance  
 Ainsi nos ..... racontent le monde depuis toujours à  
 leurs enfants. Et nous le raconterons à nos enfants  
 C'est ainsi qu'on l'appela la terre gorgée d'or  
 Je ..... cet hymne pour chaque être vivant

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| ● <b>chante</b>   | ● <b>terre</b>     |
| ● <b>hymne</b>    | ● <b>vie</b>       |
| ● <b>monde</b>    | ● <b>poussière</b> |
| ● <b>L'or</b>     | ● <b>rivière</b>   |
| ● <b>ancêtres</b> | ● <b>longtemps</b> |

3

Remets dans l'ordre du récit les photogrammes suivants en les numérotant de 1 à 12 :



1

4

# Revenir sur le programme :

## Les personnages :



**Amra** : Aîné de la famille, il est le seul à aller à l'école. Fasciné par la compétition de Mongolia Got's Talent, il souhaite à tout prix y participer. Il se fera aider par son père mais laissera en suspend son rêve après la mort de ce dernier.



**Erdene** : Père de famille et mécanicien autodidacte. Il vend sur le marché local le fromage confectionné par sa femme. Il essaye d'unir et de convaincre les familles nomades voisines pour lutter contre la progression des compagnies minières dans la plaine.



**Zaya** : La mère s'occupe du troupeau et confectionne du fromage artisanal. Moins militante que son mari, elle mènera son combat après sa mort.



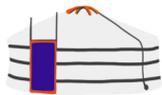
**Altaa** : Elle apprend à s'occuper du troupeau comme son grand frère et ses parents.



## Une mise en scène entre fiction et documentaire :

Comme ses précédents films, la réalisatrice place son récit au cœur des grandes steppes de Mongolie et filme son pays et ses paysages. Elle rend hommage aux traditions et aux modes de vie de cette population. Avec *Les Racines du monde*, elle cherche à dénoncer l'exploitation minière qui menace l'environnement et les populations locales. Ainsi, dans cette réalité capturée surgit un récit. Pour ce faire, elle a écrit un scénario et fait appel à une directrice de casting pour trouver ses personnages. Byambasuren Davaa met en scène la vie et le parcours d'un jeune garçon et restitue la vérité de tout un peuple à travers lui.

## Les traditions :



La Mongolie abrite encore aujourd'hui une grande population dans les steppes. Leur habitation est la yourte. Ce peuple nomade est éloigné des grandes villes mais proche de petits villages pour permettre la vente de leur production artisanal sur le marché, de scolariser les enfants ou de réaliser au besoin des réunions au sein de la salle communale. L'élevage est donc nécessaire pour se nourrir et avoir un revenu. On observe également dans le film des rites religieux qui s'exercent dans le quotidien des mongols (tremper l'annuaire dans le bol de vodka et projeter quelques gouttes vers le ciel, vers le sol et devant soi, prier autour de l'arbre sacré et accrocher aux branches le khadag (une écharpe de prière en soie), faire des offrandes pour la cérémonie d'un défunt... Le mode de vie traditionnel n'est également pas incompatible avec la vie moderne (regarder des émissions, posséder un téléphone portable, détenir des voitures qui ont remplacé les chevaux...).

## L'exploitation minière en Mongolie :



L'exploitation minière est pratiquée dans 21 provinces du pays. C'est un avantage économique qui n'est pas sans conséquences sur l'écologie et l'aspect social du pays. C'est 391 lacs, 344 rivières et 760 sources qui sont asséchées et pour la plupart empoisonnées.

3% des mongols sont employés dans la mine et 30% du PIB provient du secteur minier. L'exploitation minière défigure petit à petit les paysages et les steppes. La terre nourricière des nomades devient peu à peu éventrée les poussant à partir dans les villes car de réels problèmes de sécurité se posent pour les populations et les bêtes. Ce facteur joue un rôle important dans le film et se place au cœur des péripéties et du parcours initiatique d'Amra.

# Prolonger l'expérience :

## De retour en classe, vous pouvez :

- Revenir sur la situation en Mongolie : <https://visionscarto.net/mines-et-ninjas-en-mongolie>
  - Travailler sur la chanson du film "Les Rivières d'or".
- Réaliser une yourte en feutrine <http://objectif-ief.com/yourte-en-feutrine-bricolage-mongolie>

Vous retrouverez les compléments pédagogiques du distributeur et le gabarit de la yourte sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site des Films du Préau.

### Réponses aux questions de l'afiche :

A. Il y a deux personnages. Ils mettent des tissus dans un arbre ; B. Entre les personnages nous voyons un arbre sans feuille ; C. Non, le personnage à gauche est adulte, à droite c'est un enfant. Nous pouvons penser qu'ils sont de la même famille, comme père et fils ; D. A droite, il y a une yourte ; E. Le bleu et le vert. Le bleu peut évoquer le ciel, le froid, la paix, le respect. Le vert peut évoquer la nature et l'environnement ; F. Il s'agit de la Mongolie.

### Réponses aux activités :

**N°1** : Dans l'ordre des images de haut en bas : Ville de Mongolie, Village de Mongolie et Steppe.

**N°2** : La Mongolie est à droite du Kazakhstan et entre les deux grands territoires que sont la Russie et la Chine.

**N°3** : Dans l'ordre des mots manquants : longtemps, monde, terre, hymne, rivière, vie, poussière, l'or, ancêtres, chante.

**N°4** : 11 - 4 - 2 - 6 - 5 - 10 - 7 - 12 - 9 - 8 - 1 (C'est la mère dans la voiture) - 3.