

Livret, mode d'emploi

Ce livret permet d'évaluer ce que tu penses des films vus sur les projections. En essayant d'être le plus juste possible et de trouver les points forts et les points faibles pour chaque film.

Critères d'appréciation

L'histoire (ou scénario) : Est-ce que l'histoire est captivante, compréhensible, bien construite (introduction/déroulement/fin) ou plutôt ennuyeuse, confuse, incompréhensible... L'histoire a-t-elle du rythme ? Le message du film est-il clair ?

Les personnages : Est-ce que les personnages ont un bon jeu d'interprétation, ou sonnent faux, sont peu crédibles... Il est possible ici d'évaluer la prononciation, la posture...

L'image : L'image comprend les cadrages, les mouvements de caméra, les costumes, les décors, les paysages.. On juge ici la technique et les choix de réalisation.

Le son : La bande-son comprend les dialogues, la musique, les sons d'ambiance et les bruitages. On évalue ici la qualité sonore du film et les choix musicaux. Le son est-il adapté à l'histoire ?

La notation va de 1 à 5

- 1 = j'ai détesté
- 2 = je suis plutôt déçu
- 3 = j'ai aimé
- 4 = j'ai beaucoup aimé
- 5 = j'ai adoré

Contact : Audrey Hamon
actions.educatives@enfant7art.org

Livret jury 2022

Animation



Nom :

Prénom :

Établissement :

Classe :

Mes critiques

<i>Les films</i>	<i>Points positifs</i>	<i>Points négatifs</i>	<i>Notation (de 1 à 5)</i>								
<p><i>Fritzi</i> Ralf Kukula et Matthias Bruhn 2021 ALLEMAGNE-BELGIQUE 1h26</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Histoire :</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Personnages :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Image :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Son :</td> <td></td> </tr> </table>	Histoire :		Personnages :		Image :		Son :	
Histoire :											
Personnages :											
Image :											
Son :											
<p><i>Ma Mère Est Un Gorille</i> Linda Hambäck 2021 SUEDE 1h12</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Histoire :</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Personnages :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Image :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Son :</td> <td></td> </tr> </table>	Histoire :		Personnages :		Image :		Son :	
Histoire :											
Personnages :											
Image :											
Son :											
<p><i>Le Peuple Loup</i> Tom Moore et Ross Steward 2020 IRLANDE - USA 1h40</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Histoire :</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Personnages :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Image :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Son :</td> <td></td> </tr> </table>	Histoire :		Personnages :		Image :		Son :	
Histoire :											
Personnages :											
Image :											
Son :											