

# Livret jury 2022

## FICTION

### Livret, mode d'emploi

Ce livret permet d'évaluer ce que tu penses des films vus sur les projections. En essayant d'être le plus juste possible et de trouver les points forts et les points faibles pour chaque film.

#### Critères d'appréciation

**L'histoire (ou scénario) :** Est-ce que l'histoire est captivante, compréhensible, bien construite (introduction/déroulement/fin) ou plutôt ennuyeuse, confuse, incompréhensible... L'histoire a-t-elle du rythme ? Le message du film est-il clair ?

**Les personnages :** Est-ce que les personnages ont un bon jeu d'interprétation, ou sonnent faux, sont peu crédibles... Il est possible ici d'évaluer la prononciation, la posture...

**L'image :** L'image comprend les cadrages, les mouvements de caméra, les costumes, les décors, les paysages.. On juge ici la technique et les choix de réalisation.

**Le son :** La bande-son comprend les dialogues, la musique, les sons d'ambiance et les bruitages. On évalue ici la qualité sonore du film et les choix musicaux. Le son est-il adapté à l'histoire ?

#### La notation va de 1 à 5

- 1 = j'ai détesté
- 2 = je suis plutôt déçu
- 3 = j'ai aimé
- 4 = j'ai beaucoup aimé
- 5 = j'ai adoré

Contact : Audrey Hamon  
[actions.educatives@enfant7art.org](mailto:actions.educatives@enfant7art.org)



Nom :

Prénom :

Établissement :

Classe :

## Mes critiques

<i>Les films</i>	<i>Points positifs</i>	<i>Points négatifs</i>	<i>Notation (de 1 à 5)</i>								
<p><b><i>Les Racines du Monde</i></b>                      Byambasuren Davaa • 2021                      MONGOLIE - ALLEMAGNE •                      1h36</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Histoire :</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Personnages :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Image :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Son :</td> <td></td> </tr> </table>	Histoire :		Personnages :		Image :		Son :	
Histoire :											
Personnages :											
Image :											
Son :											
<p><b><i>Les Folles Aventures de Monsieur Bricolo</i></b>                      Charley Bowers • 1926-1927                      USA • 1h08</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Histoire :</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Personnages :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Image :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Son :</td> <td></td> </tr> </table>	Histoire :		Personnages :		Image :		Son :	
Histoire :											
Personnages :											
Image :											
Son :											
<p><b><i>Le Ballon D'Or</i></b>                      Cheik Doukouré • 1993                      FRANCE-GUINEE • 1h30</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Histoire :</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Personnages :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Image :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Son :</td> <td></td> </tr> </table>	Histoire :		Personnages :		Image :		Son :	
Histoire :											
Personnages :											
Image :											
Son :											