



### Avant la séance :

- Combien de personnages voyez-vous au centre de l'image ?
- Combien de loups ?
- Si vous regardez la main droite de la petite fille blonde, que remarquez-vous ?
- Quelle est l'opposition entre les petits triangles du haut et du bas de l'affiche ?
- Le graphisme du dessin peut vous faire penser à quel genre de récit ?
- Essayez de deviner l'univers du film et son propos.

# Activités :

A toi de colorier !



1

Voici quelques animaux de la famille des canidés. Note dans chaque bulle le numéro correspondant au nom de l'animal :

N°1 = le chacal N°2 = le fennec  
N°3 = le renard N°4 = le loup N°5 = le chien  
N°6 = la hyène



N° ...

N° ...

N° ...



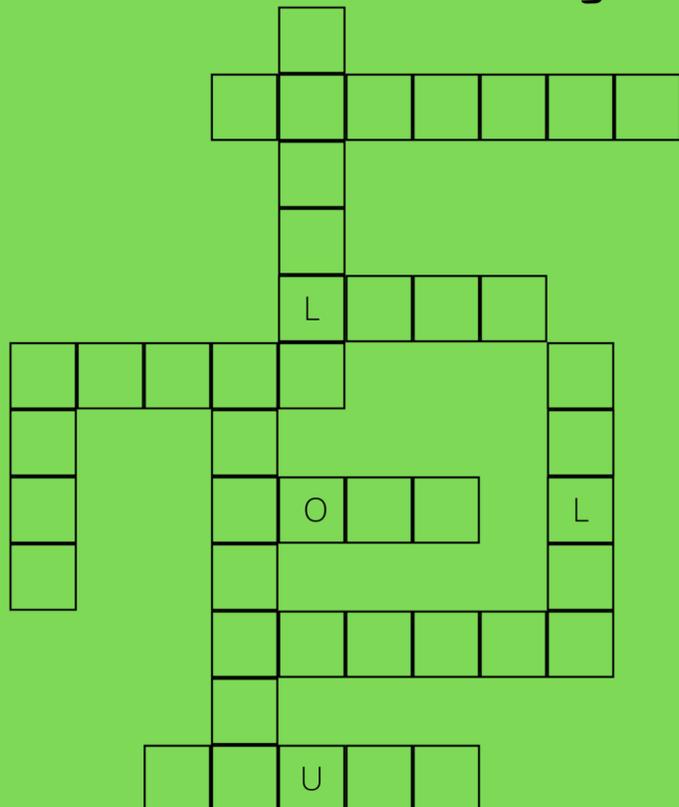
N° ...

N° ...

N° ...

2

Place les mots dans la grille



- VILLE
- LOUP
- MEUTE
- MEBH
- LEGENDE
- MAGIE
- IRLANDE
- NATURE
- PEUPLE
- LUNE

3

## Questions

Comment appelle-t-on la tribu qui se transforme en loup ?

1. Les Dogrunners
2. Les Raindancers
3. Les Wolfwalkers
4. Les Skywalkers

Où se situe l'Irlande par rapport à l'Angleterre ?

1. Au nord
2. Au sud
3. A l'est
4. A l'ouest

Comment s'appelle la ville des anglais ?

1. Kilkenny
2. Canterbury
3. Aldery
4. Ravioly

Quel est le pouvoir magique de Mebh ?

1. La lévitation
2. Soigner les blessures
3. L'invisibilité
4. Contrôler la météo

4

# Revenir sur le programme :

## La fin d'un triptyque :



*Le peuple loup* conclut un triptyque sur les légendes irlandaises, précédé par *Brendan et le secret de Kells* et *Le chant de la mer*. Originaire d'Irlande, Tomm Moore a grandi avec ces histoires imprégnées de magie et souhaitait mettre en lumière des liens qui unissent les hommes à leur environnement. Les trois histoires ne sont donc pas des suites, elles proposent chacune un univers et illustrent des légendes celtiques.

## Le contexte historique :



Le film se situe en 1650 en Irlande, dans la ville de Kilkenny. A cette époque, l'Angleterre se lance à la conquête de l'Irlande.

Une révolte éclate en 1641 jusqu'en 1649.

Dans le film, la ville de Kilkenny est donc sous le contrôle des anglais. Le réalisateur représente cette ville à travers un graphisme assez dur, basé sur des formes géométriques.

En 1650, c'est aussi l'apogée de la peur du loup. Anciennement vénéré par les peuples païens (la louve de Rome nourrissant Rémus et Romulus), le loup est depuis de nombreux siècles assimilés à un animal sauvage effrayant. La peur de l'animal donne lieu à des contes, des légendes et des superstitions telles que celle des Wolfwalkers.



La légende des Wolfwalkers apparaît donc dans cette période de grande peur des loups, vu comme les loups-garous irlandais. Selon la légende, ils sont considérés comme les gardiens et protecteurs des enfants, des hommes blessés et des personnes perdues. Contrairement aux loups-garous européens qui se métamorphosent les nuits de pleine lune, les Wolfwalkers changent d'apparence dès qu'ils entrent dans leur sommeil.

## Une histoire d'oppositions :

Brièvement, on peut faire un constat sur quelques oppositions que nous pouvons voir dans le film entre les Anglais et les Irlandais, les chasseurs et les loups, la ville et la forêt.

## Un message universel :

Enfin, *Le peuple loup* place l'homme et la nature de façon indissociable. Ces légendes anciennes révèlent la capacité des hommes à se connecter à la faune et la flore. Le film met en exergue cette volonté des hommes de contrôler les éléments.

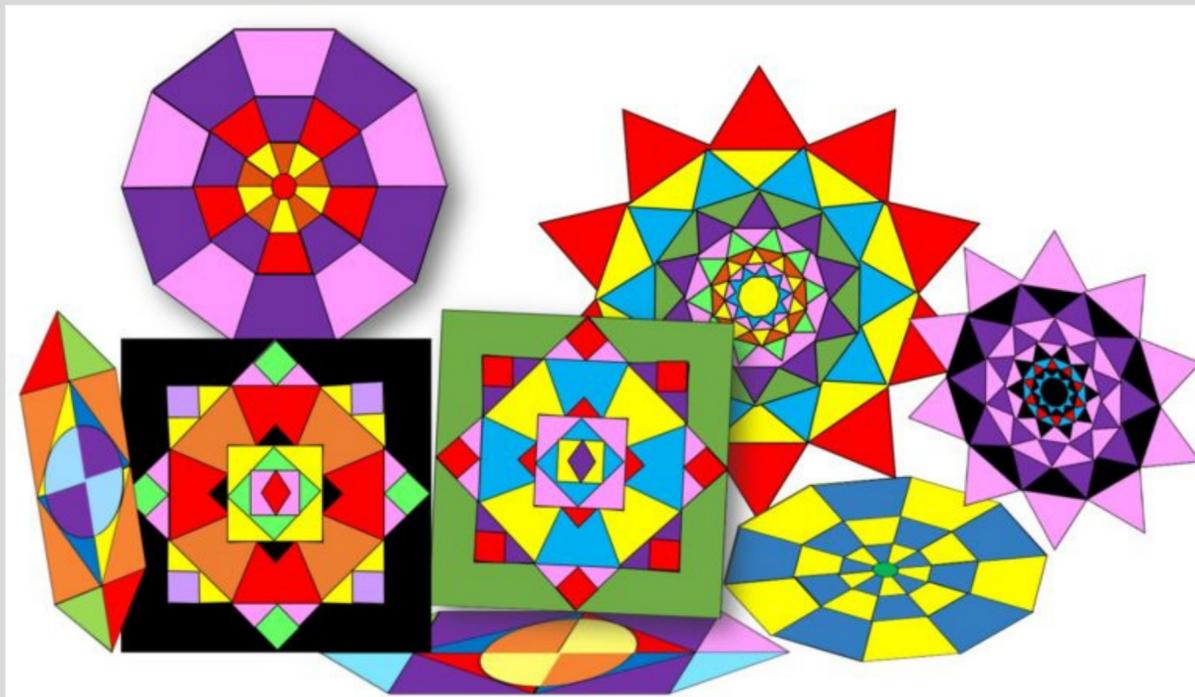
"Nos sociétés ont perdu leur lien avec la nature et les animaux, qui sont exploités de manière industrielle à travers l'élevage ou la pêche. Or, il ne faut pas oublier que nous vivons dans la nature, parmi elle et grâce à elle". Tomm Moore

# Prolonger l'expérience :

## De retour en classe, vous pouvez :

- Réaliser les exercices du dossier de Zéro de Conduite.
- Réaliser des dessins de formes géométriques ou des mandalas pour rester dans l'esprit celtique.

Vous retrouverez les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site de Haut & Court.

**Réponses aux questions de l'afiche :**  
A. 2 personnages ; B. 5 loups ; C. La petite fille blonde semble se transformer en loup ; D. On a une opposition entre les maisons en haut de l'afiche et la nature en bas. La ville contre la forêt ; E. Le peuple loup est un récit semblable aux contes et aux légendes ; F. Faire deviner les enfants. Le propos traite surtout d'un conflit entre les humains et les loups tout en abordant des questions d'environnement.

**Réponses aux activités :**  
N°2 : Dans l'ordre de gauche à droite N°3 ; N°6 ; N°4 ; N°2 ; N°1 et N°5.

N°4 : A. 3 ; Les Wolfwalkers ; B. 4 : A l'ouest ; C.1 : Killenny ; D. 2 : Soigner les blessures.

# Le Peuple loup

un film de Tomm Moore et Ross Stewart

 zéro de  
conduite  
.net



# As-tu bien suivi l'histoire ?

Relie chaque phrase à l'image correspondante ! Puis numérote les images dans l'ordre chronologique du film (de 1 à 10) !



Robyn, son père, Mebh et sa mère partent ensemble avec la meute.

Robyn est envoyée par son père travailler au château.



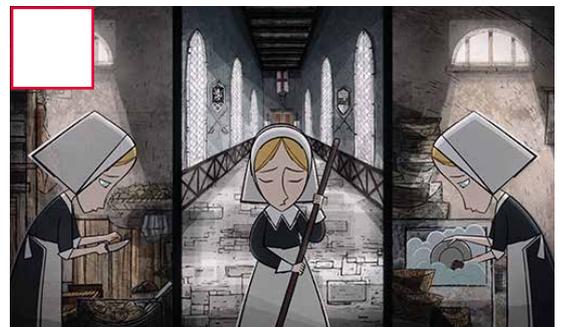
Le Messire Protecteur affronte le père de Robyn transformé en loup.

Mebh parvient à soigner sa mère avec l'aide de toute la meute.



Robyn suit en cachette son père, parti à la chasse au loup.

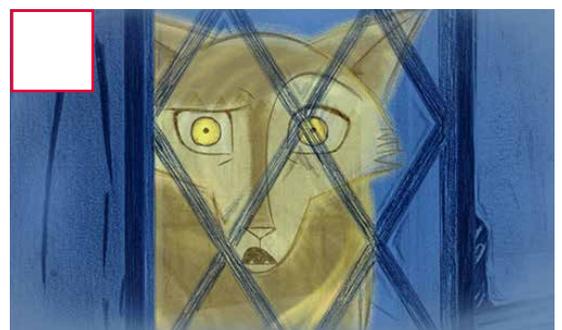
Le Messire Protecteur et ses soldats mettent le feu à la forêt.



Mebh apprend à Robyn à se comporter en loup.

Robyn fait la connaissance de Mebh.

Le Messire Protecteur montre à la population le loup qu'il a capturé.



Dans son sommeil, Robyn se transforme en loup. Elle est devenue une wolfwalker !



# Robyn, une sacrée héroïne !



Robyn est-elle une fille ou un garçon ?

De quelle héroïne ou héros de cinéma est-elle inspirée (pense à son prénom) ?

Aujourd'hui, où passerait-elle plutôt ses journées d'après toi ?

Qu'aimerait-elle faire de ses journées ?

Qu'est-ce que l'oblige à faire son père à la place ?

DANS CETTE IMAGE, RELÈVE LES INDICES QUI MONTRENT QUE ROBYN SOUFFRE DE TRAVAILLER AU CHÂTEAU.



## EXERCICE D'ÉCRITURE

Le père de Robyn veut l'obliger à faire le ménage au château parce que d'après lui "c'est la vie qui convient à toute demoiselle".

Explique-lui pourquoi il a tort !

## LE SAVAIS-TU ?

➔ En anglais, Robyn (ou Robin) est un prénom **épïcène** : on peut le donner aussi bien à une fille qu'à un garçon... Trouve d'autres prénoms épïcènes en français. A ton avis pourquoi Tomm Moore a-t-il donné un prénom épïcène à son héroïne ?

# Géographie

L'Histoire se déroule

**1** Place l'Irlande et l'Angleterre sur la carte des îles britanniques, ainsi que leurs capitales, Dublin et Londres.



**2** Place la ville de Kilkenny sur la carte !

D'après l'encyclopédie en ligne Wikipedia, Kilkenny est située "à **150 km** au **sud-ouest** de Dublin". Aide-toi de la **rose de vents** (qui indique les points cardinaux) pour la direction, et de **l'échelle** (100 km = 2 cm) pour situer la ville sur la carte.

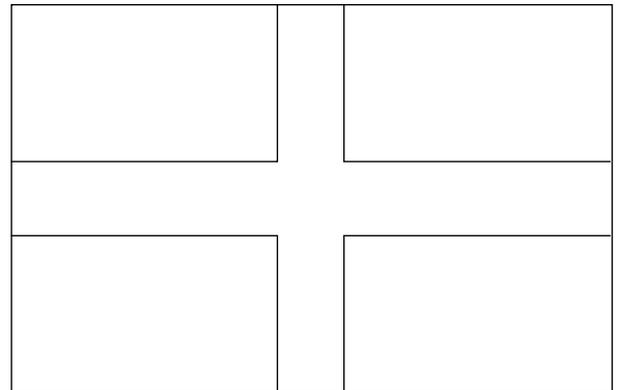
**L'AS-TU REMARQUÉ ?**

L'Irlande est divisée en deux par une frontière. Tu sauras pourquoi dans la fiche "Histoire".

**COLORIE LES DRAPEAUX :**

**Drapeau de l'Angleterre**

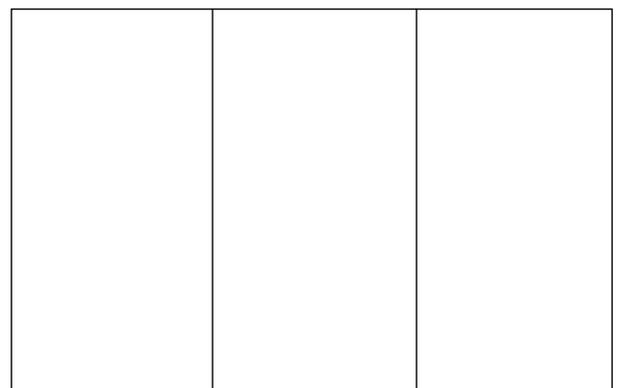
Ce drapeau est très ancien, il remonte au XI<sup>e</sup> siècle. Tu peux l'apercevoir plusieurs fois dans *Le Peuple loup*. On appelle cette croix rouge sur fond blanc la croix de Saint Georges, qui est le saint patron de l'Angleterre.



**Drapeau de la République d'Irlande**

Le drapeau irlandais est plus récent : il a été adopté en 1922 par la toute nouvelle République d'Irlande (ce qui explique que tu ne le vois pas dans le film : il a été créé bien après !). Le vert est associé aux catholiques, l'orange aux protestants, et le blanc représente la paix entre les deux communautés.

*PS : il ne te rappelle rien ? Et oui, le drapeau irlandais est inspiré du drapeau français !*



# Histoire

L'histoire se déroule en 1650 à Kilkenny, une ville d'Irlande.



**Calcule : 1650, c'était il y a combien d'années ?** .....

**De quel siècle s'agit ?** (Rappel : en 2020, nous sommes au XXI<sup>ème</sup> - 21<sup>ème</sup> - siècle) .....

**Situe l'année 1650 sur la frise chronologique historique de la classe. Cite deux événements historiques qui ont eu lieu avant 1650 et deux qui ont eu lieu après.**

**Avant :** ..... **Après** .....

.....

.....

## LIS LE TEXTE SUIVANT SUR L'HISTOIRE DE L'IRLANDE

L'histoire irlandaise a été marquée par les invasions de peuples étrangers, qui ont tous laissé une empreinte sur sa culture : les Celtes, les Vikings, les Normands...

À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, l'Angleterre se lance à la conquête de l'île. En 1541, le roi Henri VIII prend le titre de Roi d'Irlande. Il invite les colons anglais à s'établir sur l'île et essaye d'imposer le protestantisme à la population catholique d'Irlande. Une révolte éclate en 1641 mais elle sera impitoyablement écrasée en 1649 par le chef

militaire anglais, Oliver Cromwell, futur "Lord Protector" (chef du gouvernement) d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande.

Les tensions entre le peuple irlandais et l'occupant britannique n'ont pas cessé jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. En 1919 éclate une nouvelle guerre d'indépendance qui aboutira en 1921 à l'indépendance de l'Irlande. Mais six comtés du nord du pays (région de l'Ulster), où les Anglais sont majoritaires, restent rattachés au Royaume-Uni sous le nom d'Irlande du Nord.

# Histoire

Pour chacun de ces personnages, indique s'ils sont irlandais ou anglais :



Comment l'enfant des rues appelle-t-il Robyn ?

Un des personnages traite le Messire Protecteur de "despote"... Recherche et recopie la définition du dictionnaire. Fais-toi expliquer les mots que tu ne comprends pas par ton enseignant•e.



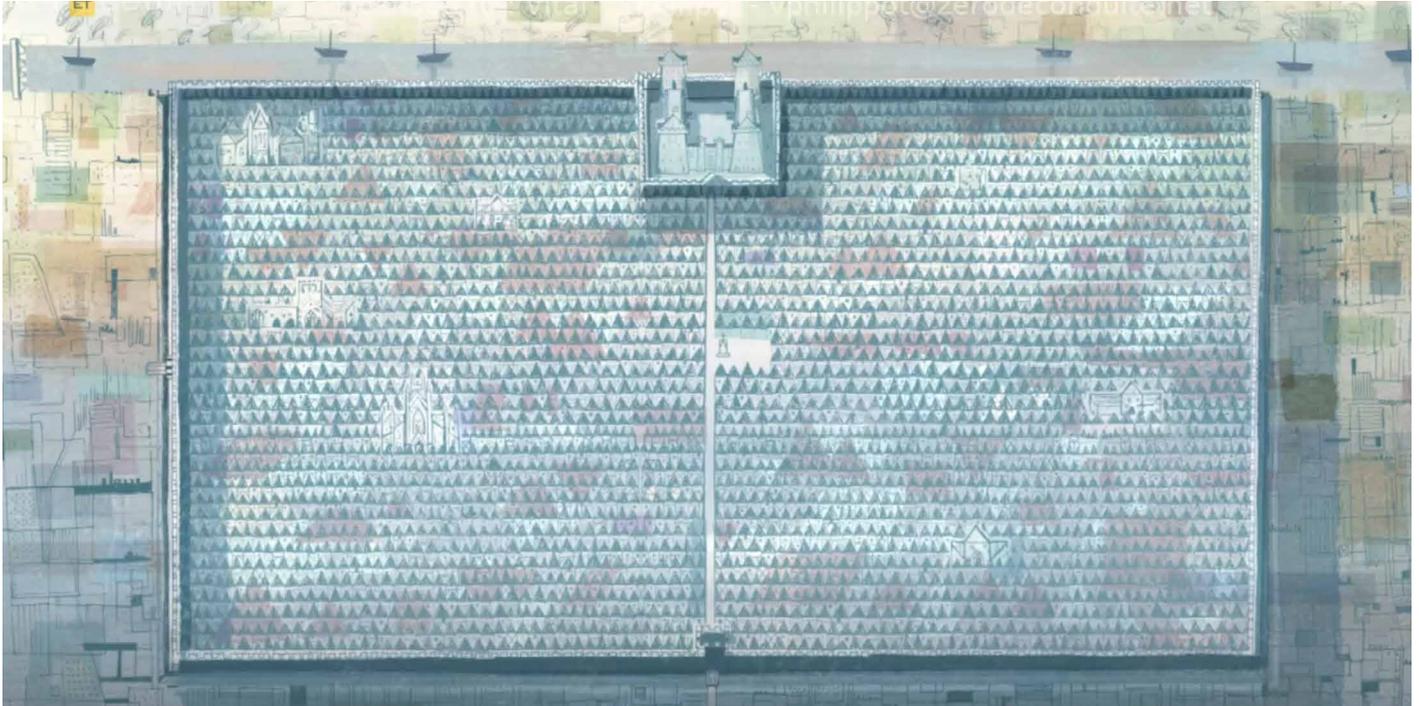
## POINT CINÉMA

Dans le film, le Messire Protecteur est presque toujours vu d'en bas (il est souvent juché sur un cheval ou une estrade). Ça le fait paraître encore plus impressionnant et menaçant ! Le procédé est souvent utilisé au cinéma pour mettre en scène les méchants : ça s'appelle la **CONTRE-PLONGÉE** (l'inverse est la **PLONGÉE**). Tu peux faire l'expérience avec un appareil photo ou un téléphone !



# Kilkenny d'hier et d'aujourd'hui

Le réalisateur Tom Moore est né, a grandi et vit toujours à Kilkenny. La ville est célèbre pour son centre ancien préservé, dont il a pu s'inspirer pour les dessins du *Peuple Loup*.



Source : © Andreas F. Borchert via Creative commons

Source : © Jimmy joe jazz via Creative commons

**1** Compare la représentation du Kilkenny de 1650 dans le film et ces photos de Kilkenny aujourd'hui...  
Retrouve et entoure sur les images les éléments suivants :

- la rivière Nore • le château • la cathédrale

**3** Recherche sur internet un plan de la ville de Kilkenny.

Quelle différence vois-tu entre ce plan et le Kilkenny et l'image du film ci-dessus ?  
Comment l'interprètes-tu ?

**2** Qu'est-ce que l'on aperçoit sur les photos et qui n'existait pas en 1650 ?

# Un peu de géométrie

La ville de Kilkenny dessinée par Tom Moore est très géométrique !

## 1 Attribue aux définitions ci-dessous les figures géométriques suivantes : Carré - Rectangle - Triangle - Losange

Le ..... est une figure géométrique qui a 3 côtés.

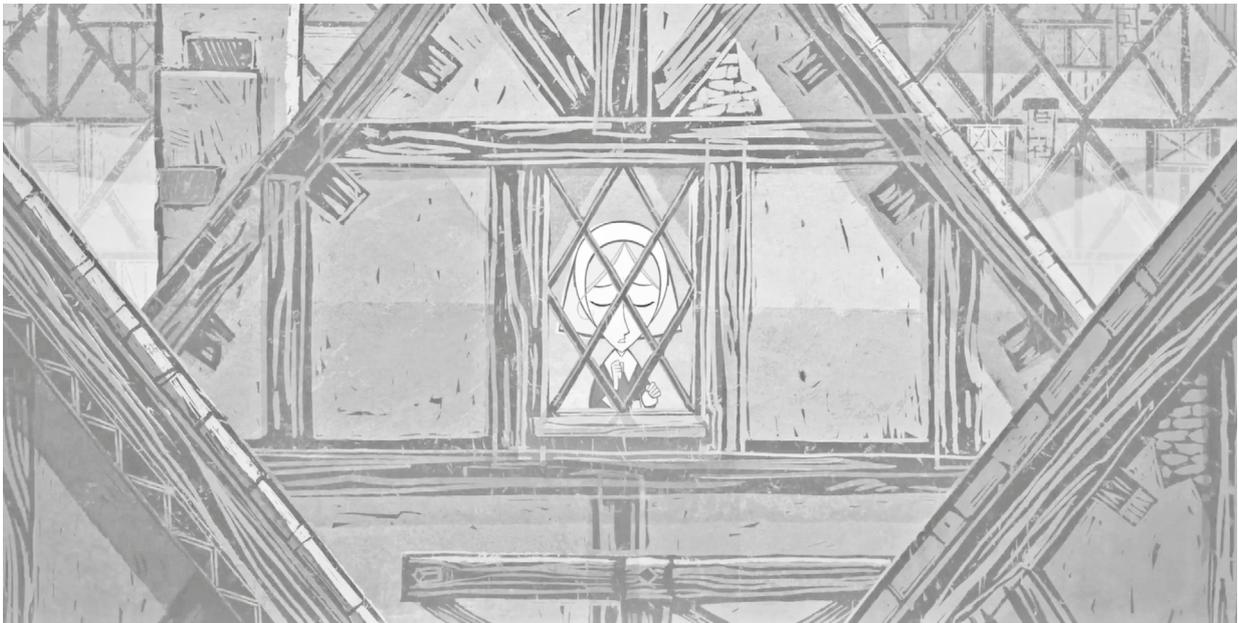
Le ..... est une figure géométrique qui a 4 côtés et 4 angles droits.

Le ..... est une figure géométrique qui a 4 côtés de même longueur.

Le ..... est une figure géométrique qui a 4 côtés de même longueur et 4 angles droits et.

## 2 Sur les images ci-dessous :

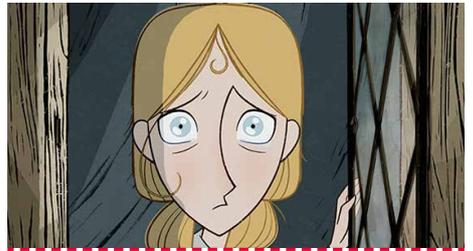
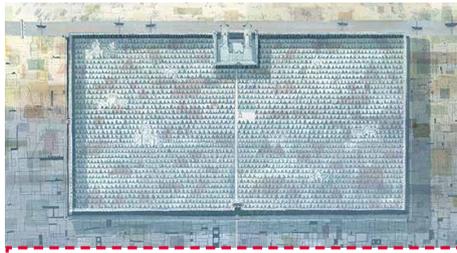
- Repère, trace (au crayon ou feutre de couleur) et nomme chacune de ces quatre figures.
- Repère et trace deux lignes parallèles et deux lignes perpendiculaires.



# Learn **new words** with Robyn and Mebh !

Attribue les mots aux images :

- wolf
- crossbow
- afraid
- sad
- soldiers
- to do the housework
- the town/the city
- the forest/the woods



Maintenant utilise les mots que tu as appris pour raconter l'histoire en anglais :

Robyn and her father live in Ireland. Robyn's father is a wolf hunter. One day, Robyn meets a strange little girl in ..... , Mebh. She shoots her pet bird by accident with her .....

..... but Mebh cures him with her magic powers. The two girls are now friends.

Robyn tries to explain to her father that the legend of the wolfwalkers is real : they are half animal, half human ! But he is ..... for her and refuses to let her out of the .....

Robyn is ....., she does not want to ..... all day. But at night she realizes that she is a wolwalker too ! She can transform into a ..... and run with Mebh and her pack. It is fun but also dangerous : the ..... try to kill them !

# La forêt en danger

Le début du film met en scène plusieurs animaux de la forêt.



Relier le dessin de l'animal à son nom

cerf

blaireau

corneille

écureuil

pigeon ramier



Par quoi ces animaux sont-ils menacés ?

.....



Voici deux images tirées du film.

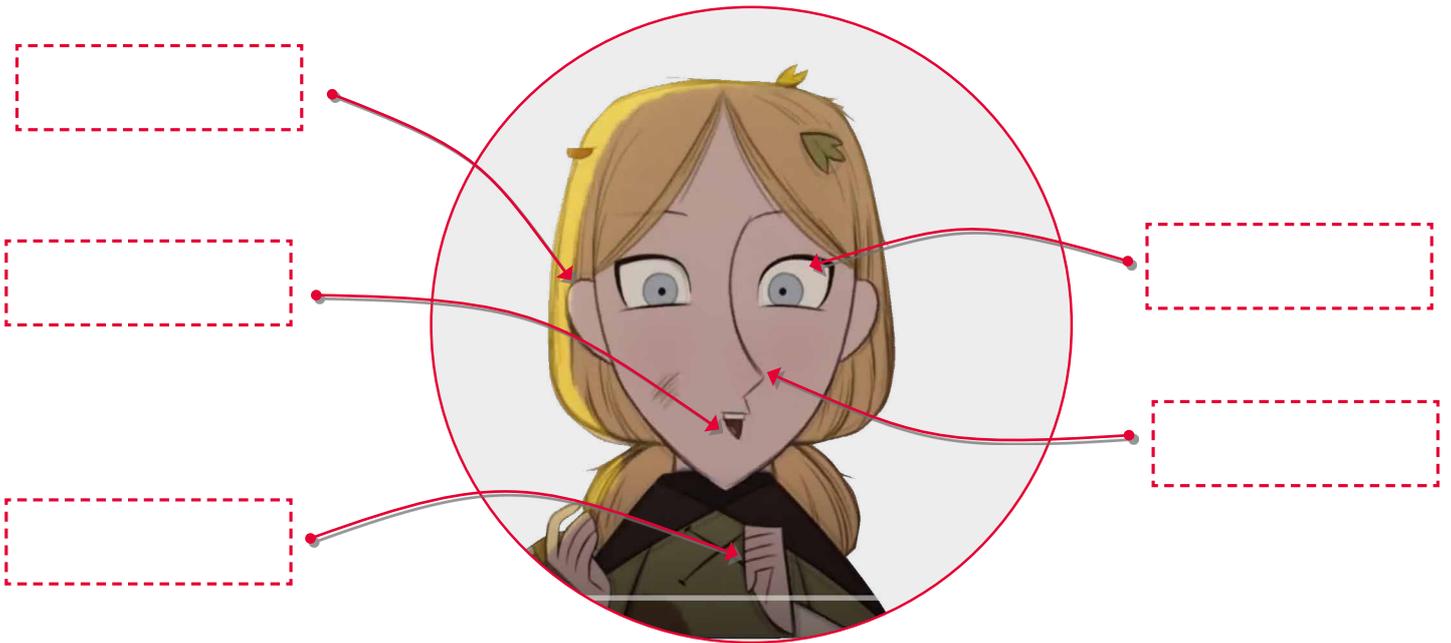
Décris-les et montre en quoi elles sont différentes (formes, couleurs).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Le loup, des sens bien affûtés !

Les scientifiques nous apprennent que certains sens sont beaucoup plus développés chez les canidés (comme le loup et le chien) que chez les humains. On estime par exemple que leurs oreilles sont 6 fois plus sensibles que celles des humains. Mais c'est l'odorat (chez eux on parle de flair) leur atout-maître : il est 1 million de fois plus développé que chez l'homme !

**1** Connais-tu bien nos 5 sens ? Attribue les cinq sens à la partie du corps de Robyn qui leur correspond...



**2** Complète ce texte à trous par le verbe ou l'expression (à conjuguer) qui conviendrait :

- tendre l'oreille
- entendre
- apercevoir
- sauter aux yeux
- surveiller
- flairer

En arrivant à l'entrée de la ville, Robyn transformée en loup ..... Elle ..... les gardes ronfler. Elle en profite pour se faufiler au travers de la grille. A peine arrivée à la fenêtre de sa chambre, elle ..... une odeur qui l'intrigue. Elle suit ce parfum lorsque tout à coup, son père lui ..... ! Il l'a ..... ! Elle parvient à éviter de peu le carreau de son arbalète, après l'avoir ..... du coin de l'œil.

**3** Quels sont les sens illustrés par ces deux images ?



# La légende des **wolfwalkers**

Pour imaginer Tom Moore et son scénariste se sont inspirés d'une vieille légende irlandaise, celle des "wolfwalkers" : des êtres humains qui la nuit se transforment en loups et sont dotés de pouvoirs magiques.

**Comment devient-on un wolfwalker ?**

.....

.....

**Quels pouvoirs ont les wolfwalkers ?**

.....

.....

**Les wolfwalkers sont-ils dangereux pour les humains ?**

.....

.....

**LE SAVAIS-TU ?**



En anglais "loup" se dit "wolf". Quant au verbe "to walk" il veut dire "marcher", mais aussi "promener" (par exemple un chien).

**Relie chaque personnage à son loup.**



**CRÉATION**

**À toi de jouer !**

Dessine-toi en loup, comme si tu étais un wolfwalker !

**Quels éléments t'ont permis de le faire ?**

# La peur du loup

Comment la peur du loup a évolué à travers les âges ? Lis ce texte de l'historien Michel Pastoureau et réponds aux questions.



"Le loup est un animal qui occupe une très grande place dans notre imaginaire. Cela vient de très loin : sans doute de l'époque où les populations nomades sont devenues sédentaires. Elles ont alors dû se protéger des bêtes sauvages. Le loup fait peur car quand il a faim, s'approche des villages, s'attaque au bétail ou à la volaille, s'en prend parfois aux petits enfants. Cette peur a inspiré à des contes, des légendes, des fables, des superstitions, même des proverbes..."

La peur du loup a varié au cours des âges en fonction des conditions de vie plus ou moins difficiles des populations. Quand le climat est mauvais, les récoltes sont mauvaises, les populations ont faim et les animaux sauvages aussi. Les loups s'approchent plus facilement des villages et des maisons, et la peur du loup augmente. C'est le cas au XVII<sup>e</sup> siècle, qui fut un siècle très dur (climat défavorable, mauvaises récoltes, crise économiques).

On a moins peur du loup dans les campagnes depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. D'une part parce qu'il y en a beaucoup moins. Le vaccin contre la rage mis au point par Pasteur en 1885 a aussi joué, car le loup transmettait cette maladie grave par sa morsure.

L'image du loup est plus positive aujourd'hui, c'est la vedette des livres pour enfants ! Le bon loup est intelligent et plein de malice même s'il a toujours les mêmes défauts : il est toujours gourmand et vorace."

**En fonction de quoi la peur du loup a-t-elle varié au cours des âges ?**

.....

.....

**Quelle maladie grave transmettait le loup ?**

.....

**Depuis quand a-t-on moins peur du loup dans les campagnes ?**

.....

**Quelles sont les qualités du loup dans les livres pour enfants ?**

.....

**Quels sont ses défauts ?**

.....

.....



# Dessine comme **Tomm Moore** !

Tomm Moore et Ross Stewart, les réalisateurs du film, ont utilisé beaucoup de nombreux styles et procédés graphiques différents pour rendre l'histoire plus palpitante. En voici quelques-uns. Essaie de les comprendre et de les reproduire !



## Les ombres chinoises

La projection de l'ombre des personnages sur l'arrière-plan leur donne un aspect encore plus impressionnant. Pour reproduire ce procédé il faut une source de lumière forte que tu pourras diriger.

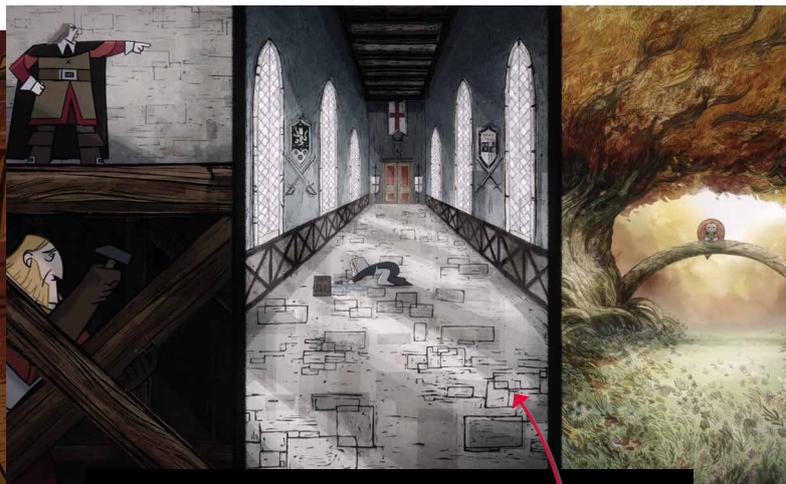
## Les différents plans

La projection de l'ombre des personnages sur l'arrière-plan leur donne un aspect encore plus impressionnant. Pour reproduire ce procédé il faut une source de lumière forte que tu pourras diriger.



## La nature morte «cubiste»

Un peu à la manière des peintres cubistes (Pablo Picasso ou Georges Braque), les réalisateurs ont dessiné les objets présents de cette table (on parle de « nature morte ») comme des figures géométriques.



## L'écran divisé

L'écran est divisé en plusieurs parties pour montrer des actions simultanées (qui ont lieu au même moment). En anglais on parle de « split screen ».

**POUR RETROUVER  
LA FICHE  
PROFESSEUR  
CONNECTEZ-VOUS AU SITE :  
[www.zerodeconduite.net](http://www.zerodeconduite.net)  
ACCÈS GRATUIT RÉSERVÉ  
AUX ENSEIGNANTS**

