

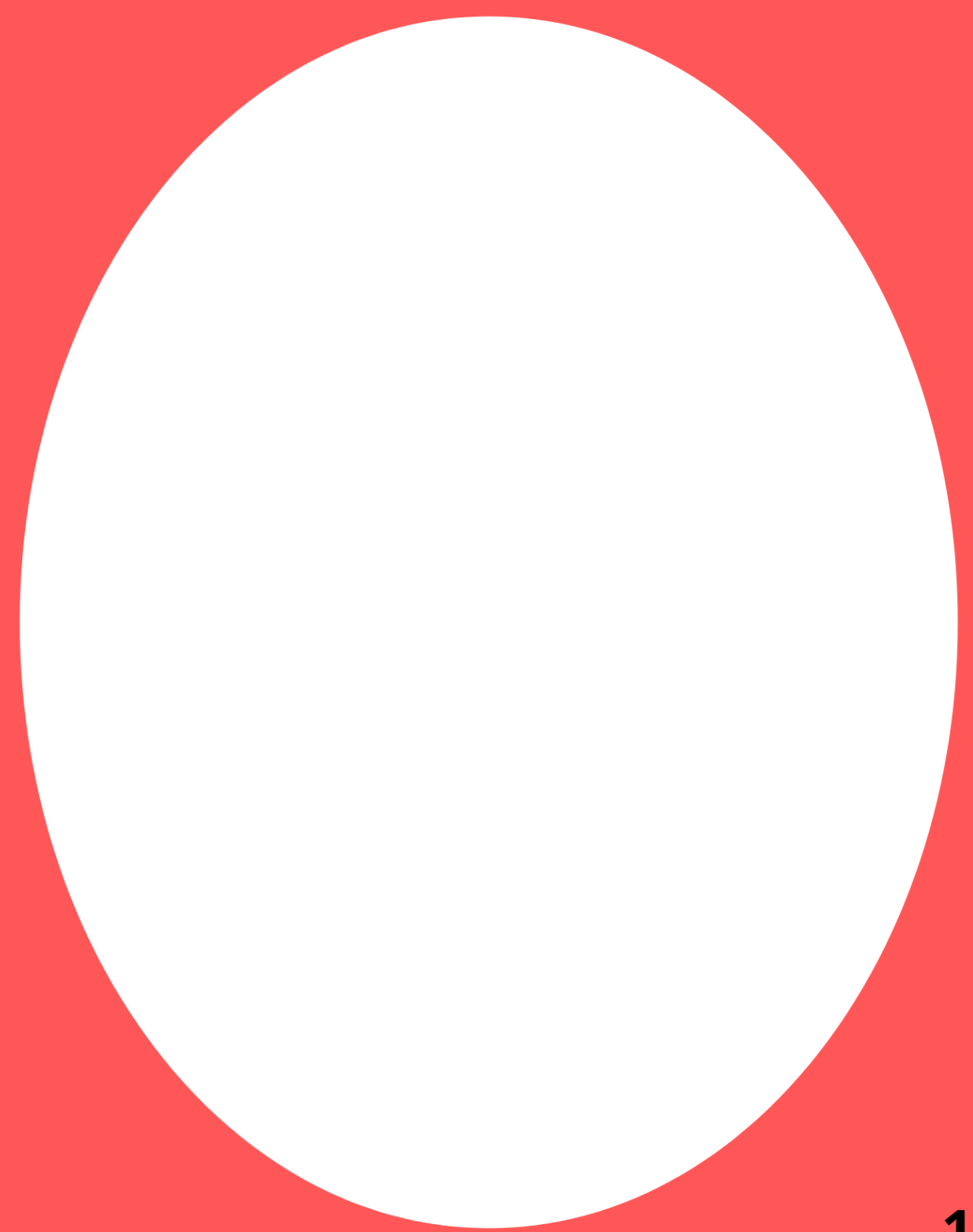


Avant la séance :

- Combien de personnages sont visibles sur l'affiche ?
- D'après le titre du programme, quelle espèce animale est présente sur l'affiche ?
- Les deux animaux entourés à gauche de l'image ne sont pas des ours ? Que sont-ils ?
- Regardez bien l'affiche. Où ces animaux peuvent-ils vivre ?
- Quel élément central de l'affiche fait partie du programme ?
- Tout en haut de l'image on voit des banderoles et des lanternes. A quoi servent-elles ?

Activités :

Dessine la maison de Nico et Mika !



1

Voici le garde-manger des ours gourmands !

Parmi tous ces aliments, entoure en rouge les aliments d'origine végétale et en vert ceux d'origine animale



2

Entoure les différents éléments présents sur l'affiche du film !

Scarabées - Pain - Bouteille - Bambou - Miel - Poire



3

Remets en ordre les lettres pour découvrir le mot !



NOSUOR



IASERF



SNOSOIP



LATOCHCO

4

Revenir sur le programme :



Un nouvel ami gourmand



Les truffes



La dispute



La magie de Noël



Le déguisement



La fête des ours gourmands

Ce programme des *Ours gloutons* propose une aventure en six histoires. On retrouve alors deux ours différents par leur physique et leur caractère propice aux gags et aux rebondissements. Ce programme permet de mettre en avant la gourmandise de cette espèce animal, mais aussi d'être au plus proche de son habitat. Par cette réalisation en papier découpé, une attention est accordée à la nature et aux décors pour rendre les détails plus réalistes. Le tout dans une comédie proche du genre burlesque.

Nico & Mika : Deux ours burlesques



Laurel & Hardy



Monsieur & Monsieur



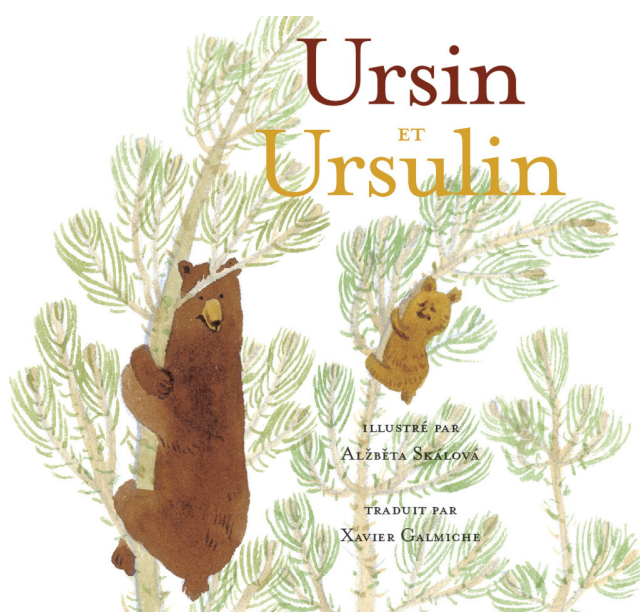
Nico et Mika

En comparaison avec le duo *Laurel et Hardy*, ou encore avec les personnages dans *Monsieur et Monsieur*, Nico et Mika forment un duo comique par ce qui les différencie.

Nico est un grand ours costaud, de nature tranquille, courageux mais maladroit.

Mika est un petit ours, naïf et peu sûr de lui. Mais il est agile et très rapide.

L'Univers :



Adapté de l'ouvrage jeunesse *Ursin et Ursulin* de Zbyněk Černík, l'adaptation en papier découpé propose une touche graphique plus colorée avec une grande diversité de motifs. Les réalisatrices associent à un trait noir stylisé et un peu enfantin, des formes colorées aux coups de pinceaux bien visibles.

Ce style renforce la vivacité du récit.



Autre sujet que la gourmandise, le programme des *Ours gloutons* montre aussi les différentes étapes d'amitié de nos deux personnages : de la rencontre à la dispute, en passant par la préparation de Noël jusqu'à la grande fête annuelle des ours.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Découper et assembler les pantins de Nico et Mika.
- Atelier d'arts plastiques : réaliser un grand repas en papier découpé.

Les pantins et le dossier pédagogique du distributeur avec l'atelier d'arts plastiques sont sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site de Gébéka Films.

N°4 : ourson, fraise, poisson et chocolat.

au centre de la table.
droite sur la table. Le bambou est dans les mains du panda. Le pot de miel est sur la table à droite du pain. La poire est dans une assiette
N°3 : Les scarabées sont en bas de l'affiche entre les deux branches d'arbres. Le pain est sur la table devant le koala. La bouteille est à
Les aliments d'origine animale : Un homard, le steak, le poulet, le poisson et l'oeuf.
N°2 : Les aliments d'origine végétale : La carotte, la salade, les oignons, les champignons et la pomme.

Réponses aux activités :

A. ? ; B. L'ours ; C. Le panda et le koala ; D. Dans la forêt ; E. La nourriture ; F. Célébrer une fête.

Réponses aux questions de l'affiche :

LES OURS GLOUTONS



Fabrique ton pantin!

Matériel: attaches parisiennes/paire de ciseaux

GEBEKA
JANUS

Bionaut Animation

LES OURS GLOUTONS



Fabrique ton pantin!

Matériel: attaches parisiennes/paire de ciseaux

4/ ATELIER ARTS PLASTIQUES : Un banquet en papiers découpés



A la manière de Katerina Karhankova et Alexandra Majova, chaque enfant réalise un mets (fruits, gâteaux, soupes...) le plus appétissant possible au regard.

A la fin de l'atelier individuel, les « plats » créés seront rassemblés sous forme d'une fresque collective représentant la table d'un grand banquet pour la réunion annuelle des ours gloutons !

1- Préparer des fonds peints et colorés, à l'image des décors et personnages des Ours gloutons, en cherchant à obtenir des matières avec la peinture.

Colorer toute la surface de grandes feuilles de papier à dessin un peu épais, avec des éponges, des chiffons, légèrement imbibés de gouache pour laisser des traces visibles. Tester différentes matières par balayage plus ou moins régulier de la feuille ou par tamponnage. Utiliser des camaïeux de couleurs sur une même page. Ne mélangez pas totalement les couleurs pour garder différentes nuances dans le rendu. Evitez d'associer des couleurs trop différentes, ce qui entrainerait un manque de lisibilité des formes découpées par la suite.

2- Faire découper dans les fonds peints précédemment des formes géométriques simples de

tailles et de couleurs différentes. Les enfants peuvent classer les découpages par formes, tailles, couleurs...

Chaque enfant choisit quelques formes pour représenter un plat de son choix.



Des ronds rouges, oranges et verts sur un grand rond blanc représenteront une magnifique assiette de fruits.

Un triangle dont l'une des pointes touche un ovale fera un parfait poisson.

Un rectangle marron avec des petits points de couleurs représentera un gâteau au chocolat recouvert de bonbons ou de fruits confits.

N'hésitez pas à rajouter un ou deux détails comme des yeux, une bouche, la queue d'un fruit... pour rendre les formes assemblées plus lisibles.