

l'enfant & le 7^{art}

Festival de cinéma jeune public
en Seine-et-Marne

29^e
édition

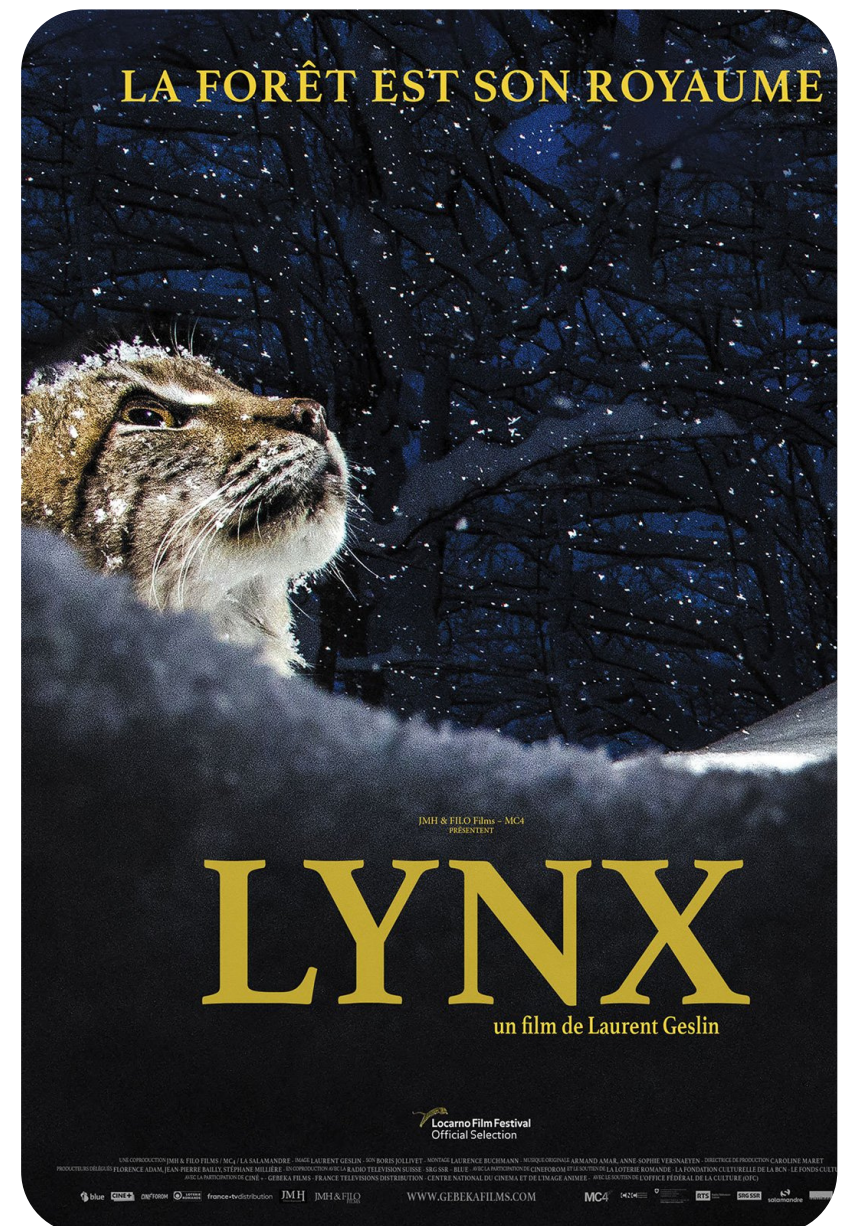


LIVRET
Classes Jury

Les critiques
cinématographiques

www.enfant7art.org

Catégorie Documentaire :



Le film primé est :



LYNX
de Laurent Geslin

GOGO

INCROYABLE... IMPRESSIONNANT... MAGNIFIQUE... ÉMOUVANT... CAPTIVANT...
EXTRAORDINAIRE... MOTIVANT...

Gogo est un film incroyable. C'est un film documentaire qui parle de l'importance d'étudier pour les filles.

Gogo a 94 ans. Plus jeune, elle n'a pas pu aller à l'école. Elle est l'écolière la plus vieille du monde.

Lorsqu'elle apprend que ses arrières petites filles ne vont pas à l'école, elle décide de montrer l'exemple : aller à l'école est une chance.

L'histoire est accompagnée de bonnes musiques. Les paysages des plans d'ensemble sont magnifiques. Les autres plans également.

Comme il n'y a pas de voix-off donc certains passages peuvent sembler longs.

Il y a du sous-titrage qu'il faut savoir lire rapidement.

En hommage à Gogo, le dortoir de son école porte son nom.

Cette grand-mère incroyable va vivre et faire vivre de belles aventures aux autres élèves de la classe. Nous vous invitons à les découvrir.

Ahlyha, Aurore, Benjamin, Marwa, Michaël, Quentin, Luca, Alexandre, Lamy,
Tom, Paul, April, Léo, Mayssa, Robin, Nina, Orane, Madison, Leeham, Flora,
Michèle, Rayana, Romain, Noa, Rojin, Margaux

Critique du film documentaire Lynx, de Laurent Geslin

Lynx est un film documentaire émouvant sur une thématique intéressante : un animal rare, menacé et en voie de disparition. La présence des hommes y est très discrète, ce qui incite le spectateur à profiter de la nature resplendissante du Jura, de la beauté des lynx et de tous les autres animaux que l'on rencontre, comme le faucon et l'hermine.

La musique choisie est très bien adaptée aux images qui défilent sous nos yeux. Le son n'est pas trop fort et la voix-off expressive est bien dosée. On trouve beaucoup de détails dans la prise de vue de cet animal remarquable. Tous types de plans y sont présents : gros plans, moyens plans et plans éloignés. Le cadrage est très bien réussi et les images prises par le drone nous font faire un merveilleux voyage.

L'histoire des lynx que nous suivons de près pendant tout le film est très attachante. Tantôt belle, quand nous apercevons les bébés lynx sortir de leur abri. Tantôt triste, quand certains lynx se font tuer par les braconniers. Tantôt sanglante, quand nous assistons à la mise à mort des proies.

Le message que nous retenons de ce magnifique documentaire et que cet animal mérite que l'on fasse tout notre possible pour qu'il ne disparaisse pas de notre planète.

-Classe de cm1/cm2 (Mme Gomon) du Haut Changis, Avon 77-

Ayoub, Victoria, Bara, Kayliah, Michel- André, Gabriel, Inès, Taima, Nolan, Enoline, Slimane, Anthony, Elsa, Emma, Rose, Alexandre, Assia, Eonia, Océane, Liam, Ambre, Loïse, Nathanaël.

La critique du Documentaire 2040

Scénario :

Nous avons aimé l'idée de s'inquiéter pour l'avenir de sa fille, c'est un sentiment de la vie réelle. L'intervention des scientifiques est instructive. Les bonds dans le futur permettent de se rendre compte de ce que pourrait être notre avenir.

La cohérence dans la construction du film :

Le schéma de répétition : le moment présent - la présentation d'une solution - la projection dans le futur, nous a permis de comprendre comment faire changer notre monde et de voir ce qu'il pourrait devenir.

L'émotion :

Nous avons ressenti de la joie lorsque nous avons réalisé que nous pouvions changer l'avenir de notre monde avec des solutions pas si compliquées mais aussi de la motivation pour s'impliquer dans ses solutions. Nous avons aussi ressenti de l'appréhension en se demandant à quoi notre planète allait ressembler.

L'originalité :

C'était une idée originale de présenter de cette manière, il y avait même une touche d'humour. Le fait qu'il n'y ait pas que des scientifiques étaient intéressant.

L'animation autour de la théorie du donut était parlante.

Le discours du film :

Le message du réalisateur nous a permis de comprendre qu'en faisant attention à certaines choses dans notre vie de tous les jours, nous pouvions améliorer l'avenir de notre planète mais qu'il faut s'y attaquer dès maintenant.

Ecole Saint-Merry - Cm1 - Fontainebleau

Mmes Vergnaud et Finez ainsi que

Shazib, Alexandre, Adnaan, Victoria, Ivann, Kenza, Enzo, Manel, Youssef, Dalya, Maelys, Rayen, Aden, Emelyne, Abdaljawad, Tasrina, Farah, Wael, Ali, Sofiya et Arame.

Lynx

Ce film documentaire présente la vie des **lynx** sur plusieurs années. Laurent Geslin les a filmés pour comprendre leur façon de vivre : comment ils chassent, où ils habitent, comment ils marquent leur territoire, comment ils se reproduisent...

Les **lynx** cohabitent avec d'autres espèces (oiseaux, bouquetins, sangliers, renards etc.) Ce qui est intéressant c'est que le cinéaste a réussi à les identifier et les suivre et à les filmer sans se faire remarquer.

Les images sont magnifiques : les vues aériennes d'ensemble sont spectaculaires (par exemple la forêt dans la brume).

Elles sont de bonne qualité, certaines sont instructives, d'autres peuvent provoquer des frissons de peur, de tristesse ou de tendresse (les moments avec les bébés **lynx**).

On ne sait pas si le caméraman est éloigné ou proche des **lynx**.

A un moment on dirait que le **lynx** regarde la caméra.

Les sons d'ambiance sont si présents qu'on a l'impression d'être dans la nature. Les musiques additionnelles sont bien choisies et s'accordent avec les images, et le volume augmente au moment des scènes les plus impressionnantes, la voix-off nous donne des explications supplémentaires.

Nous avons trouvé ce documentaire exceptionnel et intéressant. Les **lynx** sont fascinants mais menacés d'extinction. Il faut absolument les protéger et bien comprendre qu'ils sont inoffensifs pour les humains.

Catégorie Animation :



Le film primé est :



LE PEUPLE LOUP

de Tomm Moore

La critique du film d'animation *Le peuple loup*

Le film élu par notre classe jury, à la majorité, est *Le Peuple loup*. Nous l'avons aimé pour les multiples qualités qui l'entourent : des émotions fortes, une belle amitié entre deux jeunes filles complémentaires, de l'amour, beaucoup de suspense, des rebondissements et une fin touchante. L'histoire était émouvante, nous avons été transportés par cette légende irlandaise des Wolfwakers, les loups garous.

Les héroïnes Mebh, la rouquine sauvage et Robyn Goodfellow, la blonde citadine, deux amies courageuses nous font partager leurs aventures, et découvrir deux mondes différents qui sont opposés : la forêt et le monde des Wolfwakers face au village et ses habitants. Elles s'entraident pour empêcher à la fois, la déforestation mais aussi l'affrontement meurtrier entre les hommes et la meute face au méchant de l'histoire, Messire Protecteur. D'ailleurs, il porte mal son nom car finalement, il ne protège ni son propre village, ni la nature. Il n'écoute pas les villageois et n'a qu'une idée en tête : raser les arbres et tuer les indomptables loups.

Le graphisme des personnages est réussi, bien que les têtes soient légèrement « géométriques » (ce qui est différent de ce que nous connaissions). Les images sont splendides. Les couleurs du film sont souvent vives lors des passages joyeux ou lors des décors de forêts, tandis qu'elles deviennent plus sombres lors des passages tristes et lorsque les extraits se déroulent dans le village de Kilkenny.

La musique est rythmée, bien adaptée aux scènes et parfois même entraînante comme la course de Robyn dans la forêt quand elle devient une Wolfwakers.

Nous vous conseillons ce film, vous passerez un très bon moment.

Classe de CM1 de Mme Belliard - École Haut Changis

Léa, Diamond, Jihed, Elissandre, Sterenn, Merwan, Laura, Zoé, Diane, Angèle, Adèle, Bérénice, Clémence, Mathilde, Liam, Nesma, Sabrina, Lola, Paul Andréa, Léon, Lucas, Lisa, Ninon, Tayssir, Cemile, Stanislav.

Le peuple loup

Ce film d'animation raconte l'histoire d'un peuple de Wolfwalkers et des habitants d'une ville d'Irlande qui souhaitent se débarrasser des loups.

Robyn, une petite fille qui vit avec son père, chasseur professionnel, souhaite chasser avec lui. Cependant, elle apprend à aimer les loups et à protéger la forêt qui est menacée par Messire Protecteur.

Voilà une histoire captivante où nos sentiments alternent entre la tristesse, la joie, la peur... De nombreuses actions s'enchainent et la bande son nous transporte en augmentant l'intensité des émotions du spectateur.

Certains personnages ont de mauvais côtés, d'autres sont bons et attachants.

On est plongé dans ce film palpitant qui parle des liens avec la nature, de la protection de l'environnement, de la préservation des espèces et de l'amitié.

A ne pas manquer !

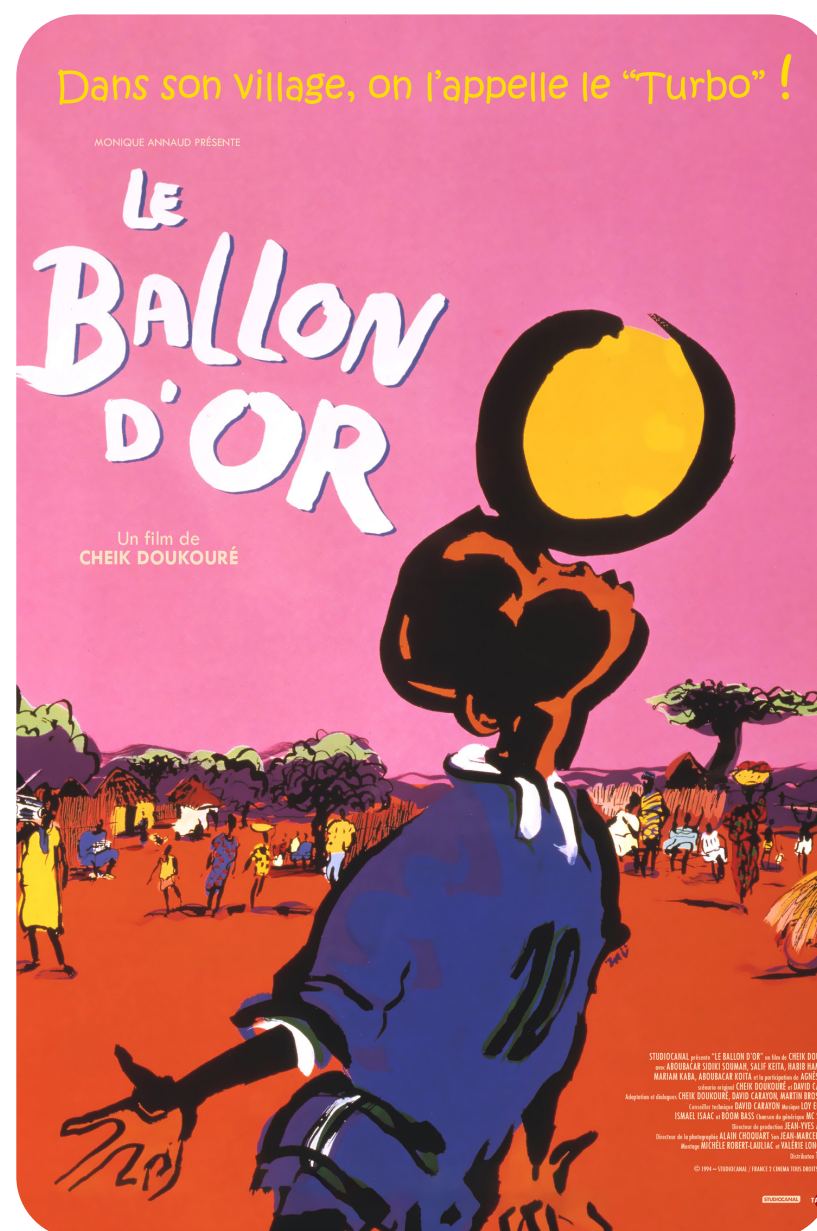
Sois libre, sois sauvage !

Critique réalisée par les élèves de CE2 de Mme MARQUE.

École du Haut-Changis à Avon :

Armand, Andréa, Angèle, Boubacar, Charles, Dylan, Julie, Hanifa, Léna, Lizzie, Mehdi, Mina, Natasha, Riadh, Sabelle, Shi, Thya, Touyo, Valentine, Wafa, Yneya.

Catégorie Fiction :



Le film primé est :



LE BALLON D'OR

de Cheik Doukouré

BALLON D'OR

Ballon d'or est un film très intéressant qui a plu à l'unanimité à tous les élèves.

Il est dépaysant car il se déroule au départ dans un petit village situé dans les brousses guinéenne.

Le fait de se rendre compte de la pauvreté des enfants les a touché, où ils n'ont pas les moyens d'acheter un ballon de football ni de chaussures de football, et l'enfant doit travailler en dehors de l'école afin de se le payer. On y voit l'ascension d'un petit garçon qui progresse au fur et à mesure ainsi qu'une certaine désorganisation dans le football africain ou un enfant puisse jouer avec des adultes en cours de match, mais aussi la ferveur que peut avoir le football dans les pays africains.

Ils ont été emballé par le scénario et l'histoire de ce film ; cependant ils ont été légèrement frustrés par la fin, ils auraient voulu voir son ascension une fois avoir signé professionnel en France.

Le rôle de la « belle mère », leur a déplu, ils l'ont surnommé « la méchante sorcière ».

Pour ce qui concerne l'image et le son ils les ont trouvés un peu vieillissants et dépassés mais finalement bien adapté pour un film des années 90 et ce déroulant en Afrique. Ces deux critères ont été efficaces et ont bien joués leur rôle.

Pour les personnages, le rôle du petit garçon, de l'entraîneur de football, du nain, de l'infirmière sans frontière, ainsi que de l'homme d'affaire faisant du commerce avec le poisson, ont été très justes et appréciés.

Pour conclure ce fut un film très intéressant et plaisant où ils ont pu découvrir une culture et une façon de vivre différentes. Cependant il a fallu leur transmettre certains codes afin de mieux percevoir certains événements se déroulant dans le film, tel que la religion musulmane très présente (polygamie, prière...), que ce dernier avait presque trente ans, et qu'il y avait un certain retard sur le confort et la technologie, ainsi qu'une inégalité dans les richesses.

Merci pour ce film !

L'école de la Voulzie

Habil, Lénaelle , Mohamed, Batuhan, Mohamed Lamine, Kylian, Myriam, Fatma, Nathan, Béni, Diedon, Yassin, Kilyan, Shéraz, Shaïne, Ronaël, Eva, Aurore, Chryslie, Clovis, Yah, Rosalie et leur Enseignants Thomas et Elisabeth.



**29^e
édition**