

l'enfant & le 7^e art

Festival de cinéma jeunes publics en Seine-et-Marne

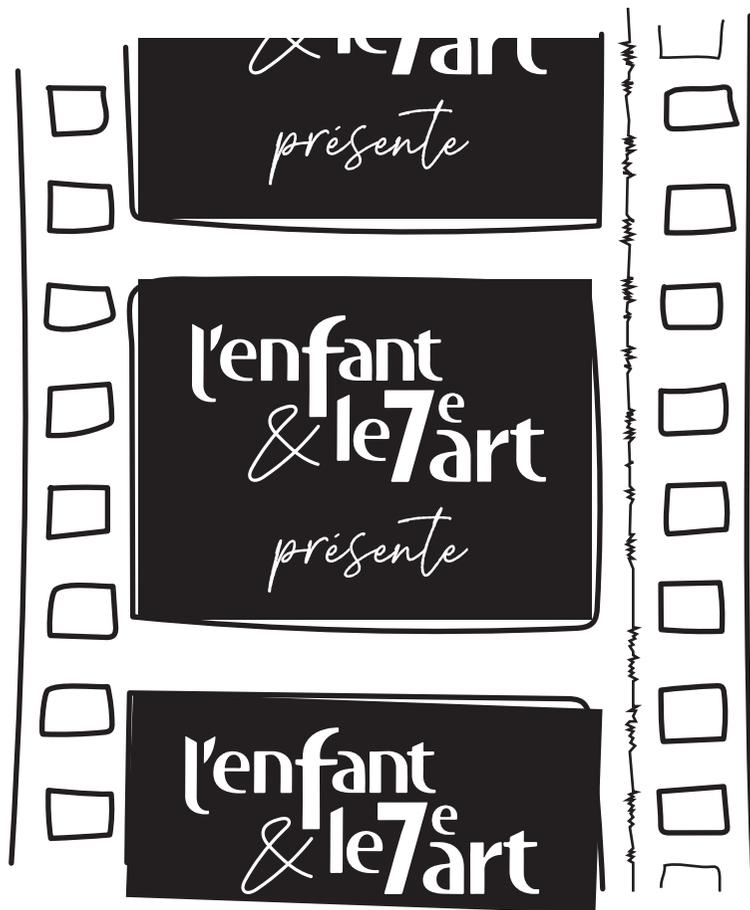
DU 11 JANVIER AU 31 MAI 2021



www.enfant7art.org

Soutenu
par





*Chères spectatrices,
chers spectateurs,*

Le monde d'après que nous vous proposons pour cette 28^e édition restera cinéphilique, ludique, ouvert sur le monde et dépaysant. Une sélection de films récents et du patrimoine qui sont autant d'œuvres créatives et ouvertes sur la diversité culturelle.

La saison dernière, malgré la crise de la Covid-19 qui nous a arrêtés en si bon chemin, vous avez été plus de 10 000 à venir à nos projections. Cette année, 215 séances sont prévues dans 16 villes. S'ajouteront des séances à la demande à Lésigny, Mons-en-Montois et Paris. Nos amis du *Majestic* de Meaux ne pourront être de la fête cette année, le temps pour le cinéma de faire peau neuve. Nous aurons le plaisir d'être accueillis à *L'Épée de Bois*, un petit nouveau parisien.

Le focus de l'année est consacré au maître français Paul Grimault, dont l'impact sur le cinéma d'animation est considérable.

Vous verrez que chaque catégorie – Coin des petits, Animation, Fiction et Documentaire – comprend chacune un coup de cœur. En synergie avec le festival, nos ateliers d'éducation à l'image vous seront de nouveau proposés.

Les lieux de projection et nous-mêmes vous garantiront un accueil dans les meilleures conditions et dans le respect des protocoles sanitaires.

Au plaisir de vous retrouver nombreuses et nombreux en Seine-et-Marne pour que nous puissions échanger sur des œuvres essentielles.

Merci à nos partenaires qui nous soutiennent, aux lieux de projection qui nous accueillent, aux classes jury pour leur investissement et enfin à nos fidèles spectateurs.

Amitiés cinéphiliques,

L'équipe du festival

SOMMAIRE

LIEUX DU FESTIVAL	5
INFOS	6
CLASSES JURY	7
COIN DES PETITS	8
ANIMATION	10
FICTION	12
DOCUMENTAIRE	14
FOCUS GRIMAULT	16
SÉANCES PAR VILLE	17
ATELIERS	22

LES LIEUX DU FESTIVAL

16 villes

BAILLY- ROMAINVILLIERS

La Ferme Corsange
2a, rue aux Maigres

BRAY-SUR-SEINE

Cinéma Le Renaissance
16, rue de l'église

CHELLES

Cinéma Etoile Cosmos
22, avenue de la Résistance

COULOMMIERS

**Cinéma Hémisphère
Theater**
23, rue Marcel Clavier

LA FERTÉ-SOUS- JOUARRE

Théâtre Municipal
Rue de l'Abreuvoir

FONTAINEBLEAU

Cinéma L'Ermitage
6, rue de France

Le CinéParadis

10, avenue du Maréchal
de Villars

coeur du festival

LÉSIGNY

L'Entre-Deux
Avenue des Hyvernaux

MELUN

Cinéma Les Variétés
20, boulevard Chamblain

MONS-EN-MONTOIS

Cinéma Le 11x20+14
21, rue de la Croix Rouge

NEMOURS

Cinéma Le Méliès
9, rue Bezout

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Cinéma Le Pierre Brasseur
103, avenue du G^{ral} de Gaulle

PARIS *nouveau*

Cinéma l'Épée de Bois
100, rue Mouffetard

PROVINS

Cinéma Le Rexy
Rue du Général Delort

ROISSY-EN-BRIE

Cinéma La Grange
Ferme d'Ayau

SAINT-FARGEAU- PONTIERRY

Cinéma Les 26 couleurs
Rue du 11 novembre 1918

VAIRES-SUR-MARNE

Cinéma Les Variétés
72, rue de Chelles

INFOS

INSCRIPTION

TARIF UNIQUE DE 4 EUROS

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires.

Les séances ouvertes les mercredis sont accessibles pour tous les publics.

L'accès reste accessible aux particuliers sur les séances scolaires dans la limite des places disponibles.

Téléchargez dès à présent la [brochure](#) et le [bulletin d'inscription](#) sur notre site internet tout en apprenant davantage sur la sélection des films :

www.enfant7art.org

Suivez également l'actualité du festival sur les réseaux sociaux :  

CONTACTS •

Tél. : 01 64 69 17 91 E-mail : festival@enfant7art.org

Courrier : Association Aux quatre coins l'enfance

10, avenue du Maréchal de Villars – 77300 Fontainebleau

TRANSPORTS •

Nous invitons les groupes scolaires à se rapprocher des compagnies de transports partenaires du festival : Darche-Gros, ProCars, Cars Moreau et Transdev.

LE BUREAU •

Odile de Barrin, Présidente

Jean Meleux, Trésorier – **Marie-Martine Delomel**, Secrétaire

L'ÉQUIPE •

Audrey Hamon, Actions éducatives & Classes jury

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

Romain Garcia, Administration & Exploitation

E-mails : administration@enfant7art.org - coordination@enfant7art.org

Distributeurs AYANTS DROIT : Les Films du Préau, Cinéma Public Films, KMBO, Gebeka Films, Tamasa Distribution, Bac Films, Wild Bunch, Metropolitan Film Export, Haut&Court, Théâtre du Temple, Potemkine Films, Malavida, Bobines Films, Le Pacte, Epicentre Films.

Conception graphique : Lucille Rauscher

CLASSES JURY

DEVEZ JURY DU FESTIVAL !



Le festival L'Enfant et le 7^e art propose aux classes du primaire (cycle 3) jusqu'au collège, et à destination des villes de la Communauté d'agglomération du Pays de Fontainebleau, de devenir classe jury !

Participez à un projet enrichissant permettant de développer son sens critique et sa curiosité en visionnant en salle plusieurs films, d'un genre particulier choisi au préalable par l'enseignant(e) (Animation, Fiction ou Documentaire).

Retrouvez les séances destinées aux classes jury parmi notre sélection pages 18 et 19.

TARIF UNIQUE DE L'ATELIER EN CLASSE : 250 EUROS

Pour les séances de cinéma, la place revient à 2,50 euros par élève au lieu de 4 euros.

Retrouvez le logo  destiné aux films nommés pour les classes jury.

CONTACT •

Audrey Hamon, *Intervenante cinéma*

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org

DÉROULEMENT •

L'opération « Classes jury » se définit en trois étapes :

1. DEMI-JOURNÉE ATELIER CRITIQUE (3H) :

Cet atelier se déroule en classe et permet à l'intervenante spécialisée de présenter le festival et de travailler avec les élèves sur la critique cinématographique. Ainsi, ils apprennent à développer leur regard critique en découvrant comment analyser un film, à travers l'étude de ses différentes composantes (scénario, personnages, image et son). En fin de séance, ils s'exercent à la critique après le visionnage d'un court-métrage.

2. PENDANT LE FESTIVAL :

Les classes jury vont voir au cinéma les films de la catégorie choisie. Chaque classe rédige ensuite une critique sur le film qu'elle a préféré.

3. RENCONTRE DES CLASSES JURY :

Lors d'une matinée au mois de juin, toutes les classes jury se réunissent au CinéParadis de Fontainebleau pour dévoiler le palmarès des films primés et restituer les critiques réalisées en classe. À l'issue de cette matinée, un film surprise sera projeté puis soumis au vote du public.



Les petits contes de la nuit

6 courts-métrages - Collectif de réalisateurs

Dès
3 ans

2020 / 40 minutes / VF - Belgique, France, Espagne, Allemagne, USA

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit. Des animations et des univers très différents pour convier Morphée et autres marchands de sable. Différentes séquences des plus charmantes comme celle du raton laveur qui s'amuse d'ombres chinoises, de la tortue adorablement animée en pâte à modeler ou encore des ciseaux qui permettent de se découper un petit monde pour soi. Quant à l'aventure de l'enfant qui cherche à planter une graine, elle atteint à une belle profondeur qui ne laissera personne indifférent.



La Baleine et l'Escargote

3 courts-métrages - Collectif de réalisateurs

Dès
3 ans

2020 / 40 minutes / VF - République Tchèque, Suisse, Grande-Bretagne

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

Nous aimons les deux premiers courts-métrages, entraînants et sautillants. Mais nous aimons aussi et surtout, le troisième court-métrage, lequel nous entraîne dans une aventure épique à hauteur d'escargote juchée sur le dos d'une baleine. Coloré, riche en suspense et en leçons de vie. Le spectacle y est absolument somptueux, dépayasant et spectaculaire.



L'Odyssée de Choum

3 courts-métrages - Collectif de réalisateurs

 coup de coeur
de l'équipe

Dès
4 ans

2020 / 38 minutes / VF - Allemagne, Irlande, France, Belgique

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman.

D'abord un ballet coloré qui nous interpelle par son rythme et son minimalisme. Puis un spectacle poignant qui nous transcende par son mysticisme et une flamboyance qui n'est pas sans rappeler celle des marines de Turner. Enfin *L'Odyssée de Choum*, chef-d'œuvre poétique et subtil, merveilleux de grâce et d'empathie. Nous y accompagnons Choum pour une odyssée là encore visuellement sublime d'où l'on sort grandi d'avoir pu découvrir le monde à hauteur de chouette. Et ce que l'on soit, ou non, tout petit.

COIN DES PETITS



Le Quatuor à cornes

Là-haut sur la montagne

3 courts-métrages - Collectif de réalisateurs

Dès
4 ans

2020 / 42 minutes / VF - France, Belgique

Après leur périple qui les a menées à la mer, nos quatre vaches, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage les a invitées à le rejoindre pour découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.

Yodel-Ay-Hee-Hoo ! Ne restons pas les pattes croisées, couvrons-nous bien et accompagnons nos truculentes génisses dans leurs aventures jusqu'au sommet. Un moyen-meufrage amusant, sympathique et dynamique peuplé de personnages hauts en couleur. Avec une mention spéciale pour le quatuor de marmottes yodleuses. Bref, on aimeuh beaucoup car c'est vachement bien ! On se nourrit bien volontiers de toute la bonne humeur d'une œuvre qui séduit notamment par la qualité de son doublage.



L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

5 courts-métrages - De Janis Cimermanis

Dès
5 ans

2020 / 44 minutes / VF - Lettonie

Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Pour le meilleur, et surtout pour le pire, leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !

« Oh là là ! » En route pour les clichés visuels et sonores, toujours orchestrés avec bienveillance et malice. Jubilatoire, surtout quand vient le tour des français. Marionnettes formidablement animées, références culturelles en pagaille, musiques hautement évocatrices et dialogues en yaourt absolument savoureux. Les plus grands prendront plaisir à identifier toutes les références, quant aux plus petits, ils jubileront devant toute cette joyeuse agitation.

ANIMATION



Yakari, la grande aventure

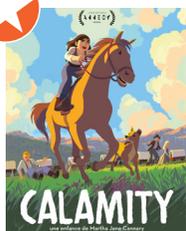
De Xavier Giacometti et Toby Genkel

Dès
6 ans

2020 / 1h22 / VF - France, Allemagne, Belgique

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part à l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé comme indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra le don de parler aux animaux. Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.

Présentons Yakari à nos papooses ! Un héros de BD des plus fougueux qui, après être passé par le petit écran, arrive de la plus belle des manières sur la grande toile. Le spectacle nous happe avec ces paysages grandioses. Des scènes somptueuses comme celle des glaces, spectaculaires comme celle de la tornade ou attendrissantes comme celle de la rencontre avec l'ourson. Un récit initiatique sur l'écoute de l'autre et le respect de la nature.



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé

Dès
7 ans

2020 / 1h22 / VF - France, Danemark

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est donc elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude pour Martha Jane. Elle ne s'est jamais sentie aussi libre et n'hésite pas à enfreindre certaines règles. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer.

Ce western à hauteur d'enfant est le grand film d'animation de l'année, Crystal du long métrage au Festival d'Annecy. La mise en scène nous transporte dans une chevauchée à travers l'Ouest. Revisiter le mythe de Calamity Jane permet de parler de la conquête de l'Ouest et d'ouvrir une belle réflexion sur la condition féminine. Le scénario, les dialogues et certains plans sont admirables.



Monsieur Link

De Chris Butler

Dès
8 ans

2019 / 1h35 / VF - USA, Canada

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes, avant d'entreprendre une odyssée à travers le monde. Laissons-nous entraîner dans ce périple rythmé, inventif, intelligent et drôle. Thierry Lhermitte et Eric Judor doublent délicieusement l'aventurier flegmatique et la créature mélancolique. Le rendu de l'animation artisanale en stop motion est extraordinaire. Ce grand film d'aventure n'est pas sans rappeler la littérature de Sir Arthur Conan Doyle. Un Golden Globe du meilleur film d'animation amplement mérité.



Le peuple loup

De Tom Moore et Ross Stewart

♥ coup de coeur
de l'équipe

Dès
8 ans

2020 / 1h40 / VF - Irlande, USA, Luxembourg

Par le réalisateur du *Chant de la mer* et de *Brendan et le secret de Kells*. En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes. "Ahouuuu !" Les loups nous accueillent à leur manière dans cette Irlande médiévale des plus fascinantes et mystérieuses. Un graphisme et un univers atypiques. Une intrigue complexe et passionnante, entre superstition, religion, magie et moult péripéties. Le final est somptueux. On notera que le cri Wilhelm, bruitage bien connu des cinéphilos, est présent dans le film. Saurez-vous le reconnaître ?



Le Mystère des pingouins

De Hiroyasu Ishida

Dès
10 ans

2019 / 1h57 / VF - Japon

Quand les pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Accompagné de son meilleur ami, il enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Une œuvre imaginative, spectaculaire, originale et mystérieuse qui n'est pas sans rappeler Lewis Carol. On y fait la part belle aux scènes hallucinées où s'exprime une fantasmagorie animalière des plus fascinantes. Un film d'animation typiquement japonais source d'évasion mais aussi de méditation par le biais d'un récit initiatique onirique.

FICTION



Laurel et Hardy : Premiers coups de génie

Dès 6 ans

3 courts-métrages - De Léo McCarey, James W. Horne et Clyde Bruckman

1927 à 1929 / 52 minutes / Muet - USA

Un programme de trois courts-métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Des pépites du burlesque dans lesquelles Laurel et Hardy combinent préparation et improvisation dans des gags extraordinaires ! Redécouvrons deux des plus grands comédiens muets avec ces aventures hilarantes. Ça commence fort avec un combat de boxe des plus percutants puis peau de banane maladroitement posée, crabe dissimulé au mauvais endroit, cassage du décor, bataille de tartes à la crème et final spectaculaire en haut d'un immeuble en construction produiront le rire du public. Mais ne nous y trompons pas, car sous la bouffonnerie se cache une grande maîtrise de la mise en scène. Comme pour nous rappeler que nos deux clowns sont avant tout de grands artistes.



Les Racines du Monde

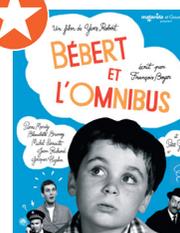
De Byambasuren Davaa

coupe de coeur de l'équipe

Dès 8 ans

2021 / 1h36 / VOSTF - Mongolie, Allemagne

Par la réalisatrice de *L'Histoire du chameau qui pleure* et *Le chien jaune de Mongolie*. En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans. Justesse des plans, du montage, des comédiens et des dialogues. Tout y est admirablement équilibré et signifiant. De nombreux plans d'ensembles qui embrassent magnifiquement les paysages, de rares plans étouffants à l'intérieur de la mine, le sublime plan aérien qui clôt le film ou encore le plan de nuit sur la petite yourte dans la prairie mongole d'où résonne un chant. De grands sentiments sans niaiserie, des émotions sans pathos, de longs plans sans longueur. Un film sur le deuil, le rapport à la nature et la filiation. De la tendresse, de la douceur, du respect et beaucoup d'espoir. De bien belles racines.



Bébert et l'Omnibus

De Yves Robert

Dès 6 ans

1963 / 1h36 / VF - France

Par le réalisateur de *La Guerre des boutons*. La veille des vacances, lors des derniers préparatifs, Bébert fausse compagnie à sa famille. Tout au long de la journée, le petit garçon accumule des bêtises tandis que son grand frère court à sa recherche. Encanaillons-nous avec Bébert, enfant sympathiquement espiègle, dans ce surprenant road trip seine-et-marnais. La mise en scène se démarque notamment par la bande-son, où programmes radiophoniques d'époque viennent ponctuer les facéties du marmot. Le film devient ainsi malgré lui témoin d'une époque révolue. On y croise les fameux comédiens français que furent Jean Lefebvre, Pierre Mondy et surtout le grand Michel Serrault. Le final du film se révélera très surprenant.



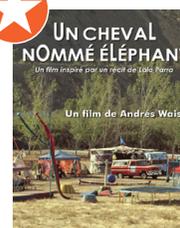
Les Filles au Moyen Âge

De Hubert Viel

Dès 9 ans

2016 / 1h29 / VF - France

Bercés par le récit d'un vieil homme érudit, des enfants d'aujourd'hui se retrouvent transportés au Moyen Âge. Les garçons sont des rois, des moines et des chevaliers. Les filles, des conquérantes, des savantes, des héroïnes. Dans ce Moyen Âge méconnu, elles leur tiennent tête et n'ont de cesse de s'émanciper. Entre jeu d'acteurs et jeu d'enfants, jouons avec le temps pour aller à la rencontre d'un Moyen Âge trop peu connu. Un certain féminisme y balaie l'obscurantisme, avec fantaisie et érudition. On s'amuse beaucoup devant ces saynètes. Un spectacle fin, délicat et rafraîchissant. Mise en scène surprenante avec son noir et blanc et ses captations en 16 mm. Merveilleusement conté par l'un des plus grands comédiens français, Michael Lonsdale, récemment disparu.



Un cheval nommé éléphant

De Andrés Weisbluth

Dès 9 ans

2018 / 1h19 / VOSTF - Chili, Colombie, Mexique

Un grand-père au seuil de la mort demande à ses petits-enfants, Lalo et Roberto, de libérer leur cheval « Eléphant » avant de le vendre. Ce qu'ils n'avaient pas prévu, c'est le vol du cheval par Infausto, un homme qui décide de l'emmener dans le cirque où il est employé. Lalo et Roberto décident de se faire embaucher dans le cirque pour essayer par tous les moyens de le récupérer même si cela met leur vie en danger. ¡Amigos espectadores, ven a ver la película! Ce film doit beaucoup aux admirables séquences animées qui viennent le ponctuer. Une aventure féérique et trépidante, constellation de personnages fantaisistes. Les jeunes comédiens se distinguent par leur implication dans cette œuvre colorée.

DOCUMENTAIRE



GOGO, 94 ANS
A PAS D'ÂGE POUR ALLER À L'ÉCOLE



Gogo

De Pascal Plisson

Dès
8 ans

2021 / 1h23 / VOSTF - France

A 94 ans, Gogo intègre l'école de son village au Kenya et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre.

Le désir d'apprendre de ces charmants élèves est communicatif, à commencer par celui de Gogo. C'est par le biais d'une mise en scène toute en retenue, d'un documentaire élégant que nous allons en classe. On découvre les relations au sein du village, où bienveillance et joie de vivre semblent dominer. Plus qu'un simple temps scolaire, une véritable leçon de vie. Un film d'une profonde dignité empreint de sagesse.



Marche avec les loups

De Jean-Michel Bertrand

♥ coup de coeur
de l'équipe

Dès
8 ans

2020 / 1h28 / VF - France

Par le réalisateur de *La Vallée des loups*. Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique des loups.

On murmure délicatement pour accompagner notre quête du loup qui devient quête spirituelle. Des plans d'une stupéfiante beauté, comme ceux de nuits qui mettent en valeurs nos charmants amis. On y croiera d'autres acteurs de ce subtil équilibre, comme des lynx, cerfs ou encore des renards. A l'émerveillement s'ajoute une nécessaire prise de conscience de l'impact délétère de l'Homme sur Mère Nature.



Alamar

De Pedro Gonzalez-Rubio

Dès
9 ans

2010 / 1h10 / VOSTF - Mexique

Durant les vacances, le petit Nathan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils. Un beau voyage écologique ! On plonge pour cette relation père fils si touchante à observer. On croirait prendre le soleil avec eux, nager à leurs côtés et sentir l'air marin. Des plaisirs simples et délicats comme un sourire ou le bruit de l'eau. La mer devient un personnage à part entière qu'il s'agit de comprendre et de respecter. On sort de l'eau apaisé mais aussi sensibilisé à une nature si délicate et essentielle à protéger. La photographie est superbe.

FOCUS GRIMAULT



Le Monde animé de Grimault

4 courts-métrages - De Paul Grimault

Dès
4 ans

2019 / 42 minutes / VF - France

Quatre histoires courtes toutes fraîchement restaurées où l'imaginaire de Grimault se déploie ici aux côtés de quatre poètes : épouvantail rieur, funambule voleur, ménestrel provocateur ou acrobate au grand cœur !

Il est fascinant pour nous de revenir aux débuts de l'œuvre d'un maître de l'animation française à la renommée internationale. Bien que daté, son cinéma n'a pas vieilli et reste pleinement accessible à nos jeunes (et moins jeunes) spectateurs. Les amateurs du légendaire *Le Roi et l'Oiseau* retrouveront la patte du grand cinéaste.



Le Roi et l'Oiseau

De Paul Grimault

Dès
6 ans

1980 / 1h27 / VF - France

Le Roi Charles V et Trois font Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi.

Il a fallu attendre plusieurs décennies pour que Grimault puisse remanier *La Bergère et le Ramoneur*, lequel fut en 1953 le premier long métrage d'animation français. Ayant fini par récupérer les droits sur son œuvre, il put nous offrir ce classique qu'est *Le Roi et l'Oiseau*. Exemple rare de persévérance dans la création cinématographique tant la reprise des négatifs d'époque s'est avérée laborieuse. Une œuvre contemplative, poétique et philosophique.

SÉANCES PAR VILLE

BRAY-SUR-SEINE

Cinéma Le Renaissance

LUNDI 10 MAI

9h30 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ Marionnettes

14h - Gogo

MARDI 11 MAI

9h30 - La Baleine et l'Escargote

14h - Yakari, la grande aventure + Livret jeu

(Séances supplémentaires possibles à la demande les 17 et 18 mai aux mêmes horaires)

CHELLES

Etoile Cosmos

LUNDI 08 FÉVRIER

10h - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

10h - Marche avec les loups

MARDI 09 FÉVRIER

10h - Les petits contes de la nuit + Bonus de 5mn

10h - Bébert et l'Omnibus + Débat

14h - Gogo

14h - Le peuple loup

JEUDI 11 FÉVRIER

10h - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ Marionnettes

10h - Yakari, la grande aventure + Livret jeu

VENREDI 12 FÉVRIER

10h - L'Odyssée de Choum + Exposition

10h - Le Roi et l'Oiseau

14h - Un cheval nommé éléphant

14h - Calamity, une enfance de M.J. Canary

BAILLY-ROMAINVILLIERS

La Ferme Corsange

LUNDI 22 MARS

9h - Le Roi et l'Oiseau

MARDI 23 MARS

9h - Les petits contes de la nuit + Bonus de 5mn

10h15 - L'Odyssée de Choum + Exposition

14h - Marche avec les loups

MERCREDI 24 MARS

10h - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ Marionnettes

14h15 - Les Filles au Moyen Âge

JEUDI 25 MARS

9h - La Baleine et l'Escargote

10h - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

14h - Alamar

COULOMMIERS

Hémisphère Theater

LUNDI 08 MARS

9h30 - Monsieur Link
9h30 - Les Filles au Moyen Âge
9h45 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne
9h45 - Les petits contes de la nuit
14h - Yakari, la grande aventure
14h - Un cheval nommé éléphant
14h - Marche avec les loups
14h - Le Roi et l'Oiseau

MARDI 09 MARS

9h30 - Les Racines du Monde
9h30 - Le Mystère des pingouins
9h45 - La Baleine et l'Escargote
9h45 - Le Monde animé de Grimault
14h - Calamity, une enfance de M.J. Canary
14h - Gogo
14h - Alamar
14h - Le peuple loup

MERCREDI 10 MARS

14h - Monsieur Link

JEUDI 11 MARS

9h30 - Laurel et Hardy : Premiers coups de génie
9h30 - Le peuple loup
9h45 - L'Odyssée de Choum
9h45 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure
14h - Les Filles au Moyen Âge
14h - Gogo
14h - Le Roi et l'Oiseau
14h - Le Mystère des pingouins

VENDREDI 12 MARS

9h30 - Marche avec les loups
9h30 - Calamity, une enfance de M.J. Canary
9h45 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne
9h45 - La Baleine et l'Escargote
14h - Bébert et l'Omnibus
14h - Monsieur Link
14h - Alamar
14h - Yakari, la grande aventure

FONTAINEBLEAU

Ermitage

LUNDI 22 MARS

9h30 - Gogo ★
9h30 - Bébert et l'Omnibus ★
9h45 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*
9h45 - Le Monde animé de Grimault

MARDI 23 MARS

9h30 - Marche avec les loups ★
9h30 - Un cheval nommé éléphant ★
9h45 - L'Odyssée de Choum + *Exposition*
9h45 - Calamity, une enfance de M.J. Canary

MERCREDI 24 MARS

9h30 - Le Mystère des pingouins
9h30 - Monsieur Link
9h30 - Les Filles au Moyen Âge
9h45 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure
+ *Marionnettes*

9h45 - Un cheval nommé éléphant

JEUDI 25 MARS

9h30 - Les Racines du Monde ★
9h30 - Le peuple loup
9h45 - La Baleine et l'Escargote
9h45 - Laurel et Hardy : Premiers coups de génie
+ *Ciné-concert - Soutenu par l'ADRC.*
+ *Avec Nicolas Chalopin au piano*

VENDREDI 26 MARS

9h30 - Alamar ★
9h30 - Les Filles au Moyen Âge ★
9h45 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne
9h45 - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*



Séance
Jury

FONTAINEBLEAU

CinéParadis

LUNDI 29 MARS

9h30 - Monsieur Link ★
9h30 - Les Filles au Moyen Âge
9h30 - Le Roi et l'Oiseau
9h45 - La Baleine et l'Escargote
9h45 - Laurel et Hardy : Premiers coups de génie
14h - Les Racines du Monde + *Débat*
14h - Le Mystère des pingouins

MARDI 30 MARS

9h30 - Calamity, une enfance de M.J. Canary ★
9h30 - Gogo ★
9h30 - Un cheval nommé éléphant
9h45 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne
9h45 - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*

JEUDI 1^{ER} AVRIL

9h30 - Le peuple loup ★
9h30 - Les Racines du Monde + *Débat*
9h30 - Monsieur Link
9h45 - Le Monde animé de Grimault
9h45 - L'Odyssée de Choum + *Exposition*
14h - Marche avec les loups ★
14h - Le Roi et l'Oiseau

VENDREDI 2 AVRIL

9h30 - Le Mystère des pingouins ★
9h30 - Alamar ★
9h30 - Bébert et l'Omnibus + *Débat*
9h45 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure
+ *Marionnettes*
9h45 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

Théâtre Municipal

LUNDI 1^{ER} MARS

9h30 - La Baleine et l'Escargote
14h - Le Roi et l'Oiseau

MARDI 2 MARS

9h30 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure
+ *Marionnettes*
14h - Laurel & Hardy : Premiers coups de génie

MERCREDI 3 MARS

9h30 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne
14h - Le Mystère des pingouins

JEUDI 4 MARS

9h30 - L'Odyssée de Choum + *Exposition*
14h - Marche avec les loups

VENDREDI 5 MARS

9h30 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*
14h - Les Filles au Moyen Âge

LÉSIGNY

L'Entre-Deux

Séances à la demande avant les vacances de Printemps 2021 - Contactez-nous au 01 64 69 17 91 ou festival@enfant7art.org

MELUN

Les Variétés

LUNDI 1^{ER} MARS

9h30 - Gogo
9h30 - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*
9h45 - Le Monde animé de Grimault

MARDI 2 MARS

9h30 - Laurel et Hardy : Premiers coups de génie
9h30 - Le peuple loup
9h45 - La Baleine et l'Escargote

MERCREDI 3 MARS

14h - Un cheval nommé éléphant

JEUDI 4 MARS :

9h30 - Bébert et l'Omnibus + *Débat*
9h30 - Marche avec les loups
9h45 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*

VENDREDI 5 MARS

9h30 - Monsieur Link
9h30 - Les Filles au Moyen Âge
9h45 - L'Odyssée de Choum + *Exposition*

MONS-EN-MONTOIS

LE 11X 20 + 14

Séances à la demande à partir de mai 2021

Contactez-nous au 01 64 69 17 91

ou festival@enfant7art.org

NEMOURS

Le Méliès

LUNDI 17 MAI

9h30 - Marche avec les loups

9h30 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ *Marionnettes*

9h45 - L'Odyssée de Choum + *Exposition*

14h - Le Roi et l'Oiseau

14h - Alamar

14h - Monsieur Link

MARDI 18 MAI

9h30 - Les Filles au Moyen Âge

9h30 - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*

9h45 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*

14h - Le Mystère des pingouins

14h - Les Racines du Monde + *Débat*

14h - Le peuple loup

MERCREDI 19 MAI

9h30 - Gogo

9h30 - Calamity, une enfance de M.J. Canary

9h45 - Le Monde animé de Grimault

VENDREDI 21 MAI

9h30 - Laurel et Hardy : Premiers coups de génie

9h30 - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*

9h45 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

MARDI 25 MAI

9h30 - Gogo

9h30 - Le Roi et l'Oiseau

9h45 - La Baleine et l'Escargote

14h - Un cheval nommé éléphant

14h - Calamity, une enfance de M.J. Canary

14h - Les Filles au Moyen Âge

MERCREDI 26 MAI

9h30 - Monsieur Link

9h30 - Le Mystère des pingouins

9h45 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*

VENDREDI 28 MAI

9h30 - Bébert et l'Omnibus + *Débat*

9h30 - Le peuple loup

9h45 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ *Marionnettes*

LUNDI 31 MAI

9h30 - Calamity, une enfance de M.J. Canary

9h30 - Alamar

9h45 - Le Monde animé de Grimault

14h - Marche avec les loups

14h - Le Mystère des pingouins

14h - Les Racines du Monde + *Débat*

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Le Pierre Brasseur

JEUDI 21 JANVIER

9h30 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*

14h - Calamity, une enfance de M.J. Canary

VENDREDI 22 JANVIER

9h30 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ *Marionnettes*

14h - Gogo

LUNDI 25 JANVIER

9h30 - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*

14h - Bébert et l'Omnibus + *Débat*

MARDI 26 JANVIER

9h30 - Le Monde animé de Grimault

14h - Marche avec les loups

JEUDI 28 JANVIER

9h30 - Les Filles au Moyen Âge

14h - Le peuple loup

VENDREDI 29 JANVIER

9h30 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

14h - Alamar

PARIS

L'Épée de Bois

Séances à la demande les matinées

sur toute la durée du festival (de janvier à mai)

Contactez-nous au 01 64 69 17 91

ou festival@enfant7art.org

PROVINS

Le Réxy

LUNDI 12 AVRIL

9h15 - Le Mystère des pingouins

9h30 - Gogo

9h30 - Le peuple loup

9h45 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

MARDI 13 AVRIL

9h15 - Les Racines du Monde + *Débat*

9h30 - Laurel et Hardy : Premiers coups de génie

9h30 - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*

9h45 - Le Monde animé de Grimault

JEUDI 15 AVRIL

9h15 - Bébert et l'Omnibus + *Débat*

9h30 - Calamity, une enfance de M.J. Canary

9h30 - Alamar

9h45 - L'Odyssée de Choum + *Exposition*

VENDREDI 16 AVRIL

9h15 - Monsieur Link

9h30 - Un cheval nommé éléphant

9h30 - Marche avec les loups

9h45 - Les petits contes de la nuit + *Bonus de 5mn*

ROISSY-EN-BRIE

La Grange

LUNDI 1^{ER} FÉVRIER

9h30 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ *Marionnettes*

14h - Marche avec les loups

MARDI 2 FÉVRIER

9h30 - Le Monde animé de Grimault

14h - Le peuple loup

JEUDI 4 FÉVRIER

9h30 - La Baleine et l'Escargote

14h - Les Racines du Monde + *Débat*

VENDREDI 5 FÉVRIER

9h30 - L'Odyssée de Choum + *Exposition*

14h - Bébert et l'Omnibus + *Débat*

SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY

Les 26 couleurs

MARDI 18 MAI

9h30 - L'Odyssée de Choum

14h - Le Roi et l'Oiseau

JEUDI 20 MAI

9h30 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

14h - Gogo

VENDREDI 21 MAI

9h30 - Le Monde animé de Grimault

14h - Bébert et l'Omnibus + *Débat*

VAIRES-SUR-MARNE

Les Variétés

LUNDI 11 JANVIER

9h30 - La Baleine et l'Escargote

10h30 - Le Monde animé de Grimault

MARDI 12 JANVIER

9h30 - L'Équipe de secours, en route pour l'aventure

+ *Marionnettes*

14h - Les Racines du Monde - *Avant-première*

JEUDI 14 JANVIER

9h30 - Le Quatuor à cornes - Là-haut sur montagne

14h - Yakari, la grande aventure + *Livret jeux*

VENDREDI 15 JANVIER

9h30 - Le peuple loup

LUNDI 18 JANVIER

9h30 - Laurel & Hardy : Premiers coups de génie

ATELIERS



Tout au long de l'année en synergie avec le festival, sur les temps scolaires et hors temps scolaires, l'association propose aussi aux jeunes de s'initier au cinéma grâce à des ateliers accompagnés par une intervenante spécialisée.

Ces ateliers sont accessibles à toutes les structures pouvant accueillir le jeune public : établissements scolaires, centres de loisirs, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, musées, salles de cinéma... Différents ateliers d'initiation sont donc proposés pour répondre aux demandes les plus diverses :

AU TEMPS DU PRÉ-CINÉMA

Le cinéma des silhouettes - 2 h / Dès 6 ans
Les enfants découvrent les premières projections avec le théâtre d'ombres chinoises et la lanterne magique.

Voyage au pré-cinéma - 2 h / Dès 6 ans
Les enfants découvrent les inventions qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma : les premières projections, la photographie et les objets d'illusion d'optique. Les participants fabriquent ensuite plusieurs objets d'illusion d'optique.

Le cinéma burlesque - 2 h / Dès 6 ans
Des extraits de films commentés par l'intervenante font découvrir aux enfants les premiers films et les premières vedettes de l'histoire du cinéma. Les enfants se mettent ensuite en scène dans un petit film qui reprend les codes du genre.

APPROCHES DE LA FICTION ET DU DOCUMENTAIRE

Mes premiers effets spéciaux

2 h / Dès 6 ans

Découverte de trucages simples et amusants avec la caméra : apparition/disparition, effets d'optique, cape d'invisibilité...

Cinéma en tous genres - 2 h / Dès 9 ans

Initiation aux différents genres cinématographiques (comédie, animation, western, fantastique...) à travers une sélection d'extraits et de bandes annonces. Réalisation de courtes séquences utilisant les différentes caractéristiques de chaque genre.

Regards d'enfants - 2 h / Dès 9 ans

Atelier d'initiation au documentaire. Les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou leurs amis avec la caméra.

DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION

Anime ton doudou - 1 h / Dès 4 ans

Atelier pour les tout-petits visant à comprendre le principe d'animation image par image. Après une courte explication des secrets de fabrication, les enfants animent leurs doudous à l'aide d'un appareil photo.

Drôle d'animation - 2 h / Dès 6 ans

Initiation au cinéma d'animation par la réalisation d'un petit film utilisant l'une des techniques suivantes : pâte à modeler, papier découpé, pixilation. Réfléchir à un sujet en amont. Possibilité d'adapter une scène d'un film, des fables de Jean de la Fontaine ou des poèmes en papier découpé...

APPRENDRE LE CINÉMA

Petite histoire du cinéma - 2 h / Dès 7 ans

Des extraits de films commentés font découvrir aux enfants les différentes étapes de l'évolution du cinéma.

Analyse filmique - 2 h / Dès 9 ans

Initiation au langage cinématographique à partir du visionnage d'extraits, les participants s'expriment sur ce qu'ils ont vu et

compris, en approfondissant les différents éléments de la composition d'un film (scénario, personnages, image, son).

Petits programmeurs

Projet suivi / Dès 7 ans

Participez à un projet cinéma tout au long de l'année. Ce projet permettra de découvrir le métier de programmeur d'un festival et fera vivre à nouveau les films qui ont parcouru le festival depuis tant d'années.

Après une initiation théorique, les enfants choisiront parmi une liste de films adaptée au niveau, les deux longs-métrages qu'ils souhaiteront appréhender afin de les visionner et de les défendre.

TARIF UNIQUE DE 300 EUROS PAR ATELIER

Possibilité de rallonger chaque atelier d'une heure via un supplément de 50 euros pour effectuer une mise en contexte théorique. Tout le matériel est fourni par l'association. Les ateliers sont accessibles aux hors temps scolaires dans la limite de 15 participants et peuvent être intergénérationnels (parents, enfants). **N'hésitez pas à nous contacter, les ateliers cinéma peuvent aussi être adaptés en fonction de votre projet !**

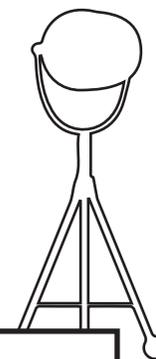


CONTACT •

Audrey Hamon, Intervenante cinéma

Tél. : 01 64 69 17 91 - E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org



Également, depuis deux ans, l'association établit un partenariat avec le château de Vaux-le-Vicomte pour effectuer une prestation reliant le cinéma au patrimoine. Cet atelier est un complément à la visite du château. Il est donc uniquement accessible dans le cadre d'une visite programmée au château de Vaux-le-Vicomte.

TARIF : 300 EUROS

ATELIER L'ÉCUREUIL ANIMÉ

Après avoir abordé l'arrestation et le procès de Nicolas Fouquet et découvert la technique d'animation image par image, les élèves réaliseront un court-métrage, avec du papier découpé, d'une fable (3 fables au choix : *le Loup et l'Agneau*, *le Renard et l'Écureuil* et *la Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf*) de l'un de ses plus fervents défenseurs : Jean de La Fontaine. **Modalité de l'atelier : l'initiation au stop motion ayant pour objet la réalisation d'un petit film autour d'une table. Il est conseillé de scinder la classe en 4 groupes pour un roulement toutes les 30 minutes sur 2 heures. Pendant ce temps, les autres enfants peuvent poursuivre la visite du rez-de-chaussée ou du jardin.**

