

**Samedi 2 avril 2005**

Journée « Regards sur le Tibet »

14h00 - Ciné-atelier-goûter :

**Oseam** de Sung Baek-Yeop Corée du Sud – 1h15

Atelier inspiré de la culture tibétaine

16h00 - Ciné-goûter :

Courts sur mer : **Le vieil homme et la mer** d'Alexandre Petrov – Russie - 22 mn

**Le cyclope de la mer** de Philippe Jullien – France – 13 mn

**Père et fille** de Michaël Dudok de Wit – Pays Bas – 8 mn

17h00 - **Himalaya, l'enfance d'un chef** d'Eric Valli – 1h44

suivi d'une rencontre avec le réalisateur et d'un débat sur le Tibet avec un intervenant (sous réserve)

**Dimanche 3 avril 2005**

Journée « Regards croisés Chine / Mongolie »

14h30 - Ciné-atelier-goûter :

Courts de pirates : **La nounou et les pirates** de Garri bardine – Russie – 27 mn

**Jolly Roger** de Mark Baker – Grande Bretagne – 11 mn

**Circuit marine** d'Isabelle Favez – France – 7 mn

Atelier fabrication de doudous

16h00 - Ciné-atelier-goûter :

Courts d'eau : **La mante religieuse** de Hu Jinqing – Chine – 5 mn

**L'épouvantail** de Hu Jinqing – 10 mn

**Les singes qui veulent attraper la lune** de Zhou Keqin – 10 mn

**Impression de montagne et d'eau** de Te Wei - 19 mn

Atelier calligraphie chinoise (sous réserve)

17h30 - **L'histoire du chameau qui pleure** de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni - Mongolie – 1h30

suivi d'une rencontre avec un intervenant autour de la Mongolie (sous réserve)

**Tarif unique : 5.70 € 1<sup>ère</sup> séance - 2.50 € les suivantes**

RENSEIGNEMENTS AU 01 60 65 70 50 - fax 01 60 65 67 48 - [asso@aux4coinsdelenfance.org](mailto:asso@aux4coinsdelenfance.org)

**CASTING**

**LE COMITÉ DE SOUTIEN**

Jean-Claude CARRIÈRE, André COMPTE-SPONVILLE, Yves COPPENS, Catherine DOLTO, Yves DUTEIL, Jacques-Rémy GIRERD, Albert JACQUARD, Jean-François LAGUIONIE, Edgar MORIN, Michel OCELOT, Hubert REEVES, Bertrand TAVERNIER.

**LES CINÉMAS**

Seine et Marne : Salle Jean Gabin à Champagne-sur-Seine, Le Cosmos à Chelles, La Coupole à Combs la ville, Le Club à Coulommiers, L'Ermitage à Fontainebleau, L'Espace à Lagny-sur-Marne, Le Majestic à Meaux, Le Rex et les Variétés à Melun, La Rotonde à Moissy-Cramayel, Le 11/14 à Mons en Montois, Ciné-Montereau, Le Mélias à Nemours, Le Pierre Brasseur à Ozoir la Ferrière, Le Réxy à Provins, La Grange à Roissy en Brie, L'Espace Prévert à Savigny le temple, Les Variétés à Vaires-sur-Marne.

Ciné-Club 16 mm de Presles en Brie et de Saint-Fargeau-Ponthierry.

Essonne : L'Arcel à Corbeil-Essonnes, L'Orangerie à Draveil, Cinéma Paradiso à Yerres

Yvelines : Le Studio au Chesnay-Parly 2, Le Cyrano à Versailles.

**LES DISTRIBUTEURS**

Agence du court métrage, Arkéion films, ARP Sélection, Bac Films, Eurozoom, Les Films du Paradoxe, Les Films du Préau, Gébeka Films, Pyramide

**LES BIBLIOTHÈQUES ET MEDIATHEQUES**

Champagne sur Seine, Chelles, Combs la Ville, Corbeil-Essonnes, Coulommiers, Draveil, Fontainebleau, Lagny-sur-Marne, Le Chesnay, Meaux, Melun, Moissy-Cramayel, Montereau, Nemours, Ozoir-la-Ferrière, Presles-en-Brie, Provins, Roissy-en-Brie, Savigny le Temple, Tournan-en-Brie, Vaires-sur-Marne, Versailles, Yerres et St Fargeau-Ponthierry.

La Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne

**LES ÉDITEURS**

Actes Sud, Albin-Michel Jeunesse, Bayard Éditions, Casterman, Dupuis, École des Loisirs, Édicef, Flammarion Castor-Poche, Gallimard-Jeunesse, Grasset-Jeunesse, Gründ, Hachette-Jeunesse, Magnard-Jeunesse, Nathan, Pocket-Jeunesse, Marmottes Productions et l'association «Enfance et Musique»

**LES SOCIÉTÉS DE TRANSPORTS**

AMV, C.G.E.A. Darche-Gros, Marne et Morin, Phébus, Procars

**LES VILLES**

Avon, Champagne sur Seine, Chelles, Corbeil-Essonnes, Coulommiers, Draveil, Fontainebleau, Lagny-sur-Marne, Meaux, Melun, Mons en Montois, Montereau, Nemours, Ozoir-la-Ferrière, Provins, Roissy-en-Brie, Tournan-en-Brie, Vaires-sur-Marne, et Saint-Fargeau-Ponthierry

**LES PARTENAIRES**

Conseil Général de Seine et Marne, Conseil Général de l'Essonne, DRAC Ile de France, Région Ile de France, Crédit Agricole de la Brie, France Bleu Melun, Fleurus-Presse, La Médiathèque Départementale de Seine et Marne, Papeteries Navarre, FNAC Evry, FNAC Parly2. Mention spéciale à TELERAMA, fidèle partenaire depuis 1993

La Ville de Saint-Fargeau-Ponthierry, port d'attache du festival **Lionel Walker, Vice-Président du Conseil Général de Seine et Marne et Maire de Saint-Fargeau-Ponthierry**

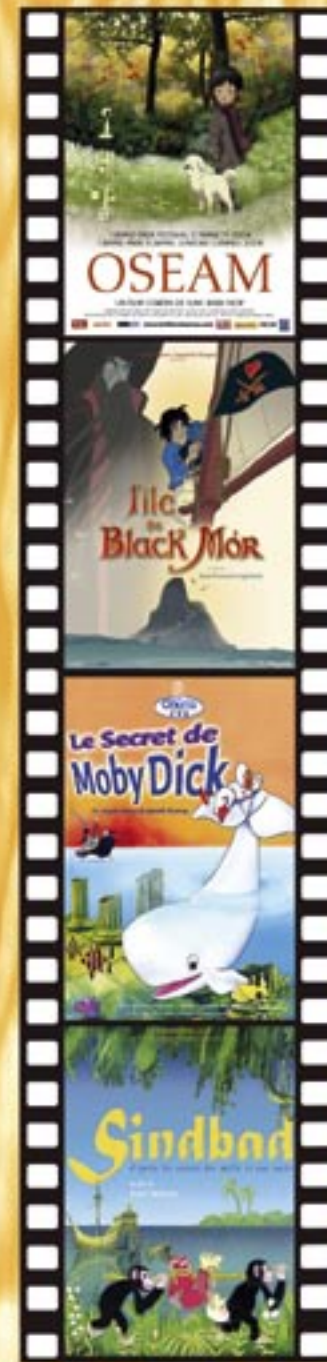
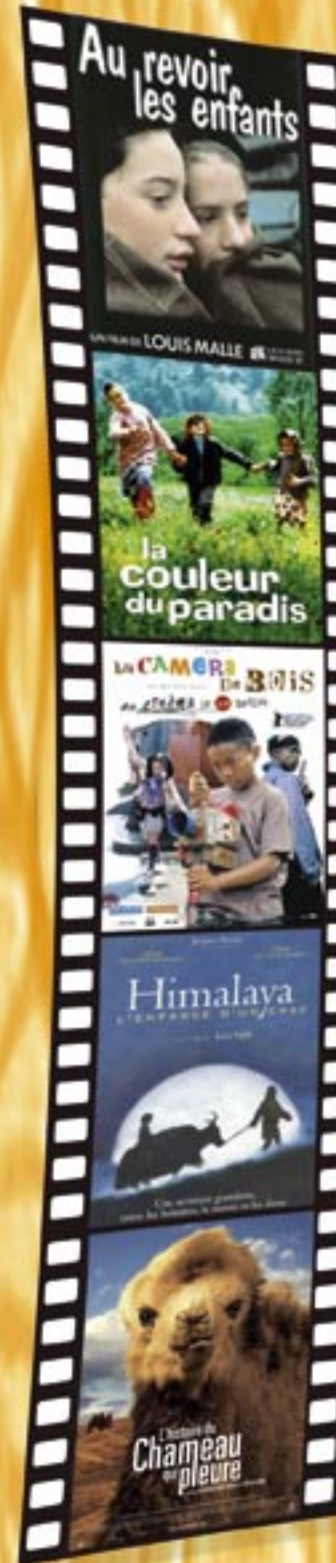
«L'enfant et le 7ème art» roule en KANGOO



Cinémas Ermitage

12<sup>ème</sup> FESTIVAL ITINÉRANT 2005

LES AVENTURES DE LA VIE



L'ENFANT ET LE 7<sup>ème</sup> Art

DU 12 JANVIER AU 22 AVRIL 2005

Renseignements : 01 60 65 70 50



## Oseam

Sung Baek-Yeop • Corée du Sud • 2003 • 1h15 • VF

Film Jury Animation

Deux orphelins, Gamie et son petit frère Gil-sun ont recueillis par un moine bouddhiste. Le petit Gil-sun ne tarde pas à perturber, par son enthousiasme enfantin, la tranquillité du monastère. Il ne comprend pas pourquoi sa mère rend toujours visite à sa soeur dans ses rêves, mais ne vient jamais le voir, lui. Pour la retrouver, il décide de suivre le moine dans sa retraite de montagne pour apprendre à voir avec son esprit... Critique

Oseam est une histoire poétique et émouvante qui retrace l'aventure intérieure vécue par un petit enfant de 5 ans. Sources dossier Les films du Préau



## L'île de Black Mor

Jean-François Laguionie • France • 2004 • 1h20

Film Jury Animation

1803, sur les côtes de Cornouailles.

Un gamin de 15 ans, le Kid, réussit à s'échapper de l'orphelinat où il vit comme un bagnard. Il ne connaît pas son vrai nom et pour seule richesse possède la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mor, célèbre pirate auquel il aimerait tant ressembler. En compagnie de deux pilliers d'épaves, Mac Grégor et La Ficelle, le Kid s'empare du bateau des gardes-côtes et part à la recherche de son île au trésor, à l'autre bout de l'Océan Atlantique...où il retrouvera aussi son père qu'il croyait disparu... Sources dossier pédagogique Filmor

## Au revoir les enfants

Louis Malle • France • 1987 • 1h43

Film Jury Fiction

Hiver 1943, dans un collège privé près de Fontainebleau. Fils d'une famille bourgeoise, Julien est l'un des meilleurs élèves de sa classe. L'arrivée en cours d'année de Jean Bonnet, un nouveau, l'intrigue : intelligent, doué en musique, secret, Julien le perçoit d'abord comme un rival, puis les deux enfants finissent par devenir amis... Sources MK2 productions



## L'histoire du chameau qui pleure

Byambasuren Davaa et Luigi Falorni • Mongolie • 2004 • 1h30

Film Jury Fiction

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chameaux du troupeau à mettre bas. Une des chameaux y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut que l'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chameau et ainsi la réconcilier avec son bébé chameau... Critique

« C'est un documentaire narratif. Il y a éléments de fiction, à l'intérieur des structures d'un documentaire familial. Sources Dossier de >Presse ARP

## Sindbad

Karel Zeman • Tchécoslovaquie • 1971-1974 • 1h10 • VF

Film Jury Animation

Adaptées des contes Les Mille et une nuits, les aventures de Sindbad nous plongent dans un monde magique. On y trouve des sultans et des princesses, mais aussi des monstres féroces et des animaux géants et extraordinaires. A chacun de ses cinq voyages, Sindbad devra faire preuve de beaucoup de courage et de ruse, pour finalement repartir en mer vers de nouvelles aventures... Sources dossier presse



## Le secret de Moby Dick

Jannik Hastrup • Danemark • 1993 • 1h00 • VF

Film Jury Animation

Samson est un jeune baleineau blanc. Le jour où sa mère meurt, il part à la recherche de son illustre aîné, Moby Dick. La légende veut que ce dernier, caché au fond des mers, revienne un jour sauver les baleines des périls qui les menacent : les pêcheurs et leurs harpons, les orques et surtout la pollution qui ne cesse d'envahir davantage les fonds marins.

Cette quête le conduira, d'aventure en aventure, jusqu'à la mystérieuse cité d'Atlantis...

## Courts d'eau (4 courts métrages)

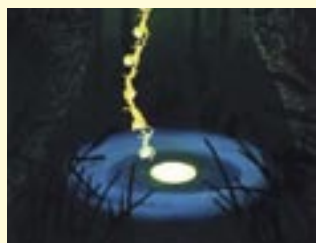
Programme de courts-métrages des studios de Shanghai • Chine • 1988-1995 • 43mn • Sans parole

### Les Singes qui veulent attraper la lune

Zhou Keqin - 1988 - 10'

Technique du papier découpé

Des singes fascinés par la lune essaient de la cueillir puis de capturer son reflet, sans succès.



### La mante religieuse

Hu Jinqing - 1988 - 10'

Technique du lavis et du papier découpé  
Une mante religieuse tente de dévorer une cigale, mais elle est dérangée à chaque tentative.



### Impression de montagne et d'eau

Te Wei - 1988 - 20' Technique du lavis  
Une oeuvre très contemplative sur le rapport entre un maître de musique et son élève.



## Courts de pirates (3 courts métrages)

Russie - Grande Bretagne - France • 1998-2003 • 45mn • Sans parole

### La Nounou et les pirates

Gari bardine - Russie - 2001 - 27'

Un petit garçon et sa nounou embarquent dans une baignoire pour un périple sur le vaste océan. Ils y croiseront pirates, capitaines courageux, requins et canards...



### Circuit marine

Isabelle Favez - France - 2003 - 7'  
Un navire de pirates toujours affamés, un chat, un perroquet, un poisson rouge, chacun lorgne vers l'autre, qui mangera qui ? ...



### Jolly Roger

Mark Baker - Angleterre - 1998 - 11'  
Une bande de pirates s'empare des richesses d'un navire avant de le couler. Ils enlèvent une femme, mais son caractère les pousse à la jeter en mer...



## Courts sur Mer (3 courts métrages)

Russie - France - Pays Bas • 1998-2001 • 43mn

### Le Vieil homme et la mer

Alexandre Petrov - Russie - 1999  
- 22' - VF d'après le roman d'Ernest Hemingway

Santiago, un vieux pêcheur part en mer en quête de la prise qui lui vaudra à nouveau l'estime de ses pairs. Loin des côtes, sa ligne se tend enfin. Au bout de la ligne, un gigantesque espadon qui n'a pas l'intention de se livrer. S'engage alors entre le vieil homme et le poisson un long duel...

### Père et fille (Father and Daughter)

Michael Dudok de Wit - Pays-bas / Royaume-Uni - 2001 - 9' - Sans parole

Un père dit au revoir à sa fille et s'en va. Elle attend son retour...Les années passent...



### Le Cyclope de la mer

Philippe Jullien - France - 1998 - 13' - Sans parole  
Un cyclope gardien de phare recueille un poisson rouge et le soigne. Une fois rétabli, le poisson veut retourner à l'océan, mais le cyclope l'en empêche. Il donne à son compagnon de quoi agrémenter le bocal où il le retient mais le poisson dépérit...



<b>VAIRES S/ MARNE</b> LES VARIÉTÉS 72, rue de Chelles	Jeudi 13 janvier		Vendredi 14 janvier		Jeudi 20 janvier		Jeudi 27 janvier											
	9h30 L'île de Black Mor 14h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Courts d'eau 10h30 Courts de pirates 14h30 L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Oseam 14h30 La caméra de bois VO		Séances supplémentaires sur demande											
<b>CHAMPAGNE S/ SEINE</b> Salle Jean Gabin Palais des Rencontres	Jeudi 13 janvier		Vendredi 14 janvier		Lundi 17 janvier		Mardi 18 janvier											
	9h30 Courts d'eau 10h30 Courts de pirates 14h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Courts sur mer 14h La couleur du paradis		9h30 Oseam 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Sindbad 14h Au revoir les enfants											
<b>CHELLES</b> LE COSMOS 22, av. de la Résistance 2 salles	Mercredi 19 janvier		Jeudi 20 janvier		Vendredi 21 janvier		Lundi 24 janvier		Mardi 25 janvier		Jeudi 27 janvier							
	10h Oseam 10h Courts de pirates		14h L'histoire du chateau qui pleure 14h Au revoir les enfants		14h La caméra de bois VO 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Courts de pirates		14h L'île de Black Mor * 14h Oseam		Séances supplémentaires sur demande							
<b>LAGNY S/ MARNE</b> L'ESPACE 5, rue Delambre 3 salles	Mercredi 19 janvier		Jeudi 20 janvier		Vendredi 21 janvier		Lundi 24 janvier		Mardi 25 janvier		Jeudi 27 janvier							
	9h30 L'île de Black Mor 9h30 Courts d'eau 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Courts sur mer 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Courts de pirates 9h30 Au revoir les enfants 9h30 L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Oseam 9h30 La caméra de bois VO 9h30 Courts d'eau		9h30 L'île de Black Mor * 9h30 La couleur du paradis 9h30 Sindbad		Séances supplémentaires sur demande							
<b>OZOIR-LA-FERRIÈRE</b> LE PIERRE BRASSEUR 103, av. du Général de Gaulle	Mercredi 26 janvier		Jeudi 27 janvier		Vendredi 28 janvier		Lundi 31 janvier		Mardi 1 <sup>er</sup> février		Jeudi 3 février		Vendredi 4 février					
	14h30 Oseam		9h30 Oseam 14h Au revoir les enfants		9h30 Courts sur mer 10h30 Courts de pirates 14h La caméra de bois VO		9h30 Courts d'eau 14h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Oseam 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Sindbad 14h La couleur du paradis		9h30 Le secret de Moby Dick 14h L'île de Black Mor *					
<b>ROISSY-EN-BRIE</b> LA GRANGE Ferme de l'Ayau	Mercredi 26 janvier		Jeudi 27 janvier		Vendredi 28 janvier		Lundi 31 janvier		Mardi 1 <sup>er</sup> février		Jeudi 3 février		Vendredi 4 février					
	10h Oseam 14h30 L'île de Black Mor		9h30 Courts sur mer 10h30 Courts de pirates 14h La caméra de bois VO		9h30 Oseam 14h Au revoir les enfants		9h30 Sindbad 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Courts d'eau 14h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Le secret de Moby Dick 14h Oseam		9h30 L'île de Black Mor * 14h La couleur du paradis					
<b>LE CHESNAY-PARLY2</b> LE STUDIO Centre Commercial 5 salles	Mercredi 2 février		Jeudi 3 février		Vendredi 4 février		Lundi 7 février		Mardi 8 février									
	9h30 Oseam 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Courts sur mer 9h30 Courts de pirates 9h30 Au revoir les enfants		9h30 L'île de Black Mor 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Courts d'eau 9h30 Sindbad 9h30 La couleur du paradis		9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Oseam									
<b>VERSAILLES</b> LE CYRANO 9, rue Rameau 8 salles	Mercredi 2 février		Jeudi 3 février		Vendredi 4 février		Lundi 7 février		Mardi 8 février									
	9h30 L'île de Black Mor 9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Sindbad		9h30 Oseam 9h30 Courts d'eau 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Courts sur mer 9h30 Courts de pirates 9h30 La caméra de bois VO		9h30 Oseam 9h30 Au revoir les enfants 9h30 L'histoire du chateau qui pleure		9h30 L'île de Black Mor * 9h30 Courts de pirates 9h30 La couleur du paradis									
<b>DRAVEIL</b> L'ORANGERIE 117, Avenue Henri Barbusse 3 salles	Mercredi 9 février		Jeudi 10 février		Vendredi 11 février		Lundi 14 février		Mardi 15 février		Jeudi 17 février		Vendredi 18 février					
	9h30 Oseam 9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Courts de pirates		9h30 Oseam 9h30 Courts sur mer 9h30 Le secret de Moby Dick 14h L'histoire du chateau qui pleure 14h La caméra de bois VO		9h30 Courts de pirates 9h30 Courts d'eau 9h30 L'île de Black Mor 14h Au revoir les enfants 14h Sindbad		9h30 La couleur du paradis 9h30 Courts d'eau 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Au revoir les enfants 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 L'île de Black Mor 9h30 Sindbad 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Au revoir les enfants 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 L'île de Black Mor 9h30 Sindbad 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef 14h La caméra de bois VO 14h Oseam							
<b>YERRES</b> CINÉMA PARADISO 2, rue Marc Sangnier	Mercredi 9 février		Jeudi 10 février		Vendredi 11 février		Lundi 14 février		Mardi 15 février		Jeudi 17 février		Vendredi 18 février					
	10h Oseam		9h30 Oseam 14h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Sindbad 14h Au revoir les enfants		9h30 Courts sur mer 14h La caméra de bois VO		9h30 Courts d'eau 10h30 Courts de pirates		Séances supplémentaires sur demande		Séances supplémentaires sur demande					
<b>MEAUX</b> LE MAJESTIC 5, place Henri IV 7 salles	Mercredi 9 mars		Jeudi 10 mars		Vendredi 11 mars		Lundi 14 mars		Mardi 15 mars		Jeudi 17 mars		Vendredi 18 mars					
	9h30 Courts sur mer 9h30 Oseam 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Courts sur mer 9h30 Courts de pirates 9h30 Oseam 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 L'île de Black Mor * 9h30 La caméra de bois VO 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Courts d'eau		9h30 La couleur du paradis 9h30 Sindbad 9h30 La caméra de bois VO 9h30 Courts de pirates		9h30 Au revoir les enfants 9h30 Courts d'eau 9h30 Sindbad 9h30 L'histoire du chateau qui pleure		9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 L'île de Black Mor 9h30 Au revoir les enfants		9h30 La couleur du paradis 9h30 Oseam 9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Le secret de Moby Dick					
<b>PROVINS</b> LE RÉXY 1, rue Grande Putte Muce 2 salles	Jeudi 10 mars		Vendredi 11 mars		Lundi 14 mars		Mardi 15 mars		Mercredi 16 mars		Jeudi 17 mars		Vendredi 18 mars					
	9h30 Au revoir les enfants 9h30 Le secret de Moby Dick 14h La couleur du paradis 14h Sindbad		9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Sindbad 14h Oseam 14h L'île de Black Mor *		9h30 Oseam 9h30 Courts d'eau 14h L'histoire du chateau qui pleure 14h Au revoir les enfants		9h30 Courts sur mer 9h30 Le secret de Moby Dick 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		10h Oseam		9h30 Courts de pirates 9h30 Courts sur mer 14h La caméra de bois VO		9h30 Courts d'eau 9h30 La caméra de bois VO 14h L'île de Black Mor 14h Himalaya, l'enfance d'un chef					
<b>COULOMMIERS</b> LE CLUB 3 rue du Général de Gaulle 2 salles	Mardi 15 mars		Mercredi 16 mars		Jeudi 17 mars		Vendredi 18 mars		Lundi 21 mars		Mardi 22 mars		Jeudi 24 mars		Vendredi 25 mars		Mardi 29 mars	
	9h30 Oseam 9h30 Au revoir les enfants 14h L'histoire du chateau qui pleure 14h L'île de Black Mor		10h Oseam 10h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Sindbad 9h30 La couleur du paradis 14h Himalaya, l'enfance d'un chef 14h La caméra de bois VO		9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 L'histoire du chateau qui pleure 14h Au revoir les enfants 14h Oseam		9h30 Courts sur mer 9h30 Courts de pirates 14h La couleur du paradis 14h Courts d'eau		9h30 Courts de pirates 9h30 La caméra de bois VO 14h Himalaya, l'enfance d'un chef 14h Courts sur mer		9h30 Courts d'eau 9h30 Le secret de Moby Dick 14h L'île de Black Mor * 14h Oseam		9h30 Courts sur mer 9h30 Sindbad 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		Séances supplémentaires sur demande	
<b>COMBS LA VILLE</b> LA COUPOLE Rue Jean-François Millet	Mercredi 30 mars		Jeudi 31 mars		Vendredi 1 <sup>er</sup> avril		Lundi 4 avril		Mardi 5 avril									
	Séances supplémentaires sur demande		10h Courts sur mer 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		14h La caméra de bois VO		Séances supplémentaires sur demande		Séances supplémentaires sur demande									
<b>MOISSY CRAMAYEL</b> LA ROTONDE Place du 14 Juillet	Mercredi 30 mars		Jeudi 31 mars		Vendredi 1 <sup>er</sup> avril		Lundi 4 avril		Mardi 5 avril									
	10h Himalaya, l'enfance d'un chef		Séances supplémentaires sur demande		Séances supplémentaires sur demande		Séances supplémentaires sur demande		10h Le secret de Moby Dick 14h La caméra de bois VO				14h Himalaya, l'enfance d'un chef					
<b>SAVIGNY LE TEMPLE</b> ESPACE PRÉVERT Quartier de Plessis le Roi	Mercredi 30 mars		Jeudi 31 mars		Vendredi 1 <sup>er</sup> avril		Lundi 4 avril		Mardi 5 avril									
	9h30 Courts sur mer 10h30 Courts de pirates		9h30 L'histoire du chateau qui pleure 14h La caméra de bois VO		Séances supplémentaires sur demande		Séances supplémentaires sur demande		Séances supplémentaires sur demande				Séances supplémentaires sur demande					
<b>FONTAINEBLEAU</b> L'ERMITAGE 6, rue de France 5 salles	Mercredi 30 mars		Jeudi 31 mars		Vendredi 1 <sup>er</sup> avril		Lundi 4 avril		Mardi 5 avril		Mercredi 6 avril		jeudi 7 avril		Vendredi 8 avril			
	14h Oseam		9h30 Courts d'eau 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 La couleur du paradis 14h L'histoire du chateau qui pleure 14h Au revoir les enfants		9h30 Oseam 9h30 Courts de pirates 9h30 Sindbad 14h Courts sur mer 14h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 La caméra de bois VO 9h30 Courts de pirates 9h30 Sindbad 14h Au revoir les enfants		9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 L'île de Black Mor 9h30 Courts sur mer 14h La couleur du paradis VO 14h L'histoire du chateau qui pleure VO		14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 L'île de Black Mor 9h30 Courts de pirates 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef 14h Oseam 14h La couleur du paradis		9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Courts d'eau 9h30 La caméra de bois VO 14h Au revoir les enfants 14h Himalaya, l'enfance d'un chef VO			
<b>NEMOURS</b> LE MÉLIES 9, rue Bezout 3 salles	Mercredi 30 mars		Vendredi 1 <sup>er</sup> avril		Lundi 4 avril		Mardi 5 avril		Mercredi 6 avril		jeudi 7 avril		Vendredi 8 avril					
	9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef VO 14h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Courts d'eau 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 La caméra de bois VO 14h Au revoir les enfants 14h La couleur du paradis 14h L'île de Black Mor		9h30 Courts sur mer 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 L'histoire du chateau qui pleure VO 14h Himalaya, l'enfance d'un chef 14h L'île de Black Mor		9h30 Courts de pirates 9h30 Sindbad 9h30 Au revoir les enfants 14h Oseam 14h Courts d'eau 14h La caméra de bois VO		14h Oseam		9h30 La couleur du paradis VO 9h30 Courts de pirates 14h L'histoire du chateau qui pleure 14h Oseam 14h Sindbad							
<b>CORBEIL-ESSONNES</b> L'ARCEL 15, place Léon Cassé 3 salles	Samedi 9 avril		Lundi 11 avril		Mardi 12 avril		Mercredi 13 avril		Jeudi 14 avril		Vendredi 15 avril							
	9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef 9h30 Oseam		9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Oseam 9h30 Courts de pirates 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Au revoir les enfants 9h30 Sindbad 9h30 Courts sur mer 14h Oseam 14h L'île de Black Mor *		9h30 Oseam 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 La caméra de bois VO 9h30 L'île de Black Mor 9h30 Le secret de Moby Dick 14h La couleur du paradis 14h Courts sur mer		9h30 La couleur du paradis 9h30 Sindbad 14h La caméra de bois VO 14h L'histoire du chateau qui pleure							
<b>MELUN</b> LE REX 2, av. du 31 <sup>e</sup> R.I. LES VARIÉTÉS 20, Bd Chamblain	Lundi 11 avril		Mardi 12 avril		Jeudi 14 avril		Vendredi 15 avril											
	9h30 La caméra de bois VO 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 Courts d'eau 9h30 Au revoir les enfants		9h30 La couleur du paradis 9h30 Courts de pirates 9h30 L'île de Black Mor *		9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Oseam 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef 9h30 Sindbad		9h30 Oseam 9h30 Courts sur mer 9h30 Au revoir les enfants											
<b>MONTEREAU</b> CINÉ-MONTEREAU 1, rue de la Fatencerie 4 salles	Mercredi 13 avril		Jeudi 14 avril		Vendredi 15 avril		Lundi 18 avril		Mardi 19 avril									
	9h30 Oseam 9h30 L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Oseam 9h30 L'histoire du chateau qui pleure 9h30 Au revoir les enfants 9h30 Courts sur mer		9h30 La couleur du paradis 9h30 Courts de pirates 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef 9h30 Courts d'eau		9h30 Sindbad 9h30 Le secret de Moby Dick 9h30 La caméra de bois VO 9h30 Courts sur mer		9h30 L'île de Black Mor 9h30 Courts de pirates 9h30 Oseam 9h30 Himalaya, l'enfance d'un chef VO									
<b>MONS EN MONTOIS</b> 10 X 20 X 14 21, rue de la Croix Rouge	Lundi 18 avril		Mardi 19 avril		Jeudi 21 avril		Vendredi 22 avril											
	9h30 L'histoire du chateau qui pleure 14h Himalaya, l'enfance d'un chef		9h30 Au revoir les enfants 14h La couleur du paradis		9h30 Courts sur mer 9h30 Courts de pirates 14h L'histoire du chateau qui pleure		9h30 Courts d'eau 14h Himalaya, l'enfance d'un chef											

L'île de Black Mor \* : Rencontre avec le réalisateur Jean-François LAGUIONIE (sous réserve)



2005, 12ème édition du festival itinérant «L'enfant et le 7ème art»

Cette année, la durée s'allonge, de nouveaux cinémas rejoignent la caravane, trois mois de périple à travers un panorama de films aux couleurs du monde...

Films qui racontent des moments de vies, parsemés de joies, de peines, mais teintés d'espoir pour ceux qui regardent vers les étoiles...

En 2005, le Festival itinérant « L'enfant et le 7ème art » s'associe aux **Toiles Enchantées**, pour faire découvrir aux enfants hospitalisés les films du festival et ainsi les relier aux autres enfants, qui, à l'extérieur, les découvriront dans les cinémas.



Association présidée par Alain Chabat, Les Toiles enchantées parcourt la France depuis 1997 pour offrir aux enfants malades, handicapés et hospitalisés, les films à l'affiche

Les Toiles Enchantées, c'est la magie du cinéma qui se déplace dans les hôpitaux pour enfants malades, centres de rééducation et de pédiatrie et établissements pour enfants handicapés.

Ainsi l'enfant malade ou handicapé dépasse son quotidien pour accrocher son imaginaire à la magie des émotions du cinéma, qui, au même titre que tous leurs soins, constitue un pas vers la guérison, vers le désir que demain existe.

Quand les enfants ne peuvent aller au cinéma, c'est au cinéma de se déplacer.

[www.lesstoilesenchantees.com](http://www.lesstoilesenchantees.com)

## LES FILMS DU FESTIVAL

LONGS METRAGES FICTION	PAYS	ANNEE	DURÉE	VERSION	A partir de
<b>Au revoir les enfants</b> de Louis Malle	France	1987	1h43		8/9 ans
<b>La caméra de bois</b> de Ntshavheni Wa Luruli	Afrique du Sud	2004	1h30	VOSTF	8/9 ans
<b>Himalaya, l'enfance d'un chef</b> de Eric Valli	France/Népal	1999	1h44	VOSTF & VF	8/9 ans
<b>L'histoire du chameau qui pleure</b> de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni	Mongolie	2004	1h30	VOSTF & VF	7 ans
<b>La couleur du Paradis</b> de Majid Majidi	Iran	2000	1h28	VOSTF & VF	7 ans
LONGS METRAGES ANIMATION	PAYS	ANNEE	DURÉE	VERSION	A partir de
<b>Oseam</b> de Sung Baek-Yeop	Corée du sud	2004	1h15	VF	6/7 ans
<b>L'île de Black Mor</b> de Jean-François Laguionie	France	2004	1h20		4/5 ans
<b>Sindbad</b> de Karel Zeman	République Tchèque	1974	1h10	VF	3/4 ans
<b>Le secret de Moby Dick</b> de Jannik Hastrup	Danemark	1993	1h00	VF	3 ans
COURTS METRAGES	PAYS	ANNEE	DURÉE	VERSION	A partir de
<b>Courts sur Mer</b> 3 films d'animation	Russie France Pays bas	1998-2001	43 mn	VF	5/6 ans
<b>Courts d'eau</b> 4 films d'animation	Chine	2004	43 mn	SP	3 ans
<b>Courts de Pirates</b> 3 films d'animation	Russie GB France	1998-2003	45 mn	SP	3 ans

Pour plus d'infos sur les films du festival, veuillez consulter notre site : [www.aux4coinsdelenfance.org](http://www.aux4coinsdelenfance.org)

**Responsable Festival**  
Odile de BARRIN  
**Médiateur Cinéma**  
Bertrand MULLON  
**Secrétariat/Comptabilité**  
Corinne GALLOT

**Comité de rédaction**  
Odile de BARRIN  
Anne Laure MOREL  
Bertrand MULLON  
**Coordination et maquette**  
Nicolas FOUCAULT

Le festival est organisé par l'association :  
**Aux 4 coins de l'enfance**  
81 Avenue de Fontainebleau  
77310 SAINT FARGEAU - PONTIERRY  
Tél.: 01 60 65 70 50 fax : 01 60 65 67 48  
Email : [asso@aux4coinsdelenfance.org](mailto:asso@aux4coinsdelenfance.org)  
[www.aux4coinsdelenfance.org](http://www.aux4coinsdelenfance.org)

## Les enfants Jury

Une semaine intense attend les enfants jury : cinq films de fiction ou d'animation à visionner pour choisir leur film préféré et le défendre lors de la journée de délibération avec tous les enfants jury, afin d'élire le film jury du festival.

L'association pilote l'opération, afin de préparer les enfants à la découverte des cinq films, leur expliquer la mission d'un jury, éveiller leur regard critique, accompagner leurs productions.

## Les classes Presse

Nouveauté 2005, les classes Presse.

Leur rôle : demander aux enfants de réaliser un reportage sur le festival dans leur ville, parler de leur expérience de jeunes cinéphiles, leurs coups de coeur... Textes, photos, dessins seront mis en ligne sur le site de l'association.

Un dossier de presse sera réalisé avec tous les reportages.

Un jury professionnel attribuera le prix du meilleur reportage.

N'hésitez pas à contacter le festival pour toute information



## Concours 2005

**Le thème du concours :**

Imaginer la bande annonce du film vu, dessins, collages, photos, textes en bulles...

## ATELIERS 2005 du FESTIVAL «L'ENFANT ET LE 7ème ART»

L'association propose différents ateliers audiovisuels à destination du jeune public (enfants / ados), en temps scolaire ou extra-scolaire.

Ces ateliers ont pour but d'enseigner aux apprentis cinéastes les bases nécessaires à la réalisation d'un film, d'éveiller leur regard à l'art cinématographique, de les responsabiliser, de les mettre en situation de travail et de réussite.

Un intervenant accompagne les participants tout au long des étapes de création, de la première ébauche de scénario à la diffusion du film.

ATELIERS	CONTENU
<b>Images</b>	Découvrir le mécanisme et le fonctionnement des images cinéma, publicité, télévision ...
<b>Scénaristes en herbe</b>	Les étapes de l'élaboration d'un scénario, de l'idée au découpage technique.
<b>Cinéastes en herbe</b>	Toute la chaîne de production d'un film, fiction, documentaire, reportage (écriture, préparation, tournage, montage)
<b>Cinéma d'animation</b>	Les différentes techniques d'animation, dessins, papier découpé, pâte à modeler, pixillation...
<b>Reporters en herbe</b>	Aide à la réalisation d'un reportage, support papier ou vidéo, interviews, photos, tournage...