

# MATERNELLE PROGRAMME SPÉCIAL "B"

à

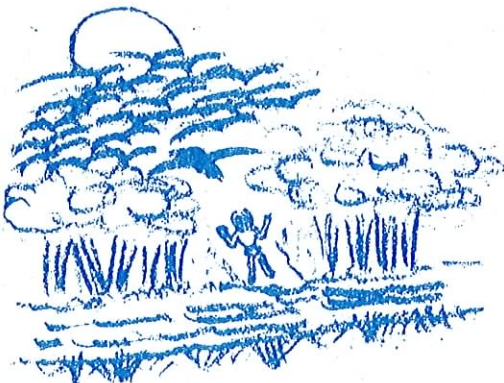
BETON BAZOCHES  
CHATEAU LANDON  
DONNEMARIE DONTILLY  
PRESLES EN BRIE  
MELUN

**ZAA, PETIT CHAMEAU BLANC**  
de Yannick Bellon - France  
1960 - 25 mn - couleur  
A partir de 3 ans



Badabou, qui vit dans un petit village d'Afrique, préfère s'amuser avec ses amis les animaux que d'aller à l'école. Ses parents décident de l'envoyer étudier à Paris. Le lion, le singe, le canard l'accompagnent, créant toutes sortes d'incidents à bord du paquebot, dans le train, à l'école... Poursuivis par la police, les amis se réfugient au sommet de la Tour Eiffel et s'envolent suspendus à des ballons...  
Film d'animation fait à partir de dessins d'enfants.

**LE MAÎTRE DU CIEL**  
de Ludmila Zeman et Eugen Spaleny  
Canada - 1993 - 12 mn - couleur  
A partir de 3 ans



Dessins : Fatima BELMOKIAR

Il était une fois une oasis verte, un petit garçon à chemise rouge, un chameau blanc ; tout le monde était heureux... Jusqu'au jour où Mansour le marchand vint enlever le petit chameau pour le revendre au marché de Djerba, au grand désespoir de son jeune ami.

Mais Zaa s'enfuit et fut recueilli successivement par un potier, un photographe ambulancier, un tisserand : tous voyaient en lui un animal providentiel qui les aiderait dans leurs petits négoce.

Emue par la détresse de Zaa, la fille du tisserand conduisit le chameau dans la cour de la mosquée, où elle entra supplier les Djinns qu'ils le renvoient dans son oasis natale. Quand elle ressortit de la mosquée, Zaa avait disparu !

Fiction qui n'est pas sans rappeler "Bim le petit âne" d'Albert Lamorisse, réalisateur de "Crin Blanc".

**LE VOYAGE DE BADABOU**  
de Henri Gruel - France  
1955 - 10 mn - couleur  
A partir de 3 ans



Il fut un temps où les hommes vivaient en harmonie avec la nature, ne chassant que pour se nourrir. Jusqu'au jour où un jeune indien insouciant tua un corbeau gratuitement. Pour se venger des hommes, les oiseaux se mirent devant le soleil afin de plonger la Terre dans les ténèbres. Afin de retrouver l'harmonie originelle, un jeune garçon partit à la recherche du "Maître du Ciel" pour implorer son pardon.

Cette émouvante légende du Nord-Ouest du Pacifique témoigne de l'importance de l'environnement naturel des tribus indiennes. La recherche de l'équilibre écologique transparaît dans la qualité de l'animation, subtil mélange d'effets spéciaux, d'images en trois dimensions et de papier découpé.

Papier recyclé offert par NAVARRE