

SIX P'TITS SLOVAQUES - 43 mn

Le studio de Bratislava, dont est issu ce programme, fut pendant longtemps très productif. Moins connu que ceux de Prague ou de Zlin (Gottwaldov), il a vu s'affirmer durant 30 années, de nombreux artistes autour de deux tendances, la satire et le film pour enfants.

Soucieuses d'offrir aux petits une expérience esthétique, les « histoires pour dormir » de la télévision slovaque, cherchent aussi à procurer un agréable moment de loisir, à l'heure du marchand de sable.

D'ambitieux réalisateurs ont saisi cette opportunité pour créer de véritables petits bijoux, où la musique tient un rôle prépondérant.

PES A JARABICKY

(Le chien et les perdrix)

de Milan Petovsky - 1969 - papier découpé
couleur - 8 mn - sans paroles

De bon matin, un chasseur et son chien partent sur les chemins de campagne. La nature s'éveille et c'est l'occasion d'apercevoir le premier envol de papillons et d'entendre le pépiement des oisillons affamés. Pourtant, c'est aussi l'heure de débusquer la perdrix, mais c'est compter sans la ruse du fidèle compagnon...

AKO JOZINKO MENIL AZ VYMENIL
(Trafic)

de Vladimir Pikalik - 1981 - marionnettes
couleur - 6 mn 37 - sans paroles

Seul dans la rue, Joey s'ennuit... mais bien vite son imagination prend le dessus et le morceau de bois ramassé, se transforme en baguette à percussion, tout comme le couvercle de la poubelle en cerceau.

C'est alors une surenchère qui, d'une roue fait une trottinette, de deux, un vélo, de quatre, une voiture et tout ça n'est qu'affaire de cercles qui roulent...

TICHO, PROSIM!

(Silence, s'il vous plait!)

de Helena Slavikova-Rabarova - 1979 - dessin
animé - 6 mn 26 - sans paroles

Dans l'une des tours d'un immeuble, c'est un incroyable vacarme !

Un bébé pleure, un couple se dispute, une secrétaire tape à la machine sans s'arrêter, tandis que d'autres bricolent...

Tout ceci n'a rien pour calmer le premier ! Comment faire alors pour retrouver le calme ? Téléphoner ? Prendre un balai ou opter pour la canalisation ?

VYSTAVA (Le spectacle)

de Milan Petovsky - 1982 - dessin animé
couleur - 6 mn - sans paroles

Homme, chat, chien vivent en parfaite harmonie. Tous trois quittent ce matin la maison pour une balade prometteuse, qui débouche sur un spectacle étonnant et drôle.

De nombreux numéros se succèdent devant les yeux ravis des spectateurs...mais que se passe-t-il en coulisses ? Le voile se lève sur le secret des artistes...

MAL'OVANKY-SPIEVANKY JAR
(Chants et Folklore du Printemps)

de Helena Slavikova-Rabarova - 1983
marionnettes - couleur - 6mn 54 - VO

Chaque saison est l'occasion de découvrir les traditions d'une culture riche et variée. Chants et danses réunissent les enfants, pour fêter le renouveau de la nature, en décorant jardins et maisons.

RUZOVA MICHAELA

(La rose Michaela)

de Monica Trajterova - 1985 - peinture et prise
de vue réelle - couleur - 9 mn - VO

Un grand-père et sa petite fille se promènent... Bientôt, ils arrivent au pied d'un mur fleuri de roses. Le grand-père raconte l'histoire charmante de cette haie de fleurs ou comment la rose Michaela a séduit les oiseaux.