



P'TITS COURTS POUR P'TITS BOUTS

à partir de 2/3 ans

Munk, Lemmy et compagnie de Nils Skapans et Janis Cimermanis

Lettonie, 1992/94, VF, Durée 46 mn.

7 films d'animation mettant en scène deux petits animaux à la silhouette et au comportement amusants, sortis d'un bestiaire pour contes enfantins ; chaque épisode révèle un nouveau trait de caractère de l'un et de l'autre, tout en introduisant de nouveaux personnages, tous animaux, quadrupèdes ou volatiles. Il est question de partage, pas toujours facile à pratiquer lorsque l'on veut tous s'approprier la même chose, de disputes, de cohabitation parfois difficile, de désir d'indépendance, de fanfaronnades, le tout traité sur un mode humoristique.

P'tits Courts Franco-Africains - Durée 42 mn

La Princesse Yennega de Claude Le Gallou, 1986, 12 mn.

En papier découpé animé, nous est contée l'histoire d'une princesse pas tout à fait comme les autres, montant à cheval et allant bouter les terribles Nioniosse hors du royaume de son père l'Empereur Mossi, là où tous ses lieutenants avaient échoué... **Pour ce film, des interventions ponctuelles avec la réalisatrice sont possibles, dans le cadre de l'école.**

The Wall de Jean-Loup Felicioli, 8 mn.

En pâte à modeler animée, une fable sur les disputes et les réconciliations...

Le moine et le poisson de Michaël Dudok de Wit, 1994, 6'30.

Un moine se met en tête d'attraper un petit poisson, mais celui-ci n'entend pas se laisser faire...

Toupidek de Pierre Veck, 1986, 9mn.

Le Toupidek est un petit animal magique et malin qui adore jouer des tours aux esquimaux. Capturé un jour, à la suite d'une mésaventure, il se retrouve dans un cirque, où ses facéties bousculent les habitudes...

Ferrailles de Laurent Pouvarct, 1996, 6'30.

Une équipe de robots s'acharne à faire fonctionner une vieille usine jusqu'au jour où une plante vient perturber leur activité...

P'tits Courts Russes - Durée 40 mn

Il était une fois un chien de Edouard Nazarov, 1984, 10 mn, VF.

A travers ce conte ukrainien, un vieux chien chassé de chez lui et un loup errant et affamé unissent non sans humour, leurs solitudes d'exclus...

La princesse et l'ogre de Edouard Nazarov, 1977, 5 mn, VOSTF

Une jolie princesse rencontre un méchant ogre, c'est classique. Mais si la princesse est une horrible petite fille et l'ogre doux comme un agneau... c'est déjà plus inattendu !

Poumse de Mikhaïl Aldashin, 1990, 5mn05. SP.

Les bons sauvages d'une île lointaine sont séduits par le lot de parures modernes apportées par un navigateur-colporteur. Ils abandonnent vite peaux de bêtes, colliers et autres ornements, prélevés sur les animaux, à la grande satisfaction de ceux-ci qui peuvent enfin récupérer tous leurs attributs...

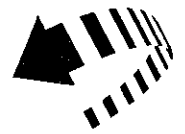
La maisonnette de L. Amalrik, 1980, 9 mn50, VF.

Il peut être plus facile de vivre en communauté, en utilisant les compétences de chacun... Encore faut-il que la maison soit à la bonne dimension et que chacun mette un peu de bonne volonté !

La dernière chasse de Valentin Karavaïev, 1982, 10'15, SP.

Un chien de chasse tombe amoureux de la proie qu'il devait rapporter et la sauve du fusil de son maître...





PROGRAMMATION 16 mm

Ce programme concerne uniquement les Villes de Beton-Bazoches, Château-Landon, Donnemarie-Dontilly, Pringy, Rouvres, Villiers St Georges et le Centre Culturel de Melun.

Gombele de Issa Traoré, Burkina-Faso, 1993, 25 mn, VOSTF, à partir de 7 ans.

Kalifa, jeune enfant albinos abandonné par ses parents, se bat pour que chaque moment de sa vie soit le plus agréable possible en compagnie de sa petite camarade Mina, de sa mère adoptive Doussou et de sa «nourrice», une vieille vache. Des brigands enlèvent celle-ci, Kalifa se lance à leur poursuite et arrive à la ville. Sa disparition soudaine plonge Doussou et Mina dans le désespoir, en même temps qu'elle inquiète les enfants du quartier, victimes d'une série d'incidents. Aussi croient-ils, selon un vieux mythe, que Kalifa s'est transformé en génie pour les punir de leurs tracasseries à son égard...

Si longue soit la nuit de Guy-Désiré Yamaogo, Burkina-Faso, 1995, 25 mn, VOSTF.

Un couple se débarrasse de son enfant atteint d'encéphalite, confiant sa garde à leur boy qui vit dans un quartier populaire de la périphérie de Ouagadougou. Avec le temps, l'enfant gagne la sympathie d'un club de football d'enfants, qu'un concours de circonstances va mettre sur la piste du crime. Ils vont contraindre les parents de l'enfant handicapé à faire face à leur devoir.

"Gombele" et "Si longue soit la nuit" sont présentés ensemble.

Nyamanton, La planète sauvage et Le garçon aux cheveux verts.

**Pour ces 3 films, voir synopsis en page 3.*



MATERNELLE A - DUREE 44 MN

Balablok de Bretislav Pojar, Canada, 1972, 8 mn.

Un extraordinaire petit film sur l'intolérance et le racisme. Des personnages en forme de Cubes réalisent soudain qu'il existe des êtres différents d'aspect : les Ronds. D'abord étonnés, ils se livrent bientôt aux délices de la moquerie puis finissent par s'entretuer, jusqu'à ce que les survivants deviennent, à force de cabosses, Hexagonaux ! La paix va-t-elle revenir ? Un dessin animé percutant.

L'enfant terrible de Konaté Kadiatou, Burkina-Faso, 1994, 16 mn.

Ce merveilleux film de marionnettes nous plonge dans le monde fantastique des contes africains. Il raconte l'histoire curieuse d'un enfant pas comme les autres, venu au monde avec ses 32 dents et qui se met à parler et marcher le jour même de sa naissance...

Le petit cirque de toutes les couleurs de Jacques-Rémy Girerd, 8 mn.

Une fable sur la société multi- raciale et l'amitié entre les peuples. En pâte à modeler animée, le voyage dans l'imaginaire d'un petit garçon, qui le transportera dans un drôle de cirque, où le clown blanc est joué par un noir et la couleur se joue de l'ombre...

La Princesse Yennega de Claude Le Gallou, 1986, 12 mn. (Voir synopsis page 5).

MATERNELLE B - DUREE 40 MN

Hold up au Far West de Jeffrey Hale et Robert Verral, Canada, 1983, 7 mn.

Dans un pays rude et sans pitié, trois bandits attaquent un père Noël pour lui dérober le gros sac de jouets qu'il doit distribuer dans la ville voisine. Un cow-boy solitaire mettra fin (involontairement) à cet acte «criminel». Amusante parodie de western, où les méchants bandits redeviennent de petits enfants chameilleurs devant les jouets dérobés...

Le petit cordonnier Dratewka de Zenon Wasilewski, Pologne, 1958, 17 mn.

Cela s'est passé dans un pays imaginaire, il y a bien longtemps. La fille du roi désobéissant à son père, sortit du palais pour aller cueillir des fleurs dans le jardin interdit. Aussitôt enlevée par le Dragon de la région du Pain d'Epices, au grand désespoir de son père, qui offrit la moitié de son royaume à qui la délivrerait.

Un tout petit cordonnier réussira, là où tous les plus fiers chevaliers du royaume échoueront...

Paradis de Ishu Patel, Canada, 1984, 15 mn.

Ce poème visuel faisant appel à des techniques variées, déploie une féerie de couleurs et de formes idéales. Un pauvre oiseau très ordinaire, au plumage terne, voudrait bien rivaliser avec l'Oiseau Magique multicolore. Il conçoit l'ambitieux projet de devenir «plus beau que nature» et ce faisant, de capter le regard du Maître. Ridiculisé par le Destin, il sera amené à s'accepter et à vivre enfin selon «sa vraie nature»...

Tchou, tchou de Co Hoedeman, Canada, 1972, 13 mn.

Une ville comme peuvent en rêver les enfants, où tout est conçu pour le jeu. Un dragon surgit parmi les cubes et menace de tout dévaster... les enfants déploieront mille astuces pour en venir à bout... Animation originale à base de cubes multicolores.

