

FICHE PROFESSEUR

Marche avec les loups- JURY

Jean-Michel Bertrand / 2020 / France / 1h28

Synopsis

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires.

Jean-Michel Bertrand et les loups :

En 2015, le cinéaste commence un premier volet avec son film *La Vallée des loups* où sa quête était de rencontrer le loup sauvage. En 2020, il revient avec un nouveau projet : *Marche avec les loups*, pour cette fois comprendre comment les loups quittent leur territoire pour en conquérir de nouveaux.

Pendant deux ans, le réalisateur a mené une véritable enquête. « **Le film nous raconte comment les loups doivent traverser des territoires hostiles déjà occupés par leurs semblables et dans lesquels ils ne sont pas les bienvenus, ou d'autres, plus nombreux, colonisés par les humains.** »

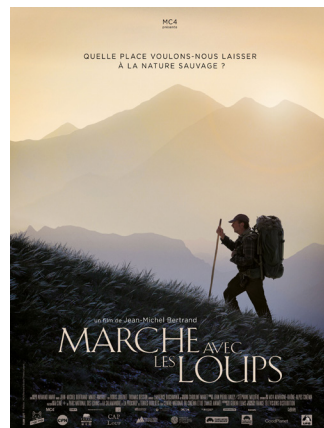
Ce documentaire se déroule comme un road-movie entre vallées sauvages et zones urbanisées des Alpes, pour se terminer dans une cabane perdue au fond d'une forêt jurassienne. Le cinéaste fera aussi la rencontre de différentes espèces : chevreuil, lynx, rapaces, blaireaux.

Un documentaire animalier ?

Jean-Michel Bertrand ne le revendique pas comme tel, mais pourquoi ?

Cela peut s'expliquer par le fait que beaucoup de production du genre nécessite plus de moyens (matériels et financiers).

La barrière éthique est aussi à prendre en compte. Beaucoup de productions tombent dans une dérive pour avoir les clichés qu'ils souhaitent. Ainsi, *Marche avec les loups* se revendique plutôt comme un documentaire de voyage sur une quête de la nature sauvage.



LE LOUP GRIS (*Canis Lupus*)

Le loup gris n'est pas nouveau puisqu'il existe en France depuis plus de 400 000 ans. Les premiers conflits apparaissent avec l'agriculture et l'élevage du bétail il y a environ 8 000 ans. Mais depuis 1980, les loups protégés reviennent de façon spontanée des Alpes du sud italiennes au Alpes-Maritimes.

Le loup gris est un animal carnivore. Il pèse entre 25 et 35 kg. Il s'agit d'un animal territorial vivant en meute allant de 4 à 5 loups. A l'âge de 2 à 4 ans, les jeunes loups quittent le groupe à la recherche d'un nouveau territoire.

PISTES PÉDAGOGIQUES

LA DISPERSION DES LOUPS :

* Montrer les territoires du loup en France à l'aide d'une carte. Revenir sur le parcours du réalisateur dans le film (Des Alpes vers le Jura).

L'IMAGE :

- * Revenir sur les échelles de plans, ce qu'on retrouve le plus.
- * Parler du rythme un peu lent, à leur avis pourquoi ?
- * Différence d'images (entre la caméra qui film les plans du film et celles qui filment les loups)
- * Plan de coupe : plan destiné à relier deux autres plans (plan sur les mains d'un interviewé, oiseaux dans le ciel ...)

LE SON :

- Voix-off qui relate un discours
- Musique aérienne et contemplative.
- Bruitages naturels

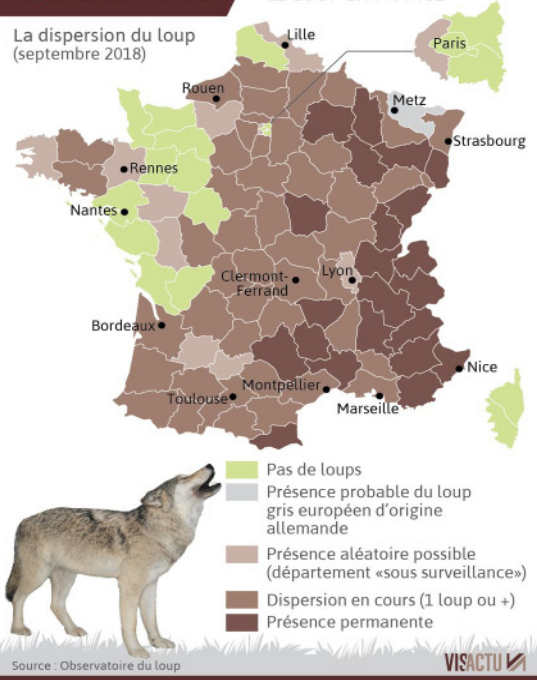
SUJET : Le film permet de traiter plusieurs sujets

- * Parler aux enfants de la biodiversité.
- En quoi le loup exerce une régulation ? (dossier du distributeur)
- * Définir ce qu'est le pastoralisme.
 - * Depuis quand le loup est protégé ? (Revenir sur l'arrêt du 22 juillet 1993 qui liste les espèces protégées).
 - * Le loup appartient à la famille des Canidés. Elargir avec les élèves d'autres espèces appartenant à cette famille.
 - * Elargir aux autres genres cinématographiques.
- Lister des films où on trouve des loups. Quelles perceptions du loup avons nous ?
- * Nous retrouvons aussi le loup dans beaucoup d'expressions. Lister en quelques unes.

FAUNE SAUVAGE

LE LOUP EN FRANCE

La dispersion du loup
(septembre 2018)



Fiche réalisée par Audrey Hamon
actions.educatives@enfant7art.org

Pour aller plus loin : Le dossier pédagogique du distributeur :

<https://seances-speciales.fr/wp-content/uploads/2020/11/2-Dossier-pedagogique-Marche-avec-les-loups.pdf>