

l'enfant & le 7^{art}

Festival de cinéma jeune public
en Seine-et-Marne

29^e
édition



Du 10 janvier
au 25 mai 2022

www.enfant7art.org

SOMMAIRE

EDITO	3
LIEUX DU FESTIVAL	4
INFOS	6
CLASSES JURY DU FESTIVAL	7
ATELIERS	8
COIN DES PETITS	10
ANIMATION	13
FICTION	14
DOCUMENTAIRE	16
FOCUS JOHN HALAS & JOY BATCHELOR	18
SÉANCES PAR VILLE	19

*Chères spectatrices,
chers spectateurs,*

Voici une nouvelle programmation concoctée avec passion, toujours classée par catégorie – coin des petits, animation, fiction et documentaire – et permettant, pour paraphraser les anciens, à la fois l'enseignement, l'émotion et le plaisir. Vous allez y découvrir une sélection de films, certains récents et d'autres du patrimoine, tous à la fois exigeants et accessibles, profonds et divertissants. Trois titres de la saison précédente, qui ont particulièrement plu, font de nouveau partie de l'aventure. En synergie du festival, nos ateliers d'éducation à l'image vous seront de nouveau proposés.

Pour nous et avec vous, c'est bien dans la *salle de cinéma* que les *films de cinéma* doivent être vus et entendus. Cadre idéal, expérience que l'on sait unique et merveilleuse. On aime cette atmosphère si particulière lorsque les rideaux ont été tirés, que la luminosité s'estompe, que l'image s'apprête à être projetée sur la toile et que la magie va de nouveau opérer. L'image est alors plus grande que nous, elle nous emporte.

Mais la salle ne permet pas qu'une expérience esthétique, elle permet aussi une expérience sociale. C'est ensemble que nous regarderons les films, c'est ensemble que nous échangerons à leurs sujets, sur les émotions qui nous ont traversés, sur les questionnements et réflexions qu'ils ont suscités.

Merci à nos partenaires qui nous soutiennent, aux lieux de projection qui nous accueillent, aux classes jury pour leur investissement mais aussi et surtout à nos fidèles spectateurs. Grâce à vous, nous savons que de nouvelles passions et de nouveaux horizons naîtront cette année. Pour certains, ce sera la première fois qu'ils viendront en salle. Quelle fierté pour nous de les accompagner dans ce temple du 7^e art. Avec vous, nous ne sommes pas près *d'arrêter notre cinéma*.

Donc dans toute la Seine-et-Marne, place à *L'Enfant et le 7^e art* !

29^e édition ! Action ! Moteur ! Partez !

Amitiés cinéphiliques,

L'équipe du festival



LES LIEUX DE PROJECTION DU FESTIVAL

16 villes

BAILLY- ROMAINVILLIERS

La Ferme Corsange
2a, rue aux Maigres

BRAY-SUR-SEINE

Cinéma Le Renaissance
16, rue de l'église

CHELLES

Cinéma Etoile Cosmos
22, avenue de la Résistance

COULOMMIERS

**Cinéma Hémisphère
Theater**
23, rue Marcel Clavier

LA FERTÉ-SOUS- JOUARRE

Théâtre Municipal
Rue de l'Abreuvoir

FONTAINEBLEAU

Cinéma L'Ermitage
6, rue de France

Le CinéParadis

10, avenue du Maréchal
de Villars

coeur du festival

LÉSIGNY

L'Entre-Deux-Parcs
Avenue des Hyvernaux

MELUN

Cinéma Les Variétés
20, boulevard Chamblain

MONS-EN-MONTOIS

Cinéma Le 11x20+14
21, rue de la Croix Rouge

NEMOURS

Cinéma Le Méliès
9, rue Bezout

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Cinéma Le Pierre Brasseur
103, avenue du G^{al} de Gaulle

PARIS *nouveau*

Cinéma l'Épée de Bois
100, rue Mouffetard

PROVINS

Cinéma Le Remy
Rue du Général Delort

ROISSY-EN-BRIE

Cinéma La Grange
Ferme d'Ayau

SAINT-FARGEAU- PONTHIERRY

Cinéma Les 26 couleurs
Rue du 11 novembre 1918

VAIRES-SUR-MARNE

Cinéma Les Variétés
72, rue de Chelles

INFOS

INSCRIPTIONS

TARIF UNIQUE DE 4 EUROS

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires.

Les séances ouvertes les mercredis sont accessibles pour tous les publics.

L'accès reste accessible dans certaines villes aux particuliers sur les séances scolaires dans la limite des places disponibles et dans les lieux suivants :

Bailly-Romainvilliers, Bray-sur-Seine, Chelles, Coulommiers, Fontainebleau, Nemours et Vaires-sur-Marne.

Téléchargez dès à présent la [brochure](#) et le [bulletin d'inscription](#) sur notre site internet tout en apprenant davantage sur la sélection des films :

www.enfant7art.org



CONTACTEZ-NOUS

Tél. : 01 64 69 17 91 E-mail : festival@enfant7art.org

Courrier : Association L'Enfant et le 7^e Art

10, avenue du Maréchal de Villars – 77300 Fontainebleau

TRANSPORTS •

Nous invitons les groupes scolaires à se rapprocher des compagnies de transports partenaires du festival : Darche-Gros, ProCars, Cars Moreau et Transdev.

LE BUREAU •

Hélène Maggiori, Présidente

Laurent de Montalembert, Vice-Président

Nathalie Pham, Trésorière

L'ÉQUIPE •

Romain Garcia, Chargé de l'administration & l'exploitation

E-mails : administration@enfant7art.org - coordination@enfant7art.org

Audrey Hamon, Chargée de l'action culturelle

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

Conception graphique : Mathilde Hentz & Lucille Rauscher

Distributeurs : Les Films du Préau, Cinéma Public Films, KMBO, Gebeka Films, Tamasa

Distribution, Haut & Court, Malavida, Le Pacte, Septième Factory, Les Acacias, L'Atelier Distribution.

CLASSES JURY DU FESTIVAL

DEVENEZ JURY DU FESTIVAL !



Le festival L'Enfant et le 7^e Art propose aux classes de cycle 3 de devenir classe jury !

Participez à un projet enrichissant permettant de développer sens critique et curiosité en visionnant en salle, plusieurs films d'un genre particulier choisi au préalable par l'enseignant(e) (Animation, Fiction, et Documentaire).

Retrouvez les films destinés aux classes jury dans notre grille horaire p.19 à 22. Ce projet est accessible, dans la limite de quinze classes participantes (cinq par catégorie), et dans les lieux de diffusion de Fontainebleau, Nemours, Chelles* et Melun*.

** Les séances jury de Chelles et Melun seront planifiées en fonction des réservations*

DÉROULEMENT •

L'opération « Classes jury » se définit en trois étapes :

1. DEMI-JOURNÉE ATELIER CRITIQUE (3H) :

Cet atelier se déroule en classe et permet à l'intervenante spécialisée de présenter le festival et de travailler avec les élèves sur la critique cinématographique. Ainsi, ils apprennent à développer leur regard critique en découvrant comment analyser un film, à travers l'étude de ses différentes composantes (scénario, personnages, image et son). En fin de séance, ils s'exercent à la critique après le visionnage d'un court-métrage.

2. PENDANT LE FESTIVAL :

Les classes jury vont voir au cinéma les trois films de la catégorie choisie. Chaque classe rédige ensuite une critique sur le film qu'elle a préféré.

3. RENCONTRE DES CLASSES JURY :

Lors d'une matinée au mois de juin, les classes jury se réunissent par secteur dans leur lieu de diffusion pour dévoiler le palmarès des films primés et restituer les critiques réalisées en classe. A l'issue de cette matinée, un film surprise sera projeté puis soumis au vote du public.

Cette étape sera réalisable en fonction du contexte sanitaire. A défaut, un autre moyen sera mis en place pour valoriser les productions des élèves.

TARIF UNIQUE DE L'ATELIER EN CLASSE : 250 EUROS

Pour les séances de cinéma, la place revient à 2,50 euros par élève au lieu de 4 euros.

Retrouvez le logo destiné aux films nommés pour les classes jury.

CONTACT •

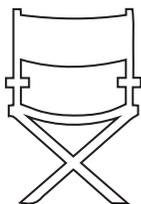
Audrey Hamon, Intervenante cinéma

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org

ET NOS ATELIERS



Tout au long de l'année en synergie avec le festival, sur les temps scolaires et hors temps scolaires, l'association propose aussi aux jeunes de s'initier au cinéma grâce à des ateliers accompagnés par une intervenante spécialisée.

Ces ateliers sont accessibles à toutes les structures pouvant accueillir le jeune public : établissements scolaires, centres de loisirs, bibliothèques, médiathèques, centres culturels, musées, salles de cinéma...

Différents ateliers d'initiation sont donc proposés pour répondre aux demandes les plus diverses :

AU TEMPS DU PRÉ-CINÉMA

Le cinéma des silhouettes - 2 h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les premières projections avec le théâtre d'ombres chinoises et la lanterne magique. Réalisation d'un petit film en silhouette vectorisée sur tablette lumineuse.

Voyage au pré-cinéma - 2 h / Dès 6 ans

Les enfants découvrent les inventions qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma : les premières projections, la photographie et les objets d'illusion optique. Les participants fabriquent ensuite plusieurs objets d'illusion optique.

Le cinéma burlesque - 2 h / Dès 6 ans

Des extraits de films commentés par l'intervenant font découvrir aux enfants les premiers films et les premières vedettes de l'histoire du cinéma. Les enfants se mettent ensuite en scène dans un petit film qui reprend les codes du genre.

APPROCHES DE LA FICTION ET DU DOCUMENTAIRE

Mes premiers effets spéciaux

2 h / Dès 6 ans

Découverte des trucages simples et amusants avec la caméra : apparition/disparition, effets d'optiques, cape d'invisibilité...

Cinéma en tous genres - 2 h / Dès 9 ans

Initiation aux différents genres cinématographiques (comédie, animation, western, fantastique...) à travers une sélection d'extraits et de bandes annonces. Réalisation de courtes séquences utilisant les différentes caractéristiques de chaque genre.

Regards d'enfants - 2 h / Dès 9 ans

Atelier d'initiation au documentaire. Les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou leurs amis avec la caméra.

DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION

Anime ton doudou - 1 h / Dès 4 ans

Atelier pour les tout-petits visant à comprendre le principe d'animation image par image. Après une courte explication des secrets de fabrication, les enfants animent leurs doudous à l'aide d'un appareil photo.

Drôle d'animation - 2 h / Dès 6 ans

Initiation au cinéma d'animation par la réalisation d'un petit film utilisant une des techniques suivantes : pâte à modeler, papier découpé, pixilation. Réfléchir à un sujet en amont. Possibilité d'adapter une scène ou la suite d'un film, des fables ou des poèmes en papier découpé, un sujet du programme scolaire...

APPRENDRE LE CINÉMA

Petite histoire du cinéma - 2 h / Dès 7 ans

Des extraits de films commentés font découvrir aux enfants les différentes étapes de l'évolution du cinéma.

Analyse filmique - 2 h / Dès 7 ans

Initiation au langage cinématographique à partir du visionnage d'extraits, les participants s'expriment sur ce qu'ils ont vu et compris, en approfondissant les différents éléments de la composition d'un film (scénario, personnages, image, son).



Château de Fontainebleau

Prochainement, nouveau partenariat avec le château de Fontainebleau



Également, depuis trois ans, l'association établit un partenariat avec le château de Vaux-le-Vicomte pour effectuer une prestation reliant le cinéma au patrimoine. Cet atelier est un complément à la visite du château. Il est donc uniquement accessible dans le cadre d'une visite programmée au château de Vaux-le-Vicomte.

ATELIER L'ÉCUREUIL ANIMÉ - TARIF : 300 EUROS

Après avoir abordé l'arrestation et le procès de Nicolas Fouquet et découvert la technique d'animation image par image, les élèves réaliseront un court-métrage, avec du papier découpé, d'une fable (3 fables au choix : le Loup et l'Agneau, le Renard et l'Écureuil et la Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf) de l'un de ses plus fervents défenseurs : Jean de La Fontaine.

Modalité de l'atelier : l'initiation au stop motion ayant pour objet la réalisation d'un petit film autour d'une table. Il est conseillé de scinder la classe en 4 groupes pour un roulement toutes les 30 minutes sur 2 heures. Pendant ce temps, les autres enfants peuvent poursuivre la visite du rez-de-chaussée ou du jardin.

TARIF UNIQUE DE 300 EUROS PAR ATELIER

(Possibilité de rallonger chaque atelier d'une heure à un supplément de 50 euros pour perfectionner la mise en contexte théorique).

Tout le matériel est fourni par l'association.

Les ateliers sont accessibles au hors temps scolaires dans la limite de 15 participants et peuvent être intergénérationnel (parents, enfants).

N'hésitez pas à nous contacter, les ateliers cinéma peuvent aussi être adaptés en fonction de votre projet !

CONTACT •

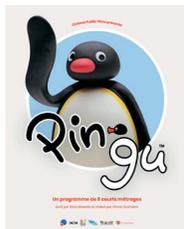
Audrey Hamon, *Intervenante cinéma*

Tél. : 01 64 69 17 91

E-mail : actions.educatives@enfant7art.org

www.enfant7art.org

COIN DES PETITS



Pingu

8 courts-métrages - Cinéma Public Films

Dès
3 ans

2021 / 40 minutes / Muet - Suisse, Royaume-Uni

Au fil de ces 8 courts-métrages retrouvez Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, il vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur Pinga et de son meilleur ami Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante ! (De Otmar Gutmann)

« Nootnoot ! ». Couvrons-nous pour ne pas prendre froid et glissons sur la banquise car Pingu, notre manchot en pâte à modeler préféré, arrive du petit sur le grand écran. La banquise connaît ainsi un rafraîchissement savoureux, délicieusement animée, pleine de drôlerie, d'action et de joie. Une belle énergie communicative, un « langage manchot » et des saynètes plus cocasses et spectaculaires les unes que les autres. Allons-y !



Les Ours gloutons

6 courts-métrages - Gebeka Films

Dès
3 ans

2021 / 45 minutes / VF - République Tchèque

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendances à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien. (De Alexandra Hetmerová et Katerina Karhánková)

Miam ! Pas question d'hiberner car il est l'heure de passer à table avec Nico et Mika. Un duo de choc burlesque, gourmand, attachant et surtout complémentaire. On se régale de ces péripéties amusantes en papier découpé qui, en plus de nous mettre l'eau à la bouche, s'avèrent pleinement éducatives. Bienveillance, malice, joie de vivre et leçons de vie. La morale de fin du dernier court-métrage est particulièrement belle et bien amenée.



Jardins enchantés

6 courts-métrages - KMBO

Dès
4 ans

2022 / 44 minutes / VF - France, Russie, Hongrie, USA, Suisse

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets. À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

(Collectif de réalisateurs)

Retrouvons-nous dans le jardin ! On aime la variété des animations comme la diversité des univers. Allongeons-nous, émerveillons-nous, déambulons dans les recoins secrets, explorons... Demandons-nous s'il y a lieu de croquer la poire, prenons garde au renard, écoutons les abeilles, observons la plante pousser.



Zébulon le dragon

3 courts-métrages - Les films du Préau

Dès
4 ans

2019 / 40 minutes / VF - Pays-Bas, France, Royaume-Uni

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse... (Collectif de réalisateurs)

Que de belles couleurs, de malice, de drôlerie et de sympathiques embrasements dans cet apprentissage de la vie de dragon. Un film riche en enseignements dont on adore l'animation, le dynamisme et la qualité du texte. Ce récit épique pour lequel on s'envole avec passion est précédé par un surprenant et poétique trajet en vélo, puis par une aventure en forêt formidablement animée et qui prône une saine convivialité.



Grandir, c'est chouette !

3 courts-métrages - Cinéma Public Films

coup de coeur
de l'équipe

Dès
5 ans

2021 / 52 minutes / VF - France, Belgique, Espagne

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, la Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes ! (Collectif de réalisateurs)

Écoutons la chouette introduire et commenter ces 3 histoires, à la fois touchantes, amusantes et surprenantes. Une première, accompagnée d'un délicieux jazz, dans laquelle la crainte laisse la place à l'amusement et au rêve, une seconde poétique et profonde comme la mer et une troisième, initiatique et stimulante. Avec ces aventures, on comprend un peu plus ce que grandir signifie et on se dit que, effectivement, c'est vraiment chouette !



Maman pleut des cordes

4 courts-métrages - Les films du Préau

Dès
7 ans

2021 / 50 minutes / VF - France, Russie

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure !

(Collectif réalisateurs)

C'est avec tact, malice et drôlerie que la délicate question de la dépression est abordée. Un récit coloré, fun, dynamique, merveilleusement mis en musique dont on sort ému, serein et revigoré. 3 courts métrages précèdent *Maman pleut des cordes* et lui font écho en traitant, de façon originale et aboutie, de l'enfance, de la famille et de la nature.



Ma mère est un gorille (et alors ?)

Les films du Préau

Dès
6 ans

2021 / 1h12 / VF - Suède

Ce que souhaite Jonna par-dessus tout, c'est trouver une famille adoptive. Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour.

La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman ! (De Linda Hambäck)

Une animation charmante au service d'un récit d'une profondeur et d'une délicatesse exemplaires. Une œuvre subtile dans son traitement des sentiments humains et de thématiques aussi délicate et complexe que l'adoption, l'éducation, la marginalisation sociale et le sens de la vie. La musique est très belle, l'émotion palpable. Le dénouement de l'intrigue est aussi surprenant qu'admirable.



Fritzi

Septième Factory



Dès
9 ans

2021 / 1h26 / VF - Allemagne, Belgique, Luxembourg, République Tchèque

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse... et historique ! (De Ralf Kukula et Matthias Bruhn)

Captivante aventure d'adolescente prise dans les tumultes de la fin d'un monde. Une mise en scène très efficace permet le témoignage d'une époque de façon pédagogique, émouvante et haletante. On y questionne un système politique comme les comportements humains. Ce récit réaliste, documentaire, est aussi une fable profonde et sensible sur la quête de liberté.

ANIMATION



Le peuple loup

Haut & Court

Dès
8 ans

2020 / 1h40 / VF - Irlande, USA, Luxembourg

Par le réalisateur de *Chant de la mer* et de *Brendan et le secret de Kells*

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes. (De Tom Moore et Ross Steward)

"Ahouuuu !" Les loups nous accueillent à leur manière dans une Irlande médiévale des plus fascinantes et mystérieuses. Un graphisme et un univers atypiques. Une intrigue complexe et passionnante, entre superstition, religion, magie et moult péripéties. Le final est somptueux. On notera que le *cri de Wilhelm*, bruitage bien connu des cinéphiles, est présent dans le film. Saurez-vous le reconnaître ?



Même les souris vont au paradis

Gebeka Films

Dès
6 ans

2021 / 1h25 / VF - France, République tchèque, Pologne, Slovaquie

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

(De Denisa Grimmova et Jan Bubenicek)

En nous conviant ainsi dans ce paradis des animaux, peu de films jeunes publics se seront montrés aussi audacieux et imaginatifs. Dans cet univers superbement animé, aux décors magnifiques, nos héros seront amenés à des réflexions sur le sens de la vie. Si le film est parfois particulièrement profond et émouvant, il sait aussi être drôle, léger et enthousiasmant. L'action rappelle alors le cinéma américain, ses *buddy movies* comme ses films d'aventure. Pour nous spectateurs, cette aventure est inoubliable. Notons qu'un *cri de Wilhelm*, gimmick sonore bien connu et jubilatoire, se fait discrètement entendre. Le percevrez-vous ?

FICTION



L'Homme de Rio

Les Acacias

Dès
9 ans

1964 / 1h52 / VF - France, Italie

Le militaire Adrien Dufourquet est témoin à Paris de l'enlèvement de sa fiancée Agnès. Au même moment, une statuette amazonienne est volée au musée de l'Homme. Elle avait été rapportée par un trio d'explorateurs, dont le père d'Agnès faisait partie. Adrien se lance à la poursuite des ravisseurs, ce qui le mènera au Brésil dans une folle aventure. (De Philippe de Broca)

Tous dans le vol pour Rio avec Bebel ! Quel bonheur que de redécouvrir sur grand écran le légendaire comédien récemment disparu. L'un des films les plus marquants de sa filmographie, qui fit beaucoup pour bâtir la légende d'un comédien autant à son aise pour les dialogues que pour exécuter lui-même d'impressionnantes prouesses physiques. Les cadrages et les plans nous permettent pleinement de le voir évoluer dans cette aventure à l'univers largement inspiré par celui de Tintin.



Les Racines du Monde

Les films du Préau

coup de coeur
de l'équipe

Dès
9 ans

2021 / 1h36 / VF - Mongolie, Allemagne

Par la réalisatrice de *L'Histoire du chameau qui pleure* et *Le chien jaune de Mongolie*. En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans. (De Byambasuren Davaa)

Justesse des plans, du montage, des comédiens et des dialogues. Tout y est admirablement équilibré et signifiant. De nombreux plans d'ensemble qui embrassent magnifiquement les paysages, de rares plans étouffants à l'intérieur de la mine, le sublime plan aérien qui clôt le film ou encore le plan de nuit sur la petite yourte dans la prairie mongole d'où résonne un chant. De grands sentiments sans niaiserie, des émotions sans pathos, de longs plans sans longueur. Un film sur le deuil, le rapport à la nature et la filiation. De la tendresse, de la douceur, du respect et beaucoup d'espoir. De bien belles racines.



Les folles aventures de M. Bricolo

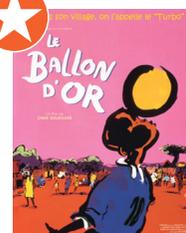
3 courts-métrages - Tamasa Distribution

Dès
7 ans

1926 à 1927 / 1h08 / Muet - USA

Bricolo, génial inventeur loufoque, nous entraîne dans des aventures rocambolesques ! Ses nouvelles trouvailles ? Un révolutionnaire procédé de greffe pour se débarrasser des souris, la peau de banane antidérapante, des chaussures automatiques pour danser le Charleston... (De Charley Bowers)

C'est avec jubilation que nous redécouvrons ici une œuvre injustement tombée dans l'oubli, celle d'un pionnier du cinéma d'animation et d'un grand artiste burlesque que fut Harold L. Muller. Jeu burlesque et animations inventives peuvent ainsi merveilleusement s'articuler pour notre plus grand bonheur dans un spectacle parfaitement atypique, sans équivalent, à la fois malicieux, poétique et très drôle.



Le Ballon d'Or

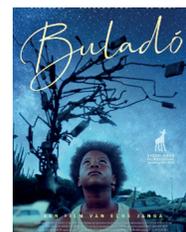
Tamasa Distribution

Dès
8 ans

1993 / 1h30 / VF - France, Guinée

Bandian, un jeune garçon guinéen d'une douzaine d'années, est passionné de football. Il court très vite et ses copains le surnomment « le turbo de Makono », du nom du village où il vit. Sara, le féticheur, a prédit qu'il serait un grand footballeur. L'avenir lui donnera raison. (De Cheik Doukouré)

Sifflons le coup d'envoi ! Pas besoin d'être amateur de foot pour accompagner notre courageux héros, à l'énergie si communicative, dans son parcours de vie. D'après celui de Salif Keita, premier joueur africain à avoir reçu le prestigieux ballon d'or et qui joue ici le rôle de l'entraîneur de l'école de football. Comme souvent avec les films sur un sport, il est finalement question de beaucoup plus que de celui-ci. Les premiers plans sur le ballon bricolé en dit déjà beaucoup. Une fiction entre fable, film social et film d'aventure. Le cadre africain rend l'action particulièrement captivante.



Buladó

Les films du Préau

Dès
10 ans

2022 / 1h26 / VOSTF - Pays-Bas

Kenza, 11 ans, vit avec son père et son grand-père sur l'île de Curaçao. Entre ces hommes que tout oppose, la quête de modernité et le respect des traditions spirituelles ancestrales, la jeune fille tente de trouver son propre chemin. (De Eché Janga). L'œuvre doit beaucoup à l'interprétation de son héroïne ainsi qu'aux paysages de Curaçao. L'atmosphère troublante dans laquelle nous sommes pris, son mystérieux mysticisme, nous questionnent durant tout le récit. Le film traite avec grâce du deuil, de la filiation et de la réconciliation. La scène du recueillement avec le père et sa fille est poignante de simplicité et de vérité. La phrase qui conclut l'œuvre, absolument sublime, résonne profondément en nous.

DOCUMENTAIRE



GOGO, 94 ANS
A PAS D'ÂGE POUR ALLER À L'ÉCOLE



Gogo

Le Pacte

Dès
8 ans

2021 / 1h23 / VOSTF - France

A 94 ans, Gogo intègre l'école de son village au Kenya et devient la plus vieille écolière du monde. Mère de trois enfants, sage-femme depuis 75 ans, elle partage aujourd'hui les bancs de l'école avec des maîtresses et des élèves qu'elle a fait naître. Encouragée par ses 54 arrière-petits-enfants et l'école tout entière, la doyenne des écolières se lance un défi : réussir son examen de fin de primaire et prouver qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre.

Le désir d'apprendre de ces charmants élèves est communicatif, à commencer par celui de Gogo. C'est par le biais d'une mise en scène tout en retenue, d'un documentaire élégant que nous allons en classe. On découvre les relations au sein du village, où bienveillance et joie de vivre semblent dominer. Plus qu'un simple temps scolaire, une véritable leçon de vie. Un film d'une profonde dignité empreint de sagesse.



Lynx

Gebeka Films

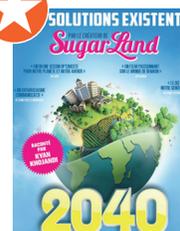
Dès
8 ans

2022 / 1h22 / VF - Suisse, France

Par le producteur de *Marche avec les loups*

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange raisonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains. (De Laurent Geslin)

Loin de n'être qu'un simple documentaire purement didactique, c'est par le biais d'un documentaire de création, aux qualités cinématographiques évidentes, qu'on nous intègre dans le royaume des lynx. Rarement nos forêts et ses habitants auront été aussi bien filmées. Magnifiques animaux que sont les lynx, que nous n'avions vus que trop peu au cinéma et que Mère Nature fait cohabiter en harmonie avec les chamois, belettes, faucons, renards, cerfs, pics noirs, gélinottes... De cette magie découle une question essentielle, saurons-nous nous en montrer dignes ? Un film magnifique.



2040

L'Atelier Distribution

Dès
8 ans

2020 / 1h32 / VF - Australie

Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions simplement des solutions intelligentes déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie, de l'éducation ? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des solutions concrètes, Damon nous projette dans cet avenir pour la sauvegarde de la planète... Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux générations futures qui pourront, une fois équipées des meilleurs outils, prendre leur destin en mains ! (De Damon Gameau)

Du concret et des raisons d'espérer ! C'est ce à quoi nous amène ce documentaire, qui fourmille de solutions pour sauver notre planète comme d'idées de mise en scène. On utilise savamment certains effets spéciaux comme le rétrécissement des intervenants dans le cadre pour servir au mieux le propos, la photographie est très belle et les témoignages des enfants qui viennent ponctuer le film sont réjouissants. Projetons-nous en 2040 par le biais de ces perspectives encourageantes et réalistes.

FOCUS JOHN HALAS

& JOY BATCHELOR



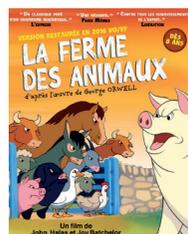
So British ! Vol.1

6 courts-métrages - Malavida

Dès
4 ans

1952 à 1974 / 40 minutes / VF - Royaume-Uni

Une sélection de 6 courts-métrages des meilleures productions du Studio Halas & Batchelor avec diverses techniques d'animation. Le programme tout entier est conçu autour de la musique : le jazz dans *Hamilton*, un poème symphonique (en VOSTF) dans *Le hibou et la minette*, la pop dans *Love is All*, le clip musical en version restaurée. Sans oublier *L'orchestre symphonique*, adaptation de l'œuvre pleine d'humour et de fantaisie de Gérard Hoffnung, dessinateur, humoriste et musicien. (De *John Halas & Joy Batchelor*)
Tous au concert ! Entre l'éléphant trompettiste qui nous électrise, les animaux merveilleusement animés en papier découpé et un concert de musique classique des plus cocasses, on ne peut que se laisser emporter. Le tout se termine en apothéose au son du mythique *Love is all* et de son mémorable *clip*, dans une féerie d'anthologie. Ne boudons pas notre plaisir.
Come on and join the band.



La ferme des animaux

Malavida

Dès
9 ans

1954 / 1h13 / VF - Royaume-Uni

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques-uns des « quatre pattes » décident que certains sont plus égaux que d'autres... (De *John Halas & Joy Batchelor*)
Tous à la ferme ! Le roman d'Orwell, pièce maîtresse de la littérature du XX^e siècle et fable d'une grande intelligence, passe ici brillamment de l'écrit à l'écran. Les maîtres de l'animation britannique que furent Halas et Batchelor nous proposent un final qui diffère du texte d'origine. Ici ça se termine bien, on a ainsi de bonnes raisons d'espérer. Car, dans cette ferme pour le moins atypique, c'est bien de nous dont il est question et du monde dont nous voulons pour demain.

SÉANCES PAR VILLE



Séance
Jury

Les séances jury de Chelles et Melun seront
planifiées en fonction des réservations

BRAY-SUR-SEINE

Cinéma Le Renaissance

LUNDI 09 MAI :

9h30 - Jardins Enchantés

14h - Même les souris vont au paradis

MARDI 10 MAI :

9h30 - Les Ours gloutons

14h - 2040 + *discussion*

CHELLES

Etoile Cosmos



LUNDI 14 FÉVRIER :

10h - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*

10h - Le Ballon d'or

MARDI 15 FÉVRIER :

10h - Jardins Enchantés

10h - Lynx

14h - Ma mère est un gorille (et alors ?)

14h - Les Racines du Monde + *discussion*

JEUDI 17 FÉVRIER :

10h - Zébulon le dragon

10h - Même les souris vont au paradis

VENDREDI 18 FÉVRIER :

10h - So British !

10h - Le peuple loup + *quizz*

14h - Gogo

14h - Fritzi + *livret jeux*

COULOMMIERS

Hémisphère Theater

LUNDI 21 MARS :

9h30 - Le peuple loup + *quizz*
9h30 - Les folles aventures de M. Bricolo
9h45 - Zébulon le dragon
9h45 - So British !
14h - L'Homme de Rio
14h - Même les souris vont au paradis
14h - 2040 + *discussion*
14h - La ferme des animaux

MARDI 22 MARS :

9h30 - Buladó
9h30 - Ma mère est un gorille (et alors ?)
9h45 - Les Ours gloutons
9h45 - Jardins Enchantés
14h - Fritzi + *livret jeux*
14h - Le Ballon d'or
14h - Lynx
14h - Maman pleut des cordes

MERCREDI 23 MARS :

10h - Pingu + *Atelier pâte à modeler*

JEUDI 24 MARS :

9h30 - Gogo
9h30 - La ferme des animaux
9h45 - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*
9h45 - Les Ours gloutons
14h - Les folles aventures de M. Bricolo
14h - Maman pleut des cordes
14h - Les Racines du Monde + *discussion*
14h - Le peuple loup + *quizz*

VENDREDI 25 MARS :

9h30 - Même les souris vont au paradis
9h30 - Le Ballon d'or
9h45 - Pingu
9h45 - Zébulon le dragon
14h - Lynx
14h - Fritzi + *livret jeux*
14h - L'Homme de Rio
14h - Ma mère est un gorille (et alors ?)

FONTAINEBLEAU

Ermitage

LUNDI 04 AVRIL :

9h30 - Fritzi + *livret jeux* ★
9h30 - Lynx ★
9h45 - Zébulon le dragon
9h45 - Jardins Enchantés
MARDI 05 AVRIL :
9h30 - Gogo ★
9h30 - Le peuple loup + *quizz* ★
9h45 - Pingu
9h45 - Maman pleut des cordes

MERCREDI 06 AVRIL :

10h - So British !
10h - Les folles aventures de M. Bricolo
+ *Ciné-concert*

JEUDI 07 AVRIL :

9h30 - Les Racines du monde + *discussion*
9h30 - Le Ballon d'or
9h45 - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*
9h45 - Ma mère est un gorille (et alors ?) ★

VENDREDI 08 AVRIL :

9h30 - Buladó
9h30 - 2040 + *discussion* ★
9h45 - Les Ours gloutons
9h45 - La ferme des animaux



Les séances jury de Chelles et Melun seront planifiées en fonction des réservations

FONTAINEBLEAU

CinéParadis

LUNDI 11 AVRIL :

9h30 - Lynx ★
9h30 - La ferme des animaux
9h30 - Fritzi + *livret jeux*
9h45 - Jardins enchantés
9h45 - Zébulon le dragon
14h - Le peuple loup + *quizz* ★
14h - L'Homme de Rio
MARDI 12 AVRIL :
9h30 - Le Ballon d'or ★
9h30 - Ma mère est un gorille (et alors ?) ★
9h30 - 2040 + *discussion* ★
9h45 - Pingu
9h45 - Maman pleut des cordes

MERCREDI 13 AVRIL :

10h - Lynx
10h - Même les souris vont au paradis
+ *producteur & décors*

JEUDI 14 AVRIL :

9h30 - Même les souris vont au paradis
+ *producteur & décors*
9h30 - Buladó
9h30 - Gogo ★
9h45 - Les Ours gloutons
9h45 - Les folles inventions de M. Bricolo ★
14h - La ferme des animaux
14h - Même les souris vont au paradis
+ *producteur & décors*

VENDREDI 15 AVRIL :

9h30 - Fritzi + *livret jeux* ★
9h30 - Les Racines du Monde + *discussion* ★
9h30 - Le peuple loup + *quizz*
9h45 - So British !
9h45 - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*

LA FERTÉ-SOUS-JOJARRE

Théâtre Municipal

LUNDI 7 MARS :

9h30 - Zébulon le dragon
14h - Le Ballon d'or

MARDI 8 MARS :

9h30 - So British !
14h - Fritzi + *livret jeux*

MERCREDI 9 MARS :

9h30 - Jardins enchantés
14h - Ma mère est un gorille (et alors ?)

JEUDI 10 MARS :

9h30 - Pingu
14h - 2040 + *discussion*

VENDREDI 11 MARS :

9h30 - Maman pleut des cordes
14h - L'Homme de Rio

LÉSIGNY

L'Entre-Deux

Séances à la demande avant les vacances de Printemps 2022 - Contactez-nous au 01 64 69 17 91 ou festival@enfant7art.org

MELUN

Les Variétés

LUNDI 14 MARS :

9h30 - Ma mère est un gorille (et alors ?)
9h30 - Les Racines du Monde + *discussion*
9h45 - Grandir c'est chouette ! + *making-of*

MARDI 15 MARS :

9h30 - Lynx
9h30 - La ferme des animaux
9h45 - Pingu

MERCREDI 16 MARS :

14h - Le Ballon d'or + *Ciné-goûter*

JEUDI 17 MARS :

9h30 - Les folles aventures de M. Bricolo
9h30 - L'Homme de Rio
9h45 - So British !

VENDREDI 18 MARS :

9h30 - Fritzi + *livret jeux*
9h30 - 2040 + *discussion*
9h45 - Maman pleut des cordes

MONS-EN-MONTOIS

LE 11X 20 + 14

Séances à la demande à partir de MAI 2022

Contactez-nous au 01 64 69 17 91
ou festival@enfant7art.org

NEMOURS

Le Méliès



LUNDI 16 MAI :

9h30 - Le peuple loup + *quizz*
9h30 - Le Ballon d'or
9h45 - Jardins Enchantés
14h - Même les souris vont au paradis
14h - L'Homme de Rio
14h - 2040 + *discussion*

MARDI 17 MAI :

9h30 - Lynx
9h30 - So British !
9h45 - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*
14h - Les Racines du Monde + *discussion*
14h - Ma mère est un gorille (et alors ?)
14h - Buladó

MERCREDI 18 MAI :

9h30 - Même les souris vont au paradis
9h30 - Lynx
9h45 - So British !

VENDREDI 20 MAI :

9h30 - Gogo
9h30 - Fritzi + *livret jeux*
9h45 - Les Ours gloutons

LUNDI 23 MAI :

9h30 - Les folles aventures de M. Bricolo
9h30 - La ferme des animaux
9h45 - Pingu
14h - Maman pleut des cordes
14h - Buladó
14h - Le peuple loup + *quizz*

MARDI 24 MAI :

9h30 - 2040 + *discussion*
9h30 - L'Homme de Rio
9h45 - Zébulon le dragon
14h - Fritzi + *livret jeux*
14h - Gogo
14h - La ferme des animaux
MERCREDI 25 MAI :
9h30 - Ma mère est un gorille (et alors ?)
9h30 - Le Ballon d'or
9h45 - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*

OZOIR-LA-FERRIÈRE

Le Pierre Brasseur

JEUDI 20 JANVIER :

9h30 - Les Ours Gloutons
14h - Même les souris vont au paradis

VENDREDI 21 JANVIER :

9h30 - So British !
14h - Les Racines du Monde + *discussion*

LUNDI 24 JANVIER :

9h30 - Les folles aventures de M. Bricolo
14h - Le peuple loup + *quizz*

MARDI 25 JANVIER :

9h30 - Jardins enchantés - *Avant-première*
14h - L'Homme de Rio

JEUDI 27 JANVIER :

9h30 - Pingu
14h - Gogo

VENDREDI 28 JANVIER :

9h30 - La ferme des animaux
14h - Le Ballon d'or

PARIS

L'Épée de Bois

VENDREDI 7 JANVIER : (*avant-première du festival*)

9h - Pingu
10h - Même les souris vont au paradis
+ *producteur & décors*
14h - Même les souris vont au paradis
+ *producteur & décors*

Séances à la demande les matinées sur toute la durée du festival (de janvier à mai).

Contactez-nous au 01 64 69 17 91
ou festival@enfant7art.org

PROVINS

Le Réxy

LUNDI 11 AVRIL :

9h15 - 2040 + *discussion*
9h30 - Les folles aventures de M. Bricolo
9h30 - Même les souris vont au paradis
9h45 - Pingu

MARDI 12 AVRIL :

9h15 - L'Homme de Rio
9h30 - Fritzi + *livret jeux*
9h30 - Le Ballon d'or
9h45 - Jardins Enchantés

JEUDI 14 AVRIL :

9h15 - Le peuple loup + *quizz*
9h30 - Les Racines du Monde + *discussion*
9h30 - Maman pleut des cordes
9h45 - Zébulon le dragon

VENDREDI 15 AVRIL :

9h15 - Buladó
9h30 - Ma mère est un gorille (et alors ?)
9h30 - Gogo
9h45 - Les Ours gloutons

ROISSY-EN-BRIE

La Grange

JEUDI 27 JANVIER :

9h30 - Les Ours gloutons
14h - Le peuple loup + *quizz*

VENDREDI 28 JANVIER :

9h30 - Zébulon le dragon
14h - Buladó - *Avant-première*
LUNDI 31 JANVIER :
9h30 - Les folles aventures de M. Bricolo
14h - Gogo

MARDI 1^{ER} FÉVRIER :

9h30 - Pingu
14h - Ma mère est un gorille (et alors ?)

JEUDI 3 FÉVRIER :

9h30 - Maman pleut des cordes
14h - L'Homme de Rio

VENDREDI 4 FÉVRIER :

9h30 - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*
14h - 2040 + *discussion*

SAINT-FARCEAU-PONTHIERRY

Les 26 couleurs

MARDI 17 MAI :

9h30 - Zébulon le dragon
14h30 - La ferme des animaux

JEUDI 19 MAI :

9h30 - Lynx

VENDREDI 20 MAI :

9h30 - Maman pleut des cordes
14h30 - Ma mère est un gorille (et alors ?)

VAIRES-SUR-MARNE

Les Variétés

LUNDI 10 JANVIER :

9h30 - Pingu
10h30 - Jardins Enchantés - *Avant-première*

MARDI 11 JANVIER :

9h30 - Grandir, c'est chouette ! + *making-of*
14h - Buladó - *Avant-première*

JEUDI 13 JANVIER :

9h30 - Les Ours gloutons
14h - Même les souris vont au paradis

VENDREDI 14 JANVIER :

9h30 - Le peuple loup + *quizz*

LUNDI 17 JANVIER :

9h30 - Gogo



Association L'Enfant et le 7^e art
Festival L'Enfant et le 7^e art
festival@enfant7art.org

01 64 69 17 91
10, avenue du Maréchal de Villars
77300 Fontainebleau

Suivez l'actualité du festival
www.enfant7art.org

