



Avant la séance :

- Que voyez-vous au premier plan ?
- Sur le mur derrière la jeune fille, qu'est-il écrit ?
- Quelle est la signification du symbole dessiné sur le mur ?
- Que voyez-vous à gauche de la jeune fille ? A votre avis pourquoi ?
- En arrière plan que voyez-vous ? Quelles sentiments éprouvez-vous ?
- Ressentez-vous les mêmes émotions en regardant les personnages du premier plan ?

Activités :

Associe les mots suivants à l'image correspondante :

- 1. Liberté
- 2. Joie
- 3. Prison
- 4. Danger
- 5. Amitié
- 6. Peur

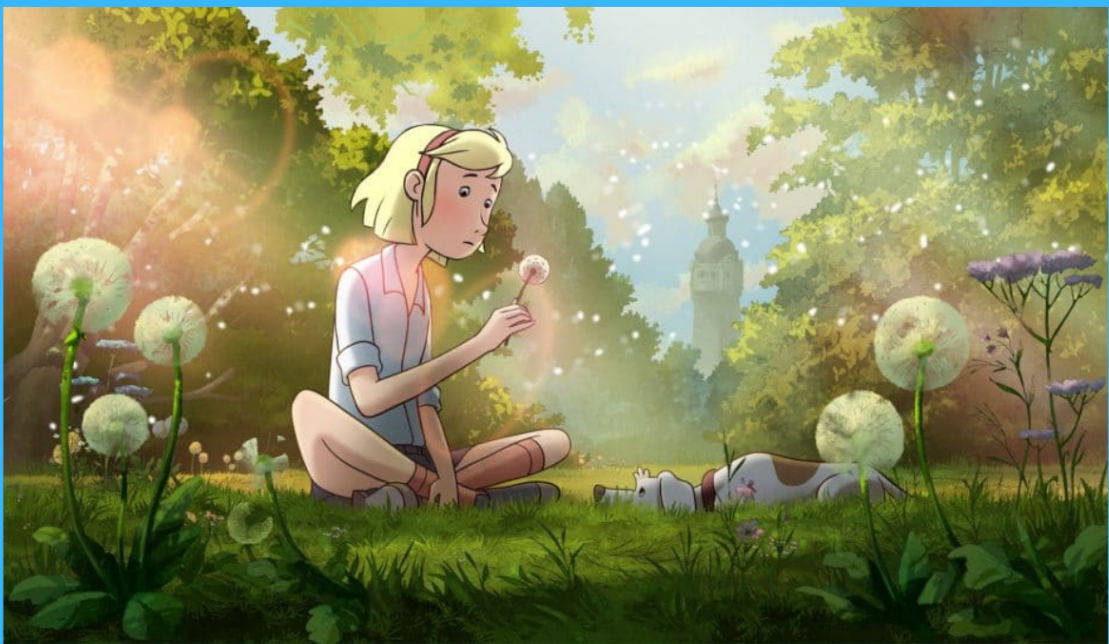


1

Compare ces deux images :

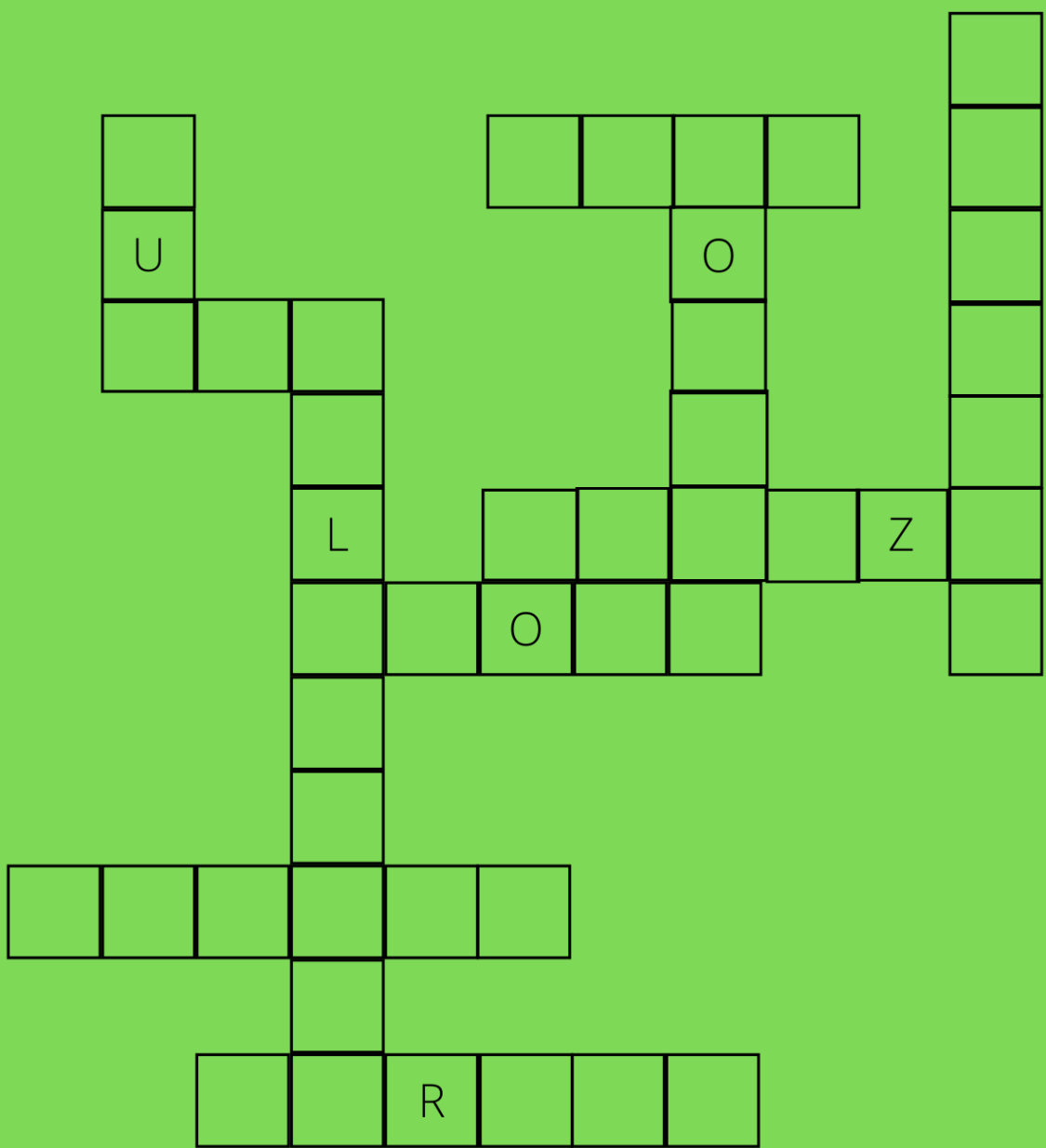
A. Imagine ce que ressent Fritzzi dans ces deux situations.

B. Analyse comment ces émotions sont exprimées par les lieux, les couleurs et les proportions des images.



2

Place les mots dans la grille



- ECOLE
- MUR
- FRITZI
- SPUTNIK
- RDA
- SOPHIE
- ALLEMAGNE
- DANGER
- BERLIN
- URSS

3

Aide Fritzzi à retrouver Sophie !
Mais attention au soldat !



4

Revenir sur le programme :

Du livre au film, un récit pédagogique :



Adapté du livre allemand *Fritzi war dabei* de Hanna Schott, le film reste fidèle à la construction d'un récit pédagogique autour de plusieurs périodes historiques dont la chute du mur de Berlin, la réunification allemande et la fin de la guerre froide en Allemagne. Ainsi, il sera possible pour les enfants de comprendre les modes de vie en vigueur dans cette Allemagne morcelée, notamment à travers l'endoctrinement scolaire, le manque de liberté, le regroupement citoyen les lundis de manifestation et le rôle répressif de la Stasi.

Les personnages :

Le personnage principal est Fritzi une jeune fille de 12 ans. Le récit prend donc possession de son attachement envers son amie Sophie pour retranscrire les faits réels.



L'amitié est un vecteur d'implication émotionnelle fort pour les enfants. A travers cette amitié qui unit Fritzi et Sophie, les jeunes spectateurs s'interrogeront plus facilement sur les raisons qui ont poussé la maman de Sophie à fuir la RDA. Fritzi a un caractère assez fort. Elle est sincère, impliquée et déterminée à aider Sputnik à retrouver sa famille, et lui permettre de retrouver par la même occasion son amie.

Une belle reconstitution historique :



Dans cette adaptation du livre au film, le réalisateur Ralf Kukula a accordé beaucoup de valeurs à l'authenticité et la fiabilité du contexte historique dans sa recherche sur les décors et les accessoires. Lui et son équipe ont eu l'appui des archives citoyennes de Leipzig. Au premier regard, le film Fritzi se veut très réaliste avec un dessin au trait très simplifié. Au niveau des décors on retrouve des éléments représentatifs de l'époque comme l'église Saint-Nicolas, des extraits télévisés, les véhicules représentatifs de cette période, l'architecture triste et rigide ou encore les scènes de foules. Ces détails minimalistes reconstituent parfaitement le Leipzig de 1989. Ce film d'animation s'apparente dès lors à un documentaire où l'image vient illustrer le propos.

Fritzi est aussi un film qui véhicule un message idéologique fort :

lutter pour la paix et la liberté.

Prolonger l'expérience :

De retour en classe, vous pouvez :

- Revenir en détails sur le contexte de la RDA et ses dates clés grâce au dossier du distributeur qui intègre une frise chronologique, du contenu et des quiz.
- Faire les jeux du dépliant distribué à chaque enfant.
- Découvrir des archives en image : <https://youtu.be/o5F8EVzJ4co>

Vous retrouverez les compléments pédagogiques du distributeur sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Photo réelle provenant du journal Les Echos.

Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site de Septième Factory.

Réponses aux questions de l'affiche :

A. On remarque une jeune fille et un chien. Derrière eux, un bout de mur ; B. Liberté pour Sputnik ; C. Le symbole sur le mur évoque la paix ; D. Nous voyons une voiture avec énormément de valises. Cela symbolise la fuite ; E. Nous voyons une foule qui regarde dans une même direction. On voit aussi un policier avec une matraque. Cela peut faire ressentir de la peur ou de l'angoisse ; F. Laisser les enfants réagir. On ressent plutôt de la joie.

Réponses aux activités :

N°1 : La première image associe les mots liberté, joie et amitié. La deuxième associe les termes prison, malveillance et peur.

N°2 : Laisser les enfants face à leur ressenti. Les orienter au besoin sur l'esprit de liberté sur l'image du haut, et l'oppression en bas. Sur l'image du haut nous voyons beaucoup de couleurs, dans un environnement calme au sein de la nature. L'image est aérée, avec de l'espace. Sur l'image du bas, la scène se déroule en pleine nuit. Ces barbelés marquent l'enfermement et la peur.