

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance



Par le producteur de **SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE** et par la réalisatrice de **MON MAÎTRE D'ÉCOLE**

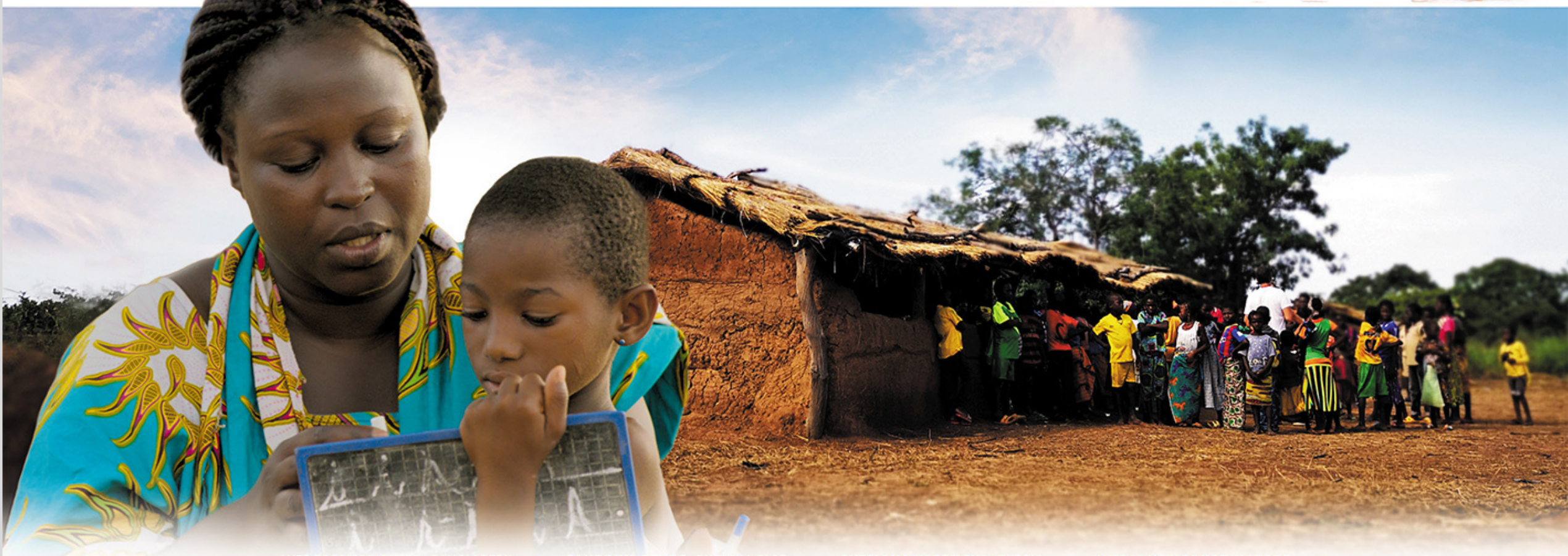


GEBEKA
FILMS

présente une production Winds
et Daisy G. Nichols Productions

Être Prof

UN FILM DE **ÉMILIE THÉROND**
RACONTÉ PAR **KARIN VIARD**



AVEC **TASLIMA AKTER**, BANGLADESH

SANDRINE ZONGO, BURKINA FASO

SVETLANA VASSILEVA, RUSSIE

AVEC LA VOIX DE **KARIN VIARD**

PRODUCTION BARTHELEMY FOUCAE, DAISY G. NICHOLS & LOUISE MOUZA - PRODUCTIONS COORDONNÉES ANNE-MARIE AJER ET MICHEL SEYDOUX - COPRODUCTIONS WINDS, DAISY G. NICHOLS PRODUCTIONS, FRANCE 2 CINÉMA, CHAPKA FILMS, VENDÔME PRODUCTIONS - RÉALISATRICE ÉMILIE THÉROND - VOIX SIMON WATEL - TON MICHEL ADAMIK, BORIS CHAPPELLE, JULIEN LORON - MONTAGE ANNE LORRIÈRE, MARGOT MEYNER, MAXIME POZZI-GARCIA
COMPOSITEUR RÉMI BOUBAL - AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET OCS - AVEC LE SOUTIEN DU CNC, DE LA PRODIGEP ET DE LA SAGEM - DÉVELOPPÉ EN COOPÉRATION AVEC DEUTVONKES - EN PARTENARIAT AVEC L'UNESCO, ÊTRE PROF ET ASSOCIATION SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE - DISTRIBUTION FRANCE GEBEKA FILMS

Winds

france2cinéma

CHAPKA FILMS

VENDÔME PRODUCTIONS

france-tv

OCS

PRODIGEP

SAGEM

unesco

ÊTRE PROF

CHAPKA FILMS

GEBEKA

www.gebekafilms.com

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. En combien de parties l'affiche est-elle divisée ?
- B. Quels points communs distinguez-vous entre les parties ? Quelles différences ?
- C. Après lecture du titre du film, devinez le métier des trois adultes.
- D. Combien de pays sont représentés ? Pouvez-vous nommer ces pays ?
- E. Quelles émotions ressentez-vous en regardant les trois images ?
- F. A votre avis, de quoi parle le film ?

Réponses aux questions de l'affiche :
A. En trois parties ; B. Les points communs que l'on distingue : un adulte, des enfants et un lieu (la yourte, un bateau et un bâtiment). Pour les différences on observe trois zones géographiques et donc trois types de population ; C. Ces femmes sont des institutrices ; D. Trois - Nous avons la Sibérie, le Bangladesh et le Burkina Faso ; E. Laisser les enfants réagir. On distingue des expressions différentes : de la joie, de la tristesse ou de l'anxiété et de l'enthousiasme ; F. Du système éducatif en donnant trois visions différentes.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : https://youtu.be/m_WGKFwFVrg

Lire aux élèves le résumé du film :



Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde.

Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

L'ÉDUCATION DANS LE MONDE

En 2019, 127,7 millions de filles dans le monde ne sont pas scolarisées. Cela inclut 31,5 millions de filles en âge de fréquenter le primaire, 29,6 millions en âge de fréquenter le premier cycle du secondaire et 66,6 millions en âge de fréquenter le second cycle du secondaire.

53% des enfants des pays à revenu faible ou intermédiaire ne savent pas lire correctement à l'âge de 10 ans.

67 % des enseignants de l'éducation primaire dans le monde sont des femmes.

Source : Dossier de presse - Unesco