



## Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages sont visibles en couleur sur l'affiche ?
- B. Selon vous, quelle est la différence entre les personnages en couleur et ceux en noir ?
- C. Regardez attentivement les costumes. Les personnages en couleur appartiennent-ils à la même époque ? Illustrez vos propos.
- D. A votre avis, quel est le rôle du personnage en bleu, devant la foule ?
- E. Après lecture du titre du film, combien de personnages sont mis en avant ?
- F. A partir de ces éléments, imaginez le propos du film.

**Réponses aux questions de l'affiche :**  
A. 6 personnages, avec aussi un dieu égyptien et un cheval ! B. Les personnages en couleur sont isolés les uns des autres et en mouvement. Ceux en noir sont de dos et regardent les personnages en couleur. Ils sont spectateurs ! C. Laisser les enfants réagir mais ils appartiennent à des époques différentes. Seulement deux contes sont illustrés parmi les personnages ! D. Le personnage en bleu établit un lien. C'est le personnage qui va introduire chaque histoire ! E. Trois ! F. Laisser les enfants réagir et voir s'ils perçoivent que le film sera réalisé en trois parties.

## Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/PtU6vWGdTrM>

## Lire aux élèves les résumés des différents courts-métrages :



### Pharaon !

Un jeune roi soudanais et une princesse voisine s'aime d'amour. La mère de celle-ci refuse leur mariage, pour conserver le pouvoir. Seul le pharaon en est digne, dit-elle, sûre que ce monarque lointain n'entendra jamais parler d'eux. Alors le jeune roi africain part à la conquête de la prestigieuse Égypte et de la couronne sacrée de Pharaon, pour gagner ainsi la main de sa belle...



### Le beau sauvage

Dans le sombre château d'un Moyen Âge de légende, en Auvergne, vivent un seigneur violent, son petit garçon solitaire et un prisonnier invisible au fond de sa geôle. L'enfant délivre le prisonnier, et est pour cela condamné à mort par son propre père. Vingt ans après, la forêt résonne des exploits d'un « Beau Sauvage », qui combat avec insolence les méfaits du seigneur. Mais d'où vient ce mystérieux héros que personne ne parvient pas à saisir ?



### La princesse des roses et le prince des beignets

Nous voilà en Turquie, au XVIIIe siècle : imaginez un prince déguisé en marchand de beignets, une princesse qui s'ennuie dans un palais, un amour qui naît, des rencontres interdites dans un souterrain secret, une caravane, des pillards, trois dames de compagnie, des roses, un luth, de la malice, tout cela dans un feu d'artifice de couleurs.

"Je crois bien que je suis un conteur, quelqu'un qui aime raconter des histoires, des histoires qui touchent les gens, et des histoires diverses – si on n'a qu'UNE histoire, on n'est pas un conteur. J'aime sortir de mon chapeau ou de mon coffre aux trésors des contes aux couleurs changeantes qui procurent aux cerveaux une certaine gymnastique : tout changer à chaque nouveau monde." **Michel Ocelot**