

l'enfant & le 7^{art}

Préparation à la séance



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

MARCHER SUR L'EAU



UN FILM DE
AÏSSA MAÏGA

PRODUIT PAR YVES DABONDEAU - EMMANUEL PRIOU - COPRODUIT PAR JEAN-FRANÇOIS CAMILLERI - SERGE HAVAT - RAPHAËL PERCHET - SCÉNARIO ORIGINAL ARIANE KIRTLEY - AÏSSA MAÏGA - D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE PROPOSÉE PAR GUY LAGACHE - MUSIQUE ORIGINALE VÉLE LAMORE - IMAGE ROUSSIAN DION
SON MATTHIEU MANGEMATIN - MONTAGE ISABELLE DEVINCK - LINDA ATTAB APENOUJON - MONTAGE SON ET MIXAGE MELISSA PETITJEAN - UNE PRODUCTION BONNE PÎOCHE CINÉMA - EN COPRODUCTION AVEC ECHO STUDIO - FRANCE 3 CINÉMA - PANACHE PRODUCTIONS - LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE
AVEC LA PARTICIPATION DE OCS - FRANCE TÉLÉVISIONS - BETV - EN ASSOCIATION AVEC ANIMAN IMMAN - EN ASSOCIATION AVEC CINÉMAGE 14 - AVEC LE SOUTIEN DE FANAE ET DU FONDS DE DOTAION PROARTY - EN PARTENARIAT AVEC ARTELIA ET LE FONDS DES CÉLESTINS - AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION ORANGE, CENTRE DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, ET DE LASAJEM
DISTRIBUTION SALLES FRANCE - LES FILMS DU LOSANGE - VENTES INTERNATIONALES - ORANGE STUDIO

LE CERCLE NOIR (D) 2021 F. J. D. L. J. D. R. O. U. S. S. I. A. N. D. I. O. N.

BONNE PÎOCHE (echo studio) france-3cinéma la Compagnie Cinématographique OCS france+tv (3e) Cinéma FANAE ARTELIA (FONDATION ORANGE) Fondation (CNC) SACEM LES FILMS DU LOSANGE

Le Parisien

OCS

Reporterre
le quotidien de l'écologie

france.tv

CitizenKid
La citoyenneté pour les vertus des enfants

GEO

les films du losange

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages sont visibles sur l'affiche ?
- B. Dans quelle direction vont les personnages et où peuvent-ils aller selon vous ?
- C. Décrivez le décor. Selon vous, sur quel continent se situe l'action du film ?
- D. Lisez le titre du film. En regardant l'affiche, le titre est-il cohérent ?
- E. Au second plan, quels éléments sont entourés ?
- F. Décrivez ce que vous pouvez percevoir du climat.
- G. A votre avis, de quoi parle le film ?

Réponses aux questions de l'affiche :
A. 5 ; B. Les personnages sont de dos. Ils avancent dans une direction où nous ne percevons rien à l'horizon - Les enfants peuvent émettre des hypothèses. Les personnages tiennent des sacs et vont sûrement chercher de l'eau ; C. Le décor est semblable à un désert. Il n'y a pas d'eau et très peu de végétation. Le ciel est rose et sans nuages. L'action se passe sur le continent africain ; D. Les personnages ne marchent pas sur l'eau donc non. Néanmoins le titre indique un élément qui sera décrit dans le film. Les enfants peuvent émettre des hypothèses sur ce titre ; E. On perçoit des animaux. Ceux à droite tentent de s'abriter ; F. Le climat est très sec. G. Laisser les enfants réagir - C'est un documentaire engagé pour le climat.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/frWDsCpEIQ0>

Lire aux élèves le résumé du film :



Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye, quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école.



L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie.



Pourtant, cette région renferme dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

MANQUE D'ACCÈS À L'EAU

À l'échelle de la planète, c'est en Afrique que se trouvent la moitié des personnes qui boivent une eau provenant de sources non protégées. En Afrique subsaharienne, seulement 24% de la population a accès à une source sûre d'eau potable et les installations sanitaires de base - non partagées avec d'autres foyers - sont réservées à 28% de la population. Les inégalités d'accès en Afrique se traduisent également en inégalité des sexes. Ce sont surtout les femmes et les filles qui supportent l'essentiel de la charge liée à la collecte de l'eau, à laquelle elles consacrent plus de 30 minutes par jour au détriment de leur éducation.

Source : Dossier de presse du film.