

l'enfant  
& le 7<sup>art</sup>

Préparation à la séance

CLAUDE BERRI  
PRÉSENTE

UN FILM DE JEAN-JACQUES ANNAUD



ILLUSTRATION : C + D MILLET

# L'OURS

Scénario GÉRARD BRACH d'après The Grizzly King de James Oliver Curwood - Réalisation JEAN-JACQUES ANNAUD - Musique PHILIPPE SARDE  
L'OURSON "YOUK" - L'OURS "KAAR" - TCHEKY KARYO-JACK WALLACE - ANDRÉ LACOMBE  
Montage NOËLLE BOISSON - Son LAURENT QUAGLIO - Décor TONI LUDI - Image PHILIPPE ROUSSELOT  
Directeur de production LÉONARD GMUER - Producteur exécutif PIERRE GRUNSTEIN - Une production PATHÉ FILMS

TAMASA

PATHÉ



## Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien de personnages voyez-vous sur l'affiche ?
- B. Quelle espèce animale représentent-ils ?
- C. Lisez le texte en bas de l'affiche. Que constatez-vous par rapport aux personnages ?
- D. A votre avis, quel lien peut unir les deux ours ?
- E. Quelles sont les couleurs dominantes de l'affiche ?
- F. Selon vous, quel genre de film allez-vous voir ? (Fiction, Animation ou Documentaire)
- G. Essayez d'imaginer le lieu et le propos du film.

**Réponses aux questions de l'affiche :**  
A. Deux ; B. L'ours ; C. L'ours - Le titre est au singulier tandis que nous avons deux ours sur l'affiche ; D. Laissez les enfants réagir - Nous avons un ours on a la recherche d'une mère adoptive ; E. Le noir un peu bleu et le blanc ; F. L'affiche peut faire penser à un dessin ce qui peut emmener les enfants sur une mauvaise piste. Mais le film est bien une fiction avec des images en prise de vue réelle. G. L'action se déroule en pleine nature. Laissez les enfants réagir sur l'histoire possible.

## Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : [www.enfant7art.org](http://www.enfant7art.org)

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/JjhlYzd7sVM>

## Lire aux élèves le résumé du film :



L'ourson Youk coule des jours heureux avec sa mère, mais une pierre qui se détache d'une paroi rocheuse le rend orphelin. Désespéré, Youk erre dans la nature à la recherche d'un quelconque réconfort, qu'il croit trouver auprès de Kodiak Kaar, un ours adulte. Celui-ci commence par repousser son jeune congénère, avant d'accepter de le prendre sous sa protection. Bientôt, Kodiak Kaar et Youk deviennent les meilleurs amis du monde.



## L'Ours, une incroyable rencontre :

On dit que chacun des films de Jean-Jacques Annaud était un défi permanent aux règles traditionnelles du septième art, et ses dernières oeuvres sont bel et bien là pour le prouver. Inutile d'ajouter que l'Ours apporte une pierre supplémentaire à cet édifice. On a longuement épilogué sur la gageure technique qu'a représenté le tournage de cette oeuvre mais il ne faudrait pas oublier cet amour de la nature et de ses habitants qui transparaît à chaque séquence, à chaque plan. L'Ours est une bien belle réussite d'un cinéaste en quête constante de sujets originaux.

**Source :** Dossier de presse du distributeur - Tamasa Distribution.